

理响中国·党校微讲堂（第二季）——《中国式现代化，这些问题你要懂》

进一步全面深化改革 为什么要聚焦推进中国式现代化

□ 董振华



开栏的话

2025年是“十四五”规划的收官之年、“十五五”规划的谋划之年，距离2035年基本实现社会主义现代化目标恰好10年。站在这一历史交汇点，中央党校（国家行政学院）报刊社策划推出理响中国·党校微讲堂（第二季）——《中国式现代化，这些问题你要懂》理论视频节目。节目邀请12位中央党校（国家行政学院）权威专家学者，对中国式现代化内涵与核心要义进行深入阐释。本报自今日起将专题演讲文字稿摘要刊发。

党的二十届三中全会强调，全党必须自觉把改革摆在更加突出位置，紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革。我们应该从三个方面深入理解和阐释为什么要聚焦推进中国式现代化这个主题进一步全面深化改革。

根据社会主要矛盾发展变化，围绕党的中心任务从战略上谋划和部署改革与发展，是党领导人民推进中国特色社会主义伟大事业不断取得辉煌成就的成功经验。抓住社会主要矛盾和中心任务带动全局工作，既是我们党长期奋斗积累的重要经验，也是我们全面建设社会主义现代化国家新征程要牢牢掌握的思想方法和工作方法。

在新民主主义革命时期，党深刻认识到，近代中国社会主要矛盾是帝国主义和中华民族的矛盾、封建主义和人民大众的矛盾，实现中华民族伟大复兴，必须进行反帝反封建斗争。

在社会主义革命和建设时期，党的八大根据我国社会主义改造基本完成后的形势，提出国内主要矛盾已经不再是工人阶级和资产阶级的矛盾，而是人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾，全国人民的主要任务是集中力量发展社会生产力，实现国家工业化，逐步满足人民日益增长的物质和文化需要。但是，后来由于各种原因，党的八大根据社会主要矛盾正确判断确定的中心任务并没有得到很好的贯彻。

党的十一届三中全会决定把党和国家的工作重点转移到社会主义现代化建设上

来，继而在1981年党的十一届六中全会上提出：“我国所要解决的主要矛盾，是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾。”邓小平明确指出：“社会主义现代化建设是我们当前最大的政治，因为它代表着人民的最大的利益、最根本的利益。”

改革开放以来，经过近40年发展，我国社会主义事业得到全面提升，落后生产力已经成为过去式，基本实现了富起来的目标。党的十九大报告提出：“中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。以习近平同志为核心的党中央推动中国特色社会主义进入新时代，在理论与实践的有机互动中成功推进和拓展了中国式现代化，实现了全面建成小康社会的历史目标，开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。

党的百年奋斗历程告诉我们，党和人民事业能不能沿着正确方向前进，取决于我们能否准确认识和把握社会主要矛盾、确定中心任务。什么时候社会主要矛盾和中心任务判断准确，党和人民事业就顺利发展，否则党和人民事业就会遭受挫折。

党的二十大报告指出：“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴，是新时代新征程中国共产党的使命任务。实现这个奋斗目标、完成这个使命任务的途径，就是中国式现代化。

中国式现代化是强国建设、民族复兴的唯一正确道路，进一步全面深化改革的目的是不断推动社会主义制度自我完善和发展，以中国式现代化实现中华民族伟大复兴。我们要坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上，把国家发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。中国人民和中华民族从近代以后的深重苦难走向伟大复兴的光明前景，从来就没有教科书，更没有现成答案。实践证明，中国式现代化走得通、行得稳，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。中国式现代化是创造人民美好生活、实现中华民族伟大复兴的康庄大道，我们必须坚持自信自立、坚定不移沿着中国式现代化道路阔步前行。

党的二十大报告明确指出：“中国

式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化”。这是对中国式现代化定性的话，是管总、管根本的。《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》强调，进一步全面深化改革的总目标，是继续完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。习近平总书记指出，“我们的改革开放是有方向、有立场、有原则的”，“我们的改革是在中国特色社会主义道路上不断前进的改革，既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路”。我们的方向就是不断推动社会主义制度自我完善和发展，而不是对社会主义制度改弦易张，该改的、能改的坚决改，不该改的、不能改的坚决不改，确保改革开放事业始终沿着正确政治方向行稳致远。

中国特色社会主义，既是我们必须不断推进的伟大事业，又是我们开辟未来的根本保证。进一步全面深化改革的根本方向，在于完善和发展中国特色社会主义制度。党的二十届三中全会研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题，是完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的迫切需要。全面深化改革的总目标，是两句话组成的一个整体，即完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。纵观我国改革发展史，可以得出一个基本结论：改革之所以能够成功，就在于我们始终坚持以马克思主义为指导，确保改革沿着正确的道路前进，深刻把握改革的主题，发挥历史主动精神，不断开创中国特色社会主义事业新局面。

当前国际国内形势纷繁复杂，世界百年未有之大变局加速演进，只有坚定不移全面深化改革，才能充分运用制度优势防范化解风险、有效应对挑战，推动“中国号”巨轮破浪前行。新时代新征程上，我们必须聚焦中国式现代化的重大问题谋划推进深化改革开放，通过破除经济社会发展各方面的体制机制障碍，有效应对重大风险挑战，谱写好深化市场化改革、扩大高水平开放、推进高质量发展的新篇章，推动党和国家事业行稳致远。

通过进一步全面深化改革推动中国特色社会主义制度更加成熟更加定型，为党和国家事业发展、为人民幸福安康、为社会和谐稳定、为国家长治久安不断构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系，

是摆在我们面前的一项重大历史任务。

我们要胸怀“国之大者”，聚焦推进中国式现代化这个主题进一步全面深化改革，朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。成功推进和拓展中国式现代化，离不开党的统一领导。我们要在党的统一领导下，心往一处想、劲往一处使、拧成一股绳，集聚起万众一心、共克时艰的磅礴力量，有力推动中国式现代化走得稳、走得好、走得远，奋力实现中华民族伟大复兴的梦想。

我们必须始终坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，才能为扎实推进中国式现代化凝聚起团结奋进的强大力量。中国特色社会主义事业是人民的事业，没有亿万人民的积极参与，社会主义现代化就不可能实现。人民群众是党的力量源泉和胜利之本，我们党之所以能够领导人民取得革命、建设和改革的伟大成就，一个根本原因，就在于我们党始终深深扎根于人民群众之中，人民群众为我们党提供了不竭的智慧和力量。我们只有紧紧依靠人民，尊重人民创造精神，汇集全体人民的智慧和力量，才能推动中国式现代化不断向前发展。

我们要胸怀“国之大者”，辩证认识和把握国内外大势，统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，深刻认识我国社会主要矛盾发展变化带来的新特征新要求，深刻认识错综复杂的国际环境带来的新矛盾新挑战，增强机遇意识和风险意识，准确识变、科学应变、主动求变，勇于开顶风船，善于转危为机，努力实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。我们要牢牢把握高质量发展这个新时代的硬道理，科学谋划经济工作，积极作为、顺势而为，不断塑造新的竞争优势，不断满足人民日益增长的美好生活需要，在经济持续健康发展中成功推进和拓展中国式现代化。

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出：“中国式现代化是在改革开放中不断推进的，也必将在改革开放中开辟广阔前景。”中国式现代化与改革开放相伴而生，没有改革开放就没有中国式现代化。同样，改革开放是中国式现代化的内在要求，不持续深入推进改革开放就实现不了中国式现代化。面对纷繁复杂的国际国内形势，面对新一轮科技革命和产业变革，面对人民群众新期待，唯有把改革开放进行到底，不断推动生产关系和生产力、上层建筑和经济基础、国家治理和社会发展更好相适应，才能为中国式现代化提供强大动力和制度保障。

〔作者系中央党校（国家行政学院）科学社会主义教研部主任、教授〕



抓起一把黑土握在手中，里面似乎有滚烫的血液在涌动。

八十年前，那支衣不蔽体、食不果腹、缺乏武器弹药义勇勇军，那支孤悬敌后、不惧牺牲、英勇抗战十四年的东北抗联，早已化作山脉的棱线，河流的走向，以及白山黑水最坚硬的土质。2024年冬季，我冒着大雪行走在小兴安岭，眼前的每一片山脉，似乎都在静默中诉说着往昔的故事；脚下迈出的每一步，都仿佛踩在历史的书页上。

1931年九一八事变后，东北三千万同胞在敌人刺刀下沦为亡国奴。但自古以来国人骨子里就流淌着不畏强暴的基因和血性——一些林业工人藏起了斧头，部分中学教师合上了课本，诸多农民磨亮了镰刀。在宾县、珠河、磐石、濛江，火星逐渐聚集并开始发光。他们称呼自己为“抗日义勇军”，尽管具体名号不一：“平东洋”“老北风”等等，但如同一丛从野火在黑土地上窜动、在松花江边燃烧。1936年，这些星火终于汇聚成一簇映照东北大地的熊熊火炬——中国共产党领导的东北抗日联军。

探访七星山国家森林公园，在密林深处，我找到一处抗联密营遗址：残破的地窖子上覆盖着厚厚的苔藓，好像大地正温柔地愈合伤口。当年，这样的密营遍布长白山、小兴安岭，敌人“围剿”时密营是抗联战士的藏身地，严寒来临时密营是抗联战士的庇护所，他们在密营中高唱那首“火烤胸前暖，风吹背后寒，战士们！精诚奋发横扫松嫩江原”的露营之歌。曾有抗联战士后人来到密林中，寻找祖辈父辈的遗骨，当地人，不要找了，哪一棵树下都有，你分得清吗？茫茫林海就是一块圣洁之地，不朽的英灵像松柏一样年年节令、岁岁葱绿，他们的生命与这厚地高山、莽林树海常在。抗联名将杨靖宇的警卫员黄生发曾这样回忆：密营里永远弥漫着血腥味、汗臭味和松脂味，二十个人挤在十平方米的地窖子里，翻身都要喊口令。但就是这些夏天防暑、冬季御寒的地窖子，也需要抗联战士用生命去捍卫。

1936年冬，日军调集十万兵力进行“讨伐”，抗联密营多数被日伪军捣毁，战士们不得不像野生动物一样在雪地里行走，他们曾管这叫“跑冰趟子”——在齐腰深的大雪中艰难跋涉，身后留下长长的血痕，这是由于许多战士的腿早已冻烂，即便这样，抗联战士也要按照信号坚毅地寻找安全地方。

在吉林省靖宇县，我看到了那棵著名的“消息树”。八十多年前，这棵老榆树上总是挂着不同颜色的布条：红色代表出现敌情，白色意味着密营安全，蓝色则警示着尽快转移。如今树干上仍能看到一道道刻痕——那是抗联战士刻下的杀敌数字。当地一位姓张老人告诉我，他父亲曾是抗联一军的“交通员”，专门负责临江各村镇之间的情报传递。“我父亲说，最怕冬天出门送信，雪地里脚印太明显。后来他们想出了倒着走路，或者一个人在前面走，后面的人踩着前人的脚印，再用树枝扫平的办法。”老人说着突然哽咽起来：“我父亲的十个脚趂头都冻掉了……”

山河永固，薪火长传。开天辟地以来，没有一种生命能够万世永存。只有民族精神如同日月经天、江河行地般万古不灭。

今年“七一”，单位集体参观东北烈士纪念馆，我长久地凝视着玻璃柜里的一件实物展品：一袭褪色的蓝布棉袄，上面残留着一些弹孔，衣襟处缝着密密麻麻的补丁。讲解员告诉大家，这

□ 刘金祥

白山黑水铸忠魂

件衣服的主人是赵一曼。1935年11月，赵一曼在掩护部队转移时身负重伤，被捕后遭受长达九个月的酷刑。敌人用烧红的铁钉钉进她的手指，用辣椒水混合汽油灌进她的鼻腔，却始终没能让她屈服。英勇就义前，她在医院里对看守她的警察董宪勋说：“可憎看不到新中国了。”这句话让这位年轻人深受震撼，于是冒死帮助赵一曼越狱逃跑，但是由于准备不充分，功亏一篑，两人先后就义。赵一曼牺牲前写下《滨江述怀》一诗，诗中写道：“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华。白山黑水除寇寇，笑看旌旗红似花。”

一望无际的林海雪原，是抗联将士打击日伪军的重要战场。依兰县境内的四块石山有一个大型密营，抗联第三、六、八、九、十一军都曾在这里活动过，我来寻访时遇到正在附近采松子的李老汉，他指着山崖下一处凹陷地说：“瞧见没？那是抗联的‘粮仓’。”原来当年抗联断粮时，战士们就把松树皮内层磨成粉末充饥，并乐观地称其为“松树面”，但给松树剥皮会暴露自身行踪，他们就出一个办法：只在每棵树上剥一小块，这样既不会毁坏松树，又能收集到粮食。“我爷爷说，抗联战士饿得走路直打晃，也不动老百姓一粒粮。”寻访中最令我震撼的是，在小兴安岭深处发现的几处“树刻”。在一棵直径约两米的红松上，仍能依稀辨认出抗联战士当年刻下的字迹，“抗联从此过，子孙不断头”。旁边另一棵桦树上刻着，“相信红旗终会插遍中国”。这些字迹已随着树木的生长而变形，却因此获得了某种惊心动魄的生命力，仿佛那些年轻的英灵仍在向我们呼喊。

抗联面对的形势极为严峻，日本关东军对抗日联军开展惨绝人寰的“大讨伐”，进而实行野蛮的“三光”政策。不断的军事讨伐、政治招降、经济封锁，无数次“大肃正”、大逮捕、大镇压，使东北抗联遭受了严重的破坏和摧残。处此绝境，党领导下的东北抗联体现了钢铁般的意志和顽强不屈的斗争精神：在严重缺乏后方支援的情况下，坚持抗战十四年，共歼灭日伪军18万余人。

山河无恙，岁月如歌。讲述东北抗联的英雄故事，或许应用这样一种方式——不是对历史故事的简单陈述，而是对榜样力量的深刻阐释。东北抗联精神是中华民族精神的重要组成部分，永远激励我们前行。



秋声起处

□ 高低

凉风起天末，一叶飘然而下，在窗根上敲出轻响。这微妙的颤动掠过枝头，便改写了天地间颜色谱系。秋，这位沉默的叙事者，总在清晨用薄霜在草叶上写下透明的诗行。

中国文人对秋的感知，早已升华为一种时间哲学。《淮南子·天文训》以四时配四方，秋居西方，“其神为太白，其兽白虎，其音商”，将秋纳入宇宙运行图式。这种天人相应的观念，使秋成为文化心理的精密刻度。当杜甫吟出“万里悲秋常作客，百年多病独登台”时，诗向里丈量，不仅是地理距离，更是生命在时间维度上的漂泊。

秋在文学史中的回响，构成一个多声部的合唱。从《诗经》中“蒹葭苍苍，白露为霜”的朦胧意境，到屈原“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”的悒悒情怀；从王勃“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮美画卷，到李商隐

“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”的幽微意趣——秋如同一个巨大的共鸣箱，放大着中国人情感的每一种细微震颤。而苏轼在《前赤壁赋》中关于“惟江上之清风，与山间之明月”的感悟，已达天人合一之境。

民间智慧中的秋，展现出另一种生动面貌。“白露自速速，秋分稻秀齐”，农谚凝结千年智慧，指导农耕节律。在广袤的乡村，秋是稻穗低垂的谦逊，是棉桃绽放的温暖。这些场景不是田园诗的浪漫想象，而是人与自然相互成就的真实叙事。《东京梦华录》记载汴京秋市物产丰盈的场景，《梦梁录》描绘人们在临安“丹桂飘香，银蟾光满”的中秋夜“莫不登危楼，临轩玩月”的盛况，都透露着季节更替的喜悦。

秋的节奏感渗透在日常生活的肌理中。清代顾禄《清嘉录》详载吴地民俗：八月桂花盛开时，采花酿酒，又将

金粟般的桂子制成满口生香的茶食。这些传统不是简化的民俗标本，而是鲜活的文化实践，连接着过去与现在。

现代都市人与秋相遇，却不同。现代化的生活设施、科技化的观测预报、快节奏的生活方式，或许使普通人对物候的观测不再那么精心投入，秋变得隐微，却从未消失。它藏在写字楼间仰望天空时飞过的雁阵，藏在早晨车窗上的薄霜里，藏在傍晚突然提早降临的暮色中……我们在电子日历上看到“秋分”的提示，在社交媒体上分享季节更替的感悟——这些新的仪式，何尝不是现代人与古老节气对话的方式？

秋的本质，或许就在于这种变与不变的本质。变的是表现形式，不变的是人与季节的情感联结。张岱在《陶庵梦忆》中忆及中秋夜游，“月光泼地如水，人在月中，濯濯如新出浴”，这缕清辉穿

越数百年的时光，依然能照亮今人的心灵。秋，犹如一位古老的诗人，不断用新的语言吟诵永恒的主题——关于收获、关于逝去、关于时光的循环与生命的延续。

在今天这个现代化的时代，解读、体验秋，我们更需阅读秋的历史文化密码。不妨在某个月夜静听虫声，体会“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的意境；或在晨起时感受空气中的凉意，重温“风吹一片叶，万物已惊秋”的苍茫。秋不只在古籍中，更在感受它的心灵里。

当银杏叶旋转落地，它飘坠的轨迹何尝不是一首无字的诗？在这首诗里，藏着天地运行的奥秘，藏着古今相通的情感，藏着生命轮回的智慧。秋声起处，万物皆诗。只要驻足倾听，就能在簌簌秋声中，听见千年文化的回响，感受时光深处的脉动。