2014 年 4 月 7 日 责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdan2003731@tom.com 电话：010-62807315 758103815@qq.com

我国灰霾形成原因及防治策略

□匡跃辉

灰霾主要是由空气动力学当量直径小于等于 2.5 微米的颗粒物（也称细颗粒物）形成的聚集体，使空气浑浊、水平能见度降低的一种天气现象。近段时间，在我国出现了长时间、大范围、重污染的灰霾天气，其中城市灰霾污染尤为突出，大气污染防治成为城市化进程中必须高度重视的问题。我国 PM2.5 来源广泛、成因复杂、危害严重、治理困难，需要采取全面、综合、系统、长期的治理才能取得成效。

我国灰霾形成原因

悬浮颗粒增多。PM2.5 组成主要包括无机成分如硫酸盐、硝酸盐、铵盐等；有机成分如有机碳氢化合物等；金属元素如钠、镁、钙、铜、铝、铁、锌、铅、砷、镉等及元素碳（EC）。PM2.5 颗粒物在空气中运动，还可吸附很多其他物质。我国工业化、城镇化发展过程中工业、生活污染物排放增多。城市灰霾主要来自机动车尾气、燃煤、扬尘、工业粉尘、生物质燃烧、餐厨等直接排放的一次细颗粒物以及二氧化硫、氮氧化物、挥发性有机物等气态污染物经过复杂化学反应形成的二次细颗粒物。

空气流通不畅。灰霾的形成受近地面静稳天气影响，不利气象条件容易导致污染物持续累积。一是水平方向静风。城市建设的快速发展，高楼林立，阻挡和摩擦作用使风流经城区时明显减弱，近地面低空为静风或微风，不利于大气污染物向城区外围扩展稀释，导致城区内高浓度积聚。二是垂直方向逆温。污染物在正常气候条件下是从气温高的低空向气温低的高空扩散，而城市上空容易出现高空比低空气温更高的逆温现象，导致低空气温反而更低，使得低空空气垂直运动受限，PM2.5 难以向高空飘散而被阻滞在低空或近地面。

区域相互传输。空气是流动的，受大气环流及大气化学的双重作用，相邻地区间大气污染相互影响，使区域内大气污染变化过程呈现明显的同步性。因此，除了当地本身产生和形成的PM2.5 外，其周边地区的污染转移也是重要来源。

此外，城市化减少了绿地面积致使粉尘不容易被吸收也是灰霾形成的影响因素。

我国灰霾防治策略

完善空气监测标准。我国 PM2.5 监测点的设立既要有代表性，又要有覆盖面；既要增加数量，又要改善布局。各地按照国家《环境空气质量指数（AQI）技术规定（试行）》开展环境空气监测结果日报和实时报工作。对《环境空气质量标准》（GB3095-2012）中未作规定的污染物项目，可以制定地方标准。系统研究灰霾污染来源和成因、对公众健康和区域气候环境影响、大气复合污染特征、空气环境质量演变趋势和标准确立等。积极制定灰霾重污染防治预警应急预案和区域应急措施，及时发布预警信息。出现重污染天气时及时启动应急机制，如采取重污染企业限产停产、停止建筑施工土方作业、机动车限行等。

优化产业能源结构。加快淘汰火电、钢铁、石化、水泥、有色、化工等行业的落后产能。严格控制高能耗、高污染行业新增产能，提高钢铁、有色、石化等产能投资的准入门槛。对不符合条件的企业进行整改，整改无望的企业应逐步退出。压缩处于亏损、扭亏无效且重复过剩的产能。将重污染企业搬迁移址，按照循环经济模式重建。对传统产业进行科技化、信息化激活改造与提升。发展绿色环保产业，促进重大环保技术、产品的创新开发与产业化应用，有效推动战略性新兴产业发展。调整改善能源结构，加快重点行业脱硫、脱硝改造工程建设。在大中城市及其近郊，严格控制新（扩）建燃煤电厂，禁止新（扩）建钢铁、冶炼等高耗能企业。实现煤炭总量控制，全面整治燃煤小锅炉，加快推进集中供热、“煤改气”“煤改电”工程建设。大力使用清洁能源，加快煤制甲烷生产，积极发展水能、核能、风能、太阳能、生物质能以及地热能，推广智能电网，鼓励发展以清洁能源为动力的交通工具，加快建设城市地铁、轻轨交通。建立节能减排长效机制。

治理扬尘汽车尾气。有效控制扬尘，保有并增加水域面积，植树造林，提高绿化覆盖率，最大限度减少裸露地面。积极推进绿色工程，制定道路积尘和各类料堆管理办法，完善建筑施工和物料运输管理措施。对于违法基建工地依法进行处罚。建立环境空气颗粒物污染防治技术研究基地，加强扬尘污染控制技术研究并尽快将研究成果应用到实际工作之中。整治机动车污染，改善燃油品质，提高机动车排放标准，实施环保标志管理，加大在用车治理力度，推广清洁燃料和替代燃料，监督在用车排放检测，开展油气回收治理，限行高排放机动车，削减公务用车和私家车，优先发展公共交通，加强步行、自行交通系统建设。

加强区域综合监管。对火电、钢铁、石化、水泥、有色、化工等 6 大重污染行业及燃煤工业锅炉的新建项目，火电、钢铁、石化工业以及燃煤工业锅炉的现有项目实施特别排放限值。建立和加强多地区、多部门的大气污染联防联控，内容包括工作机制、执法监管、环评会商、预警应急和信息共享等，并通过市场化平衡利益关系，找寻相应的政策激励手段。城市规划必须具有前瞻性和科学性，在深入研究城市环境恢复力和承载力的基础上优化国土空间开发格局，控制开发强度，调整空间结构。把避免城市扩张对环境产生的负面影响作为优先考虑领域，特别注重大气污染物扩散与净化，如主干道和高层建设的设计一定要考虑风向等。

（作者单位：湖南省委党校）

环保视窗

说说文风

□范 华

我们常说文如其人，因为一个人的文章能表现出个人的性格特点、文化修养、政治抱负和思想境界。我们的开国领袖毛泽东同志就是文如其人的典型代表。毛泽东是政治家、军事家、思想家，他上马能领兵带将、决胜疆场，下马能够出口成章、著书立说。其文章著述有鲜明的个人特点。毛泽东在解放战争中为新华社写的新闻稿，“国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐发，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。”这短短几句话，形象展现了人民解放军攻势如潮，国民党军队兵败如山倒的壮阔局面。

古代的文论家提出过“诗言志”的观念，在《尚书·尧典》中有“诗言志，歌永言，声依永，律和声”的记录，说的也是这个意思。诗言志的例子举不胜举。唐代诗人李贺有诗“男儿何不带吴钩，收取关山五十州？”强烈表达了其弃笔从戎，平乱安邦的远大志向。北宋范仲淹的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，让心忧天下的士大夫气节跃然纸上。

文风还反映了时风、世风。纵观历史，不同时代的社会风貌、风尚习气、政治形势都会影响并反映在当时的文风中。春秋战国时期，诸侯割据，群雄并起，没有实质上统一的中央政权和安定的社会氛围，因此出现了诸子百家争鸣、和而不同的文风。盛唐时期呈现出国力强盛，思想自由，重视人才的社会局面，因此诗歌极大繁荣。唐诗以形式多样、气势宏大、自由奔放反衬社会形势。到清代末期，外有帝国主义列强压迫，内有农民运动频发，鸦片战争、太平天国运动、义和团运动等战事不断，国家积贫积弱，民生苦难连连，这一时期的文风多以反帝爱国，表现百姓悲苦为主题。

文风对于一个政党组织尤为重要。文风常常反映了党风、政风、官风，一个政党的文风出了问题，其背后的根源往往在党风、政风、官风。我们党在文风方面也出过一些问题，梁衡把新中国成立以来三次大的文风问题总结为“‘58’之‘浮’、‘文革’之‘左’、‘现在’之‘假’”，并称之为“文风三痛”。我们党也认识到了文风不正的危害，历史上多次整风。最著名的是 1942 年延安整风运动，提出反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风。党的几代领导人也多次要求全党要摒弃不良文风，倡导优良文风。1942 年毛泽东同志在《反对党八股》一文中对党八股进行了深刻的批评，点出其具有“八大罪状”，同时提出“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。”

关于领导干部如何树立好的文风，习近平同志提出要强调三点：“第一，各级领导机关和领导干部要起带头作用。第二，把改进文风同改进干部工作作风结合起来，尤其要加强调查研究、深入了解群众呼声。第三，把改进文风同改进党风统一起来，特别要大力改进会风。”这三条从文风、党风、作风的关系入手，要求领导干部要端正三风。这是从大处着眼，从小处入手还需“三要”。一要多读书。所谓“读书破万卷，下笔如有神”，读书的好处实在太多，能够提高修养、增长知识、开阔眼界、锻炼思维，这些好处都有益于领导干部改进文风。读书也要讲求原则，要向着“好读书、读好书、善读书”的方向努力。腹有诗书气自华，平时的积累会自然地反映到文风中。二要勤写作。实践出真知，不论是工作总结、理论研究、散文诗歌，一定要自己动手。落在纸面上的东西，常常是经过深思熟虑才完成的。写作的过程就是对平时读书的收获、工作的经验、学习的成果进行系统梳理的过程，经过这样的梳理就能心中有数，写出来的东西才能条理清晰、言之有物。三要会学习。这里的学习是指要学习一些行文的技巧，要有意识地对文笔进行锤炼。技巧相对思想来说更为外在，但外在美和内在美常常是统一的，好的形式能够准确充分的表达思想内容，能够给读者留下更深刻的印象。

文风一事，关乎个人形象气质，影响党风政风，反映时风世风，可谓以小见大。文风如此重要，本身具有易变性、反复性的特点，对待文风，必须保持警钟长鸣、常抓不懈。

（作者单位：山东省委党校）

随 笔

校园的吸引力

□彭劲松

寒来暑往，冬去春来，当绿树荫浓夏日长的景象再次出现在校园的时候，我在中央党校工作的时间又增加了一年。工作的压力虽大，烦心的事固然常有，但我在这里感觉非常快乐！因为这里的一切深深地吸引了我，校园如画的景色帮我消除工作的疲倦；“实事求是”的校训敦促我求真务实，融洽人际关系；同事间的团结与和睦则令我工作充满活力，对未来充满信心。

没有北大的古朴，比不上清华的雄浑，但党校自有她的特色，这就是大气与雅致并存，精致与古朴兼具。走进党校，映入眼帘的是一栋栋排列整齐的建筑，建筑的整齐和庄重让你感觉到她的严肃与厚重。置身于这样的环境中，你会自然而然地产生一种崇敬肃穆的感觉，一种服务于民，奉献于民的感情升华。

党校也有她雅致舒柔的一面，这就是她独特的园林式格局。万紫千红的春天来临时，大礼堂西侧的桃树就伸展出无数的枝丫，粉红色的桃花一朵紧挨着一朵，挤满整个枝丫，将整个小山包掩映成一片花的海洋。夏日里，河湖边一株株清秀挺拔的柳树屹立在楼台水榭旁，就像一个个新娘，头上垂挂着一串串碧绿的珍珠， 迎风飘扬，人们可以在这些柳树下纳凉避暑，在“水晶帘动微风起”的感受中驱除身上的热意。金秋来临之际，校园里的银杏叶黄了。一片片银杏叶就像是一个个金色的风铃，挂满了整个树梢，在阳光下闪烁着金灿灿的光芒；风儿吹过，片片银杏叶悠然地在空中划出美丽的金色弧线，深情地回归到大地母亲的怀抱，为来年的绿满枝头积蓄养分。冬天，无论是在办公室里体验“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝”的佳美意境，还是亲身到冰封的湖上散步，你都会体验到一种人生的快意。在这样的环境中工作，一切疲劳、烦恼都会被冲淡，你的心情将无比愉悦。



中央党校校园 张晓光/摄

如画的环境使我喜欢党校，“实事求是”所带来的求真务实作风则是我深爱党校的内因。在党校，听得最多的，印象最深的就是“实事求是”这句话。“实事求是”是党校的校训，也是党校的立校之本，无论是员工还是学员，都把讲真话，办实事，尊重客观规律作为自己的立身之本，办事的基本原则。求真务实的作风遍及党校的每一个角落，深入到每一个人的心中。在这样一种氛围中，你能与身边的每一个人进行心与心的交流。没有了心灵的隔阂，没有了彼此的提防，没有了勾心斗角尔虞我诈的争斗，有的是同志同事间的真诚相待和无私帮助，在这样的工作氛围中，你感受不到工作的劳累与疲乏，而是一种充实的享受和提高的体验。

团结和睦的同事关系是党校的一大特点。俗话说“人上一百，形形色色”，当来自不同地域，生活经历和性格不同的人汇聚在一起时，彼此间发生纠纷和矛盾是常有的事，在党校，大家都能遵从实事求是的原则，彼此之间互相体谅，遇到矛盾和纠纷能自我克制，从而营造了一种融洽的人际关系和工作环境。在这方面我有亲身体验。工作以来，无论是大事还是小事，同事及领导都能与我相互配合，使我尽职尽责地干好每一件工作。每当遇到困难和挫折时，领导和同事就给予我无私的关爱与帮助，使我鼓足战胜困难的勇气和信心；每当我战胜困难，成功干完一项工作时，领导就给予我鼓励和赞赏，同事则给予我祝贺和微笑，没有在其他地方经常出现的领导的压制，同事间的嫉妒与拆台，让我体验到的是种种成功的喜悦，这更坚定了我工作的信心，工作因而充满活力。

我爱党校，爱她的大气与雅致，爱她独具特色的四季，爱她“实事求是”的求真务实作风，爱她同事间真诚相待、团结和睦的工作氛围。党校是我成长和成功的摇篮，是实现我人生理想的舞台，我为能在这样的环境中工作和学习而感到骄傲和自豪。

我与中央党校

在实践中总结文化建设的经验

——读《和谐文化建设的探索与实践》有感

□王庭科

近期，笔者阅读了由四川人民出版社 2013 年 12 月出版发行的《和谐文化建设的探索与实践》，颇受启发。该书由成都市社科院副院长王苹研究员和成都市委党校赵汝周研究员等编著。通读全书，呈现给读者三大特点。



一、视野广阔，指导性强

该书针对西部农村、四川省和成都市的和谐文化建设中的“重点与难点、路径与对策”“四川农村和谐文化建设的现状”“四川农村和谐文化建设的重点与难点”“推进四川农村和谐文化建设的对策措施”“成都建设和谐文化的基本思路”“成都社会主义核心价值体系建设”“成都公共文化服务体系建设”等进行了深入调查研究，提出对策措施，这些内容具有强烈的时代感和现实针对性，为推动全国和谐文化建设提供了有价值的参考借鉴。阅读后让人心情振奋，增强了建设和谐文化的使命感、时代感和紧迫感。

二、以事说理，论述问题深刻

该书以马克思关于物质与文化关系的哲学思想为指导，以事说理，寓意深刻，从具体事例和数据中，分析出深刻的、给人启迪的科学结论，使读者深刻认识到了建设和谐文化、培育与践行社会主义核心价值观的重大意义。该书揭示了建设和谐文化的基本规律，阐述了“和谐文化”“建设和谐文化的重要意义”“建设和谐文化的原则”等基本理论问题；分析了建设和谐文化中的辩证关系；论述了建设和谐文化的重点难点；概括了四川农村和谐文化建设的现状；科学总结了成都建设和谐文化、现代公共文化和培育社会主义核心价值观的主要经验；提出了建设和谐文化和加强现代公共文化的指标体系与对策措施，等等。作者在论述这些问题时，旁征博引，以党的文献和专家学者的观点等加以佐证，这体现了该书的思想高度、理论深度和深厚的哲学思想。

三、突出实用，注重创新

《和谐文化建设的探索与实践》以具体案例为切入点，对和谐文化建设的理论与实践问题进行深入研究。该书根据党的十七大、十八大和十八届三中全会精神，对西部农村、四川省和成都市的和谐文化建设实践与探索进行了系统深入研究，如“西部农村和谐文化建设的目标与定位”“西部农村和谐文化建设的重点与难点”“推进西部农村和谐文化建设的路径与对策”等，特别是根据中央关于加强公共文化服务的要求，提出了“公共文化服务测评指标体系”，确定一级指标四项，即“公共文化设施”“公共文化供给”“公共文化管理”“公共文化保障”；二级指标 13 项；三级指标 58 项，并对每项指标的计量单位和选择依据与理由进行了详细阐述，这些成果都能直接运用到和谐文化建设实践中，对于推进我国和谐文化建设和构建和谐社会具有现实指导意义。

该书还特别注重创新性，主要表现在三个方面：一是理论创新，如提出的“当前农村和谐文化的六个基本特征”“西部农村和谐文化建设的五个基本原则”“西部农村和谐文化建设的六个必要性”“百姓故事会调研的学理意义及六点启示”等颇有理论深度。二是实践创新，如提出的对策措施、指标体系、案例等都具有原创性，具有时代感、教育性和先进典型性，能为和谐文化建设提供实践指导。三是论述方式方法创新，如通过统计表格式、饼图分析式、条形图展示等 40 多种图表进行论述，既具有直观性、客观性和可读性，又增强了可信度。

（作者系四川大学原副校长）

书 评

四月

□张 琳

迎着你的脚步，四月
看春的光艳
水的浮动，辉映
那溢彩的琉璃，
那斑驳的红墙，
在粼粼的波纹里，摇曳
好似，和你初识的梦缘。

躺在你的怀里，四月
听初发的新芽
迎风的细柳，低吟
那紫色的二月兰，
那黄色的蒲公英，
在溶溶的云影下，绽放
仿佛，与你初遇的喜悦。

是你，赐予这春天的么，四月
让草的馨香
花的芬芳，浸润
是你，唤醒这春天的么，四月
那啁啾的翠鸟，
那呢喃的燕子，
在柔柔的微风中，欢唱
为这，人间的四月天。



春意浓浓的浙江省委党校

校园风光

刊址：北京 中共中央党校 电话：(010)62805132 邮政编码：100091 订价：全年 88 元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字 0301 号