



发挥中医药博物馆优势 让中医药文化绽放新光彩

□ 李华荣

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。山西中医药大学博物馆立足三晋大地、深耕中医药领域，以文物为基、以文化为魂、以育人为本、以创新为翼，系统保护、传承、研究、展示山西中医药历史文脉与本草精华，既是高校教学科研的重要平台，也是弘扬中华优秀传统文化、服务健康中国建设的重要窗口。

三晋山河，钟灵毓秀；太行吕梁，本草丰饶。山西中医药文化源远流长，自古便是名医辈出、药材荟萃之地。从远古医药萌芽到汉唐医理传承，从宋元方药兴盛到明清晋商药帮声名远播，三晋医药文脉绵延不绝，在中医药发展史上留下浓墨重彩的篇章。山西中医药大学博物馆扎根这片沃土，系统梳理晋医、晋药、晋商药号的历史脉络，让千年中医药文化可感、可触、可研学。

馆藏精粹 从静态收藏迈向活态传承

山西中医药大学博物馆建筑面积4160平方米，集收藏、展陈、教学、科研、科普于一体，是展示中医药文化与山西特色的重要阵地。馆内藏品丰富、体系完整，涵盖医史文物、中药标本、炮制器具、古方典籍、名医手稿等多个类别，件件承载着中医药人的智慧与坚守。

馆藏7000余件中医药类器物，涵盖从远古至近现代的药碾、针灸器具等。这些器物不再是冰冷的陈列品，而是器物馆中“天人智慧”“雷公炮炙”“济世惠民”等七大展区的叙事主角，生动还原了古代制药工艺与诊疗场景。在“古法炮制体验角”，访客可亲自用药碾研磨药材，感受古代中医药人“修合无人见，存心有天知”的职业操守。

典籍馆珍藏古籍5000余册，其中包含《针灸大成》《傅青主女科》等古籍珍善本。



标本馆“腊叶标本”展区

通过数字化处理，这些古籍已从“故纸堆”变为指导现代人养生的“活教材”，比如《黄帝内经》中的篇章已转化成微视频《四季养生中的本草智慧》。山西中医药大学博物馆还助力典籍出海，比如推动出版《傅青主女科》英文版，将这部中医妇科经典推向世界舞台，为中医药文化“走出去”提供了高质量文本载体。

中药标本馆收藏了20000余份中药标本，包括全国第四次中药资源普查采集的18000份腊叶标本。“山西道地药材展区”集中展示了黄芪、党参、连翘等晋药精华，“山西中药材资源展示系统”沙盘和大屏生动呈现了道地药材的生长环境和炮制工艺。山西中医药大学博物馆还运用馆藏资源，编撰了《时令养生健康手册》，让草木从“静态馆藏”变为“健康良方”。

中医药不仅在太平盛世守护人民健康，更在战争年代发挥了重要救治作用。博物馆陈列的柴胡注射液、木制担架、军用手术器械盒等百余件红色文物，见证了中医药在峥嵘岁月中服务军民的重要价值。展柜中的赤脚医生背包、简易手术器械，诉说着“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的实践，体现了“人民至上、生命至上”理念，是开展

家国情怀教育的鲜活教材。山西中医药大学博物馆将革命文物深度融入“大思政课”，打造“行走的思政课”。

晋韵鲜明 彰显山西中医药独特标识

立足山西、突出特色，是山西中医药大学博物馆的鲜明定位。博物馆重点打造山西中医药文化专区，深度挖掘晋商药帮文化、本土名医事迹、山西道地药材等资源，努力提升晋医晋药的辨识度。

从古老药号的牌匾展陈，到传统炮制技艺的场景复原；从太行山道地药材实物展示，到山西民间验方的整理呈现，博物馆以多元形式讲好山西中医药故事，展现了山西在中医药传承创新发展中的独特地位与重要贡献，努力成为外界认识山西、了解中医药的一张文化名片。

守正创新 构建中医药科普新生态

作为高校博物馆，山西中医药大学博物馆



香港青年学生体验传统中药手工艺现场

始终坚持“传承不泥古、创新不离宗”，将文物资源转化为育人资源、文化优势转化为发展优势。

打造沉浸式体验矩阵。构建“室内博览+户外实践+红色研学”的立体化展览与教育体系。在中医药史馆，可通过402件（组）珍贵文物读懂中医药发展的壮丽史诗；在器物馆，可通过百余件红色文物感受“医者仁心”与“家国情怀”的交融；在标本馆，可通过超百件标本认知本草物种，体悟中医药魅力。

开展实践体验活动。举办“童心制药，妙手传香”系列手作实践活动，让儿童在老药工及专业老师的指导下，亲手体验大山楂丸搓制、中药香包缝制和古法秋梨膏熬制，将中医药文化转化为可感、可触、可带走的独特体验。

推广健康生活理念。山西中医药大学博物馆将馆藏“回春操”大型图谱拆解为养生功法，面向公众推广。联合周边社区卫生服务中心推出“功法课堂”，制作《四季养生·导引篇》视频，由资深教授带领居民练习，引导居民在强身健体中树立“治未病”健康理念。开展“大手拉小手”活动，推动八段锦、五禽戏等传统健身项目进校园，引导中小学生对

“动静结合、阴阳平衡”的哲学智慧。

融通中外 打造文明互鉴的重要窗口

中医药是中国的，也是世界的。山西中医药大学博物馆主动作为，积极打造展示中医药文化的窗口。

以医为媒，消融文化壁垒。通过接待各国研学营，展示中医药在防病治病中的贡献，从柴胡注射液背后的“小药瓶传递大情怀”，到青蒿素拯救数百万疟疾患者的“一株小草改变世界”，用科学数据与历史故事提升中医药的国际话语权。

数字赋能，跨越时空界限。利用VR等技术打造“云上中医药博物馆”，打破物理阻隔，让海外观众在线鉴赏中医典籍、了解中医药智慧，实现静态文物在数字空间的“永生”，推动中医药文化出海。

协同育人 构建“高校引领、校地联动”机制

山西中医药大学博物馆创新建立双向互动机制，一方面，开展“小小中医师”研学活动，邀请小学生走进大学，参观博物馆、体验手作、聆听医药故事；另一方面，开展“中医药文化进校园”系列活动，组织科普专家走进中小学，推动中医药文化传播。

山西中医药大学博物馆针对基础教育阶段特点，编撰《图说黄帝内经》等科普读物，将深奥的中医理论转化为生动的校本课程，激发青少年学习中医药文化的兴趣。对中小学教师开展中医药素养方面的培训，目前已培养200名既能讲解中药标本知识又能讲述红色医药故事的“双师型”科普骨干，为中医药文化进校园奠定了坚实基础。

求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其源泉。山西中医药大学博物馆将继续坚守文化使命，守护中医药根脉，活化利用馆藏资源，创新传播方式，讲好中医药故事、山西故事，推动中医药文化创造性转化、创新性发展。未来，山西中医药大学博物馆将持续深化“博物馆+”模式，联合更多高校打造“中医药红色联盟”，推动中医药健康科普基地延伸至社区乡村，为建设健康中国和文化强国贡献独特的“杏林力量”，让千年中医药文化在三晋大地绽放新的时代光彩。

（作者系山西中医药大学党委书记）

· 广告 ·

国际

博物馆日



2026.5.18

博物馆：联结世界的桥梁