责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdan2003731@tom.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

真诚、平等、理性

——开展批评和自我批评应注意的问题

□李志昌

批评和自我批评是党内政治生活的一个基本原则，是及时发现错误、纠正错误、做好工作的重要方法。从认识论和方法论角度看，批评和自我批评具有普遍意义。在人们的生活工作中、认识和实践活动中，开展正常的批评和自我批评，对于克服认识上的错误、避免工作中的失误，同样具有重要意义。

开展批评和自我批评，首先要承认一个基本事实，就是不论什么人，在生活工作中，在认识和实践活动中，错误和失误是难免的，一点错误没有，一点失误没有，绝对完美、绝对正确是不可能的。同时，也要明确一个基本要求，出现错误和失误，不能采取错了就错了、漠然视之的态度，而要及时发现、分析原因、加以纠正。“ 错误是难免的 ”“ 出现错误要纠正 ”，这就是为什么要开展批评和自我批评的原因。批评和自我批评包括两个方面。一个方面是“ 批评 ”，就是你批评人家，人家也批评你，人们之间相互批评。另一个方面是“ 自我批评 ”，即自己发现自己的缺点和错误、分析原因、自我纠正。自我批评比批评更难，也更重要。

批评和自我批评是我们党的优良作风，从实际情况看，这些年这个作风逐渐淡化，原因很多也很复杂。《党章》要求“ 正确地开展批评和自我批评 ”，就是说批评和自我批评是有原则有要求的，而不是随意任意的。在实际工作中，也会出现“ 不正确的批评和自我批评 ”，如“ 相互表扬和自我表扬 ”“ 相互吹捧和自我吹嘘 ”“ 相互攻击和自我贬低 ”等等不正常现象。开展正常的批评和自我批评，应注意三个问题。

开展批评和自我批评要真诚

“ 真诚 ”包含真实和诚意两个方面，这是有效开展批评和自我批评的基本前提，给别人提意见、指出别人的缺点和不足，要客观真实，出发点要正确，以人为善，目的是为了帮助别人改正错误、做好工作。在实际工作中，为什么很难开展批评和自我批评？一个重要原因，就是存在“ 不真实、不诚意 ”的现象，提意见不真实、不全面，有的甚至严重歪曲事实；出发点不正确，不是与人为善，不是为了工作，而是故意刁难别人。这种现象经常出现，人们就会产生反感和畏惧，人际关系也不好了，正常的批评和自我批评就难以开展。开展批评和自我批评，听取和接受意见，要有宽广胸怀，要做到“ 言者无罪、闻者足戒 ”“ 有则改之、无则加勉 ”，这是对的，但要注意，这个要求是对受批评者来说的。对批评者来说，也是有原则要求的，就是要真实、要有诚意，批评别人不是无条件、无限制的。如果批评别人，目的不纯、用心不良，说话无根无据、追风捕影，严重歪曲事实，就违背了批评和自我批评的正确出发点。不愿意接受批评，不是好作风，但是不负责任地乱批评，也不是好作风。

开展批评和自我批评要平等

在实际工作中，批评和自我批评难以开展，一个重要原因，就是存在不平等关系，有些人批评别人，但不允许别人批评他；要求别人自我批评，自己并不自我批评；上级可以批评下级，下级不能批评上级；领导可以批评群众，群众不能批评领导，等等。有些人老是批评别人，人家给他提一点意见就暴跳如雷；老是要求别人自我批评，却从来不反省自己的缺点和不足。这种现象经常化，会导致人们的反感情绪和对立态度，正常的批评和自我批评就难以开展。正确开展批评和自我批评，要充分发扬民主，而民主的基本前提是平等，没有平等，谈不上什么民主。“ 批评 ”是每一个党员、干部的权利，但要注意这种权利是对称的，“ 对称 ”就是一种平等关系，你有这种权利，别人也有这种权利，你可以批评别人，别人也可以批评你，每一个党员、干部都要自觉接受批评。“ 自我批评 ”是每一个党员、干部的义务，所谓“ 义务 ”就是必须做的事情，义务也是对称的，你要求别人履行义务，自己也要履行义务，要求别人自我批评，自己也要自我批评，大家都要自觉地进行自我批评。在民主平等的关系中，批评和自我批评才能正确有效地开展。

开展批评和自我批评要理性

在开展批评和自我批评中，不能回避实质问题，不能轻描淡写，意见建议要中肯、要尖锐，但是表达方式要理性，态度要冷静，话语要平和，不能采取粗暴的方式，不能太刺激人。“ 批评 ”是一种话语方式，说出的话是会刺激别人的，人不是木头，听到不同的话语是会产生不同心理反应的，同样的意见建议，表达的话语方式不同，效果也会不同。人们常说“ 话丑理真 ”，但要把握分寸，不能太过分，话说得太丑，人家听了很难受，即使道理是对的，也难以接受你的意见建议，人际关系也会搞得很僵。你说话很丑，人家说话也很丑，大家说话都很丑，吵吵嚷嚷，怎么可能开展正确有效的批评和自我批评？实际工作中，难以开展正常的批评和自我批评，这也是一个原因。话语方式反映一个人的个性修养，怎么说话表现一个人的个性修养。这些年在干部中存在“ 喜欢骂人 ”的现象，有些人还赞赏这种所谓“ 霸气 ”，甚至认为是一种“ 领导魄力 ”。批评要严肃，但不能乱骂人。“ 乱骂人 ”也不是一种好作风，是官僚主义的表现，也要克服。正常开展批评和自我批评，要加强个性修养。“ 有话好好说 ”，用理性、冷静的方式表达意见，批评和自我批评才能正常开展。“ 用平和的话语方式表达中肯、尖锐的意见 ”，这是批评的最高境界。

（作者系云南省楚雄州委党校副校长）

校园风光



黑龙江省委党校正门冬景

重提书写

□范 华

中央电视台和国家语言文字工作委员会联合主办的中国汉字听写大会于 2013 年在中央电视台综合频道（CCTV-1）和中央电视台科教频道（CCTV-10）播出。这档节目以“ 书写的文明传递，民族的未雨绸缪 ”为宣传语，没有高举文化传承的大旗进行空泛的说教和华丽的包装，而是采用类似小学生听写汉字的形式，简单而又让人倍感亲切。节目在同期众多依靠引进版权、超高投入、精心包装而博人眼球的真人秀节目中独辟蹊径，依靠单纯、简朴的呈现，传承、回归的本质，原创、文化的风格显得出淤泥而不染，给大家留下了更为深刻的印象。节目从开播之日起就引起了大众的持续关注和不断热议，甚至直接引发了大众的积极行动——节目开播的次月，在号称“ 源于千万顾客的实际购买数据 ”的当当网图书畅销榜上，现代汉语词典（第 6 版）跨越式地一举冲上了排行榜第六名，较上个月提高了十名。

关于节目设计的初衷，节目形态设计研发者关正文说：“ 为孩子们举办汉字听写竞赛活动的想法产生于在美国有英语的全国拼字比赛，从 1925 年延续至今，一代代孩子参加，成为全民关注的带有民族性质、国家精神的活动。我们的汉字那么美，传承又那么重要，我们也应该有这样的活动。 ”如其所言，汉字作为中华民族最宝贵的文化遗产，自其诞生之日起就一直被中国人使用。时至今日，汉字作为我们中华民族独有的文化符号，已经成为世界范围内现在仍在使用的历史最悠久的文字。在覆盖范围上，汉字也对亚洲很多国家产生了巨大影响，如越南、朝鲜和日本等，汉字也是世界上使用人数最多的文字。汉字的书写源于生活，曾经是我们不可或缺的一种生活方式，起着记录语言、表达思想、保存文明的作用。早在西周，书写就成为古代儒家要求学生必须掌握的“ 礼、乐、射、御、书、数 ”六艺之一，是古人安身立命的必备技能和修身养性的重要方法。然而书写又不局限于生活，作为一种独特的造型艺术在灿烂悠久的中华文明艺术宝库中独放异彩。众多古代书法大家都因书写而留名千古，汉朝的张芝临池学书，池水尽墨；东晋王羲之苦练不辍，以墨当饭；唐代郑虔红叶当纸，终成三绝。关于书写的名言警句，成语典故也是数之不尽：例如，烽火连三月，家书抵万金，还有咬文嚼字、奋笔疾书、妙笔生花、文似其人、轻描淡写……不仅是对书写本身有感情，人们还对用来书写的工具笔、墨、纸、砚冠之以“ 文房四宝 ”的美誉，甚至都分封了官职。例如，毛笔就因笔杆以竹管做成，使用时要饱蘸墨水，故被封为中书君、管城侯、墨曹都统、墨水郡王、毛椎刺史。2008 年，举世瞩目的奥运会在北京举办，通过开幕式我们向全世界集中呈现了汉字之美、书写之美。

汉字有大美，书写有大趣。翻翻个人的旧藏，不论是情真意切的家书，还是祝福满满的贺卡，那泛黄的纸张和久违的笔迹一定能让你再次重温当年的那份感动。回忆人人提笔书写的时代，通过笔尖和纸张的摩挲，我们可以自由地敞开心扉，让最真挚的情感通过个性化的语言，标志性的书写风格，甚至是习惯性的错别字在人与人之间传递。家人间的牵挂与惦念、情人间的浪漫与依恋、友人间的默契与坦诚，都能随着笔尖从心里汩汩流淌出来。书写的过程，是个倾诉的过程，是个享受的过程，更是个创作的过程。千琢万磨、字字推敲，就是不断思考，汇聚灵感的过程。只有抛开键盘噼啪作响的催促与干扰，我们才能真正静下心来，让笔尖在一片沉静的思考和想象空间里尽情飞舞。

信息时代，计算机和网络的飞速发展让键盘、屏幕淹没了人们书写的热情。冷冰冰、标准化的电脑字体和千篇一律的格式化内容让我们难以感受到朋友之间真挚的感情。复制、粘贴、转发的快捷推动着工作生活节奏的不断加快，人们的思想交流逐渐变得乏味而呆板、机械而虚伪。从某种程度上说，数字化技术的快捷和高效是让我们逐渐远离书写的主要原因之一。但是事实早已证明，快捷并不能代表一切。对于速度在几乎所有领域的盲目追求已经让我们尝到了苦果，自然环境的恶化、城市发展的畸形、社会矛盾的激化、人们心态的浮躁，这些现象背后处处都有追逐速度的影子。作家王安忆 2012 年在复旦大学研究生院毕业典礼上的发言中向学子们提出“ 我希望你们不要过于追求效率，效率总是以目的论的，事实上，我们都是处在过程中，这大约可说是生活的本质，只是这过程越来越被划分成细小短促的目的，偷窃了我们对未来的观念。 ”一味地追求速度和所谓效率，忽视过程和途径等因素就会影响我们对目标价值的判断。就是这个道理，我们在抛弃书写享受现代化技术带来的便捷的同时，却和发自内心的中华民族文化认同渐行渐远，离我们数千年的文明传承越来越远。在这样一个越来越少的人挥笔书写，越来越多的人提笔忘字的时代，我们需要重提书写。

（作者单位：山东省委党校）

文化聚焦

马克思主义大众化研究的重要成果

——《马克思主义大众化研究》简评

□徐 稳

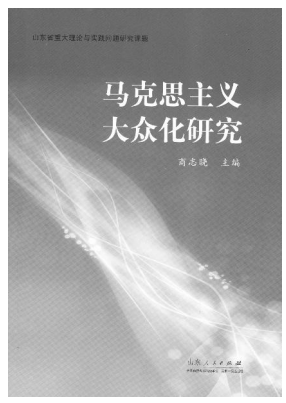
中国共产党 90 多年的奋斗历史，既是一部马克思主义中国化、时代化不断推进的历史，也是一部马克思主义大众化不断深化的历史。马克思主义的大众化是一项长期而复杂的艰苦工作。这既有社会上流行的一些根深蒂固的错误思想观念、学术偏见的阻力和障碍，也有理论自身比较抽象的原因。尽管如此，每一个有责任感的哲学社会科学工作者，都会自觉主动地去克服这些困难，积极担当起马克思主义大众化特别是当代中国马克思主义大众化的责任。商志晓教授主编的《马克思主义大众化研究》一书，以其独到而敏锐的学术眼光，对马克思主义大众化进行了整体性和系统性研究。这部既有理论特色又有学术分量的著作，既为当代学者采取积极措施促进马克思主义大众化提供了研究视角，也为中国共产党进一步实践和促进马克思主义大众化提供了有价值的决策参考。

《马克思主义大众化研究》站在历史和现实的高度，运用马克思主义理论分析方法，强调马克思主义大众化的战略地位和重大意义，具有很强的学术性、时代性。细细品味这部著作，不难发现其写作上的突出特色。概括地说，它有四个显著特点。

一是研究内容具体。作者从现实需求出发，把“ 马克思主义大众化 ”这一理论问题具体化为社会成员触手可及的现实问题，使之既涉及国家社会生活中的大事情又触及社会成员日常生活中的小事情。同时，该著作又从历史角度具体阐明了马克思主义大众化的历史进程，总结了马克思主义大众化的经验和教训，使马克思主义大众化研究建立在理论与实践的统一基础之上。

二是较强的理论特色。该著基于马克思主义经典作家的深刻论述和中国共产党人的大众化思想基础，论证了马克思主义大众化的可能性和现实性，揭示了马克思主义大众化的科学内涵、主要内容、基本原则、根本要求等。作者站在一定的理论高度上，吸收和借鉴国内外专家、学者可贵的学术观点，博采众家之长，提升了著作本身的学术性和理论性。

三是措施可行实用。该著在进行充分理论分析的基础上，提出了理论教育与思想武装、解释疑惑与思想疏导、实践锻炼与行为养成等推进马克思主义大众化的方式方法，指明了多样化的宣传普及活动、切实解决群众关心的问题等推进马克思主义大众化的具体途径，阐发并构建起实现马克思主义大众化的动力机制、保障机制、评价反馈机制等。这些方式方法、途径措施，赋予这部以学术理论见长的著作以指导性、实践性、可操作性。



四是鲜活的话语特色。该著以深入浅出的阐释、旁征博引的论述，用通俗易懂的语言去演绎深奥的理论，把大道理变通为群众关心的生活内容和热点问题。无论是阐释马克思主义基本立场观点方法，还是解析马克思主义大众化的经验、内容和原则，全书都注重用鲜活生动的现象和事例，去讲透抽象深奥的大道理。该著戒说教、戒玄奥，接地气、通人气，以朴实、流畅的文风，用群众易懂的语言，把抽象的理论从书本、书斋和象牙塔中解放出来，使之走向千家万户，实现了科学性与通俗性的统一、理论性与实践性的统一，很好地体现出马克思主义大众化的本质要求。

总之，在已有的研究马克思主义大众化的理论成果中，《马克思主义大众化研究》一书很有特点，受人瞩目。它以学术性、理论性与指导性、可操作性的有机结合而独树一帜，称得上是一部马克思主义大众化理论研究的重要成果。

书 评

八排房的回忆

□张宗英

我上下班路过的中央党校 12 号学员楼后的荷花池，原来就是八排房，那是我曾经居住过十几年的地方。时间飞逝，这里已经是松柳成行、绿地如茵，湖水涟涟、荷花盛开的景区。八排房顾名思义是因为东西各排列着四排平房，所以得名八排房。听说，中央党校是先有八排房，后有北院。八排房建于 20 世纪 50 年代初，这里原来是马列学院的办公室。随着党校的发展，八排房的用途也发生了变化，在我搬过去住的时候，已经有警卫连、派出所、校工会、知青办、缝纫组等都在那里居住和办公，同时还有党校的部分职工住在那里。

回想起来，一切都好像是昨天的事情。记得我住在东边的第三排 4 号。房前房后种着高大的杨树、松树、芙蓉树、槐树等。随着杨树树龄的增长，树身上特有的“ 眼睛 ”越长越大，我们都叫它“ 眼睛杨 ”。到了秋天的晚上，树叶被风吹得沙沙作响，感觉就像海浪在涌动似的，远处不时还传来布谷鸟“ 布谷、布谷 ”的叫声。

当时每排房子之间距离很大，开春的时候，大家都在自己的房前开辟了一畦畦菜地，小葱、豆角、萝卜、西红柿、香菜样样都有。到了做饭的时候，谁家缺什么就到地里摘什么，时不时地还互相交流一下种菜的经验。我家地里也是品种繁多，其中有一颗是我花了五毛钱买来的香椿树，开始只有一尺多高，每年春天都能吃上鲜嫩的香椿芽儿。长到一人多高的时候，知青办的老刘退休回老家，这棵香椿树被申请“ 移民 ”到山西去了。

记得在进我们家那排房子的路口有一棵芙蓉树，每到夏天都开满了芙蓉花，像一把撑开的粉色大雨伞，花儿白天张开晚上闭拢，孩子们说这是一棵会睡觉的树。但让人害怕的是，树上吊着许多一寸多长、身体细细软软、上下扭动的“ 吊死鬼儿 ”。天越热虫越多，每天上下班不得不路过那里的时候，我很害怕那种软趴趴的小虫落到身上，总要前后左右观察半天才敢冲过去。但是也有防不胜防的时候，有一次，我在屋里洗衣服，感觉小腿痒痒的，撩开裤腿一看，哎呀，一个“ 吊死鬼 ”正在我腿上表演柔软体操呢！真可谓“ 闭门家中坐，虫从天上来 ”。后来慢慢地，对这种小东西也就习惯了。

“ 月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声 ”。夏天的傍晚，吃过晚饭，大家喜欢坐在屋外乘凉、聊天。习习凉风中，大家互相交流信息，唠唠家常，孩子们则在一起玩过家家，显得其乐融融。

不过最让我留恋的还是雨后抓知了猴。每次下过雨，特别是雨刚停天快黑了的时候，从松软的地底下钻出来的知了猴爬到树干上准备脱壳。晚上我们拿着手电筒围着树干抓知了猴，转一趟抓几只十几只，过一会儿又转一趟，还能抓几只十几只，哈哈，能抓不少呢！我们煮着吃、炸着吃，各家还互相交流怎么吃最好吃，一致认为煮着吃的味道像花生米，就酒吃最香了。其实一开始我并不喜欢吃，但后来还是经不住成为盘中餐的知了猴一阵阵的香味，加上不断有人劝说，试着尝了一口，还真的很好吃。从此我和大家一样，老是盼望下雨。



秋天的八排房最美丽。蓝蓝的天、白白的云、绿绿的草，金黄的阳光透过门前高高的杨树，在地面投射出一块块形状各异的光斑。远处墙根那里，还长着蓝色或白色的牵牛花，牵牛花底，长着几根尖尖的细草。夜晚，屋里屋外的蟋蟀声不绝于耳，早晨刚刚醒来的时候，能清晰地听到杨树被风拂过的“ 唰唰 ”声。走到甬路上，满地都是槐树像花而又不是花的落蕊，还有杨树掉下的大片叶子。女儿喜欢玩“ 拔根 ”的游戏，我们捡落在地上最粗的树叶根儿，勾在一起用力拉，谁的先断谁就输了。有人讲，如果把叶根放在自己的鞋里捂捂，这样叶根就更柔软更有韧性了。

我们住的是一个套间，房子有三米多高，夏天非常凉爽，可冬天特别冷，而且没有暖气。我在外屋生火取暖、做饭，里间存放东西。当时很奇怪家里的冰箱为什么老不启动，就找来维修人员，人家说：“ 你这屋太冷，外边比冰箱里边温度还低，当然罢工了。 ”他们还风趣地说：“ 这下好了，还省电呢。 ”那时家里用蜂窝煤炉取暖、做饭，用肉皮把炉子擦得干干净净、油光铮亮，在上面烤白薯、烤馒头片，倍儿好吃。

用现在的眼光来看当年还真是艰苦：冬天靠烧煤炉取暖，用水要到公用水房打，方便得去公共厕所。我把这些讲给现在的孩子们听，他们都惊奇地瞪大了眼睛，觉得难以想象。可是我却觉得，当年生活虽然艰苦，但苦中有乐。回想起来，一切都好像是昨天的事情。

日子过得飞快，看着现在宿舍区绿树丛中漫步、健身的老人和在喷泉边嬉戏玩耍的孩子们，我思绪万千，党校发展了，我们的生活条件也会越来越好。每当我回想起在八排房的日子，留恋之余，更充满了对现实生活的珍惜和未来世界的美好祝愿。

（作者单位：中央党校财行局）

我与中央党校

刊址：北京 中共中央党校 电话：(010)62805132 邮政编码：100091 订价：全年 88 元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字 0301 号