

中国共产党创办的 第一所培养妇女干部的学校

□ 解永越

诞生于20世纪20年代初期上海的平民女校，是中国共产党成立后创办的第一所培养妇女干部的学校。平民女校以其鲜明的“平民”立场、独特的半工半读模式、融合马克思主义理论与革命实践的课程，以及发挥秘密联络站的功能，在中国妇女运动史和党的干部教育史上写下了开创性的一页。

平民女校的创办有其深刻的历史背景。在旧中国，长期处于封建制度压迫下的中国妇女，个人的权利、地位始终无法受到重视与公平对待，特别是在文化教育方面存在严重缺失。1919年之后“随着五四爱国运动的发展，同时掀起了妇女解放运动”，提出了男女平等、婚姻自由等诉求。中国早期的马克思主义者开始逐步探索运用马克思主义及其妇女理论解决中国妇女问题的方案。1921年中国共产党成立后，就开始进行妇女解放运动实践的尝试。

上海作为近代中国工业的主要发源地，工人阶级相当集中。这里纱厂多、烟厂多，其中有大量女工从事生产劳动，但因女子普遍文化程度较低，思想觉悟都不高，推动妇女运动举步维艰。1922年2月间，在陈独秀、李达的提议主持下，秉持着“以期养成妇运人才，开展妇运工作”的目标与希冀，“专在造就一班有觉悟而无力求学的女子、使其得谋生工具、养成自立精神”的平民女校在上海创办。由于当时新生的中国共产党不便公开开展革命活动，平民女校以中华女界联合会的名义进行招生。学校由李达任校长，李达的夫人王会悟负责学校具体事务。

在平民女校的办学过程中，中国共产党领导创办的第一份妇女刊物——《妇女声》，发挥了重要推动作用。1921年12月10日，《妇女声》以中华女界联合会机关刊物的名义正式出版发行，由王会悟、王剑虹担任主编，设有言论、评论、世界消息等栏目。刊物提出“宣传被压迫阶级的解放，促醒女子加入劳动运动”的宗旨，强调妇女解放与阶级解放相结合，报道女工斗争，推动平民女校的建立，成为向妇女宣传革命思想及妇女解放的舆论阵地。由于平民女校是新生事物，当时社会上不少人把平民女校误解为“贫民女校”。为此，沈泽民特意作《这不是慈善事业



呢!》一文，刊登在1922年3月5日出版的第6期《妇女声》中，对平民女校的命名专门作了解释：“说‘平民’，是别于‘贵族’的意思，换一句说，何以称作平民女学校，因为第一，这是平民求学的地方。第二，这是有平民精神的女子养成所。”陈独秀亦在《妇女声》撰文，“惟希望新成立的平民女学校作一个风雨晦冥中的晨鸡”。

平民女校开班后，得到了许多社会名流的支持与帮助，一些共产党人和进步学者积极担任教员义务授课，如陈独秀、李达、高语罕、陈望道、沈雁冰、沈泽民都曾在校任职或到校讲课。平民女校的教学内容与妇女解放紧密相连。在第6期《妇女声》中，一则关于平民女校工作部的特别广告引起了广泛关注，其中写道：“现在大家多主张女子解放。但是女子解放究竟从哪里做起？一须有相当的知识；二须有相当的技能。有相当的知识，思想的束缚便解放了；有相当的技能，生活的束缚便解放了。——这就是本校的根本主张。”从中可以看出，平民女校既重视讲授文化知识又重视培养技能、既突出思想教育又重视传授生活本领，力图通过理论与实践两个方面锻炼培养妇女学员。学校的课程设置非常丰富，内容涵盖非常广泛。“各教师所选的教本，都是适应新思潮，又合于平民的”，如语文、数学、英文等课程，特别适应当时社会的新思想、新潮流，《反杜林论》《共产主义ABC》等马克思主义理论著作的课程引入，是过往学校中很难看到的。毛泽

民的夫人钱希均也曾是学校的学员，她回忆道：“我们的教学方法和教学内容是新颖的。教材是老师们自己编的，没有‘人之初，性本善’之类的东西，也没有‘之乎者也’咬文嚼字的说教。既不搞刻板式的灌输，也没有死读硬背，完全采用白话文，注重启发式。所以，教学效果是一般学校所不能比拟的。”此外，学校每周还会邀请陈独秀、施存统等党团负责人入校进行讲演，内容大多是围绕反帝反封建、军阀割据、妇女运动等时事热点问题，“这一课别的女学校没有的，也可说是平民女学的特点了。”

除特色课程设置外，学校的班级设置也别具一格，分为高级班和初级班，共有学员30人左右。高级班学员来源主要是一些已有一定知识基础的女性，其培养目标主要是补习基本的学科内容，为投考高阶学校进行预备。而初级班学员来源主要是一些女性失学者或识字不多者，其目的是使更多的“平民”女性能够获得学习的机会。

此外，学校在办学中采用半工半读的独特模式，将理论学习与实践锻炼紧密结合。具体的实践锻炼又分为勤工俭学的生活实践活动与游行募捐的革命实践活动。勤工俭学的生活实践活动主体是生活境况不佳的学员，她们需要一定的补贴维持生活学习，因此，学校特别设立工作部，努力创造工作机会使贫困学员通过做工获得一定经济来源，从而能够安心学习。这为前来上海求学的女性，特别是一些生活贫困的女性，提供

了以工作支撑学习的渠道。学员除参加生活实践锻炼外，还会参加一些革命实践活动。如1922年杨树浦日华纱厂工人举行罢工，平民女校的学员组织参与募捐，以此来支援工人运动。再如“1922年3月，上海举行追悼黄爱、庞人铨烈士大会，同年5月5日，举行马克思诞辰纪念大会，10月中举行纪念俄国十月革命五周年紀念大会”，其中都有平民女校学员的身影。钱希均曾回忆道：“会前会后，我们一面散发传单，一面宣传苏联布尔什维克的革命情况和群众生活。我们边宣传边把事先准备好的马克思、恩格斯、列宁、李卜克内西和卢森堡等人的像卖给群众。我们把卖像和募捐来的钱都交给党组织，去支持工人运动。”

此外，平民女校除了正常的教学运转外，还承担着秘密联络站的任务。一些共产党员和进步人士前往上海寻找党组织，都是通过学校作为中介才取得了联系。如刘少奇、张太雷等人都曾来过学校，并在此基础上进一步开展革命活动。此外，出于方便与安全考虑，党组织的一些重要会议也曾在学校召开。

1922年秋，李达应毛泽东邀请，离沪前往湖南自修大学任教，平民女校的工作暂由蔡和森、向警予负责。1922年底，由于革命工作紧张繁忙以及经费不足等原因，学校最终停办。尚未完成学业的学员被陆续转往上海大学或上大附中继续学习。虽然平民女校办学时间并不长，却成效显著，培养了一批为党的事业而奋斗的妇女革命骨干，如丁玲、王一知、王剑虹、钱希均等都是其中的优秀代表。

妇女事业始终是党和人民事业的重要组成部分，我们党始终坚持把实现妇女解放和发展、实现男女平等写在自己奋斗的旗帜上。上海平民女校作为早期共产党人探索妇女解放道路的一次重要尝试，至今仍具有重要启示意义。

红色记忆



响洪甸水库

说起淠史杭工程，皖西地区乃至安徽省无人不知。当你走进淠史杭工程，既会惊叹于其巨大的工程量，也会惊喜于它所产生的优良效益，更会感动于人民群众的磅礴伟力。

淠史杭工程横跨安徽、河南两省，贯通长江、淮河两大流域，是淠河、史河、杭埠河3个毗邻灌区工程总称。它由3大渠首、6座大型水库、6万余座渠系建筑物、1200多座中小型水库和21万余座塘堰组成，渠道总长2.5万公里，是蓄、引、提相结合的“长藤结瓜”式灌溉系统。淠史杭工程也是新中国成立后建成的亩均投资最低、灌溉面积最大、唯一跨长江淮河两大流域的特大型灌区，被誉为“新中国水利建设史上一颗光辉灿烂的明珠”。

一场夏雨过后，我和同事来到淠史杭工程三大渠首之一的横排头。站在此处向南望去，只见水面波光粼粼，蓝天白云倒映水中，河道两旁树木郁郁葱葱，一阵微风拂来，令人心旷神怡。当年，开建淠史杭工程的第一锹土就是从这里开挖的。

从横排头向东步行约5分钟，走过一座铁索吊桥，便来到淠史杭工程展览馆——清源楼。在清源楼布展区，展示着一幅幅淠史杭工程建设之前当地旱涝灾害的图片：干裂的地面、洪水淹没的房屋、逃荒的人们……让参观者心痛不已。那时，还流传着一首恨水谣：洼地洪水滚滚流，岗上滴水贵如油。一方盼水水不来，一方恨水水不走。可见，昔日旱涝灾害给当地民众造成了多么深重的苦难。

皖西地区地处江淮分水岭，该地区是秦岭、大别山向东延伸部分，山区、丘陵和平原交错，同时又是南北气候过渡带，雨水分布不均且梅雨季节长，受地形、气候等因素影响，旱涝灾害频发。1950年七八月间，淮河流域发生特大洪涝灾害，河南、安徽两省受灾群众达1300多万人，洪水淹没了4000多万亩土地。对此，毛泽东连续4次作出治理淮河的批示，发出“一定要把淮河修好”的伟大号召。随后，皖西地区陆续建成了佛子岭、梅山、响洪甸、磨子潭4座大型水库，这些水库一经建成，就发挥了重要的蓄水防洪作用。为了进一步利用水库水源满足人民群众生产生活需要，中共六安地委提出了沟通淠河、史河、杭埠河流域，修建一个大型灌区，同时兼顾向合肥供水的方案，即修建淠史杭工程。经安徽省委同意，1958年8月19日，淠史杭工程在横排头开工，拉开了工程建设序幕。

从1958年到1972年，淠史杭工程大型骨干工程历时14年建成通水，皖西人民用自己的双手挖出了一条渠道总长2.5万公里的“人间天河”。站在清源楼四楼，俯瞰整个横排头，只见波涛滚滚川流不息，眺望远处蜿蜒如游龙的渠道，让人不禁深深地感叹：人民力量真伟大。

在那个物资匮乏的年代，修建淠史杭工程所需要的人力、财力、物力等主要靠地方自筹解决。皖西人民自己造工具、自己制炸药、自己烧水泥、自己带口粮……凭借一股不怕苦、不怕累、不怕牺牲的精气神，创造了淠史杭工程这一“新中国水利史上的奇迹”。截至1972年骨干工程建成通水，淠史杭工程总投资5.92亿元，其中群众自筹资金3.2亿元，工程累计投入4亿工日，日正常上工50万人，日最高上工80万人，完成了近6亿立方米的土方工程。如果将这些土方垒成高、宽各1米的长堤，可绕地球10多圈。工程修建难度之大、规模之巨，即使放在今天，也不是一件容易完成的事。

走进『人间天河』淠史杭

□ 盛永胜

在淠史杭工程建设过程中，涌现出一大批英雄人物，当时以黄继光、刘胡兰等命名的突击队、战斗队就有6400多个，他们用热血和汗水，修建了福泽后代的伟大工程。

从清源楼出来，我们驾车沿着淠河西行。河道两旁注满水的稻田，倒映着青翠的秧苗，一派生机勃勃的景象。车行30余分钟，便来到了响洪甸水库。一座雄伟壮观的混凝土重力拱坝横卧在两座山峰之间，坝身刻有毛泽东题词“一定要把淮河修好”8个红色大字。响洪甸水库是淠史杭工程所包含的6座大型水库中库容量最大的水库，达到26.1亿立方米。行走在坝顶，眺望库容区，宽阔的水面随风荡起层层涟漪，环顾四周，山峦起伏，云雾缭绕，天地漫漫，犹如蓬莱仙境，让人流连忘返。

淠史杭工程带来了巨大的经济效益，社会效益和生态效益，被当地人民亲切地称为丰收之源、发展之源、幸福之源。淠史杭工程年均防洪减灾效益超过4亿元、抗旱减灾效益累计达1600多亿元。淠史杭灌区以1.4万平方公里的水生态系统，灌溉了安徽、河南两省超千万亩田地，有效灌溉面积达到1060万亩，满足了区域内1400多万人口的用水需求。

抚摸着响洪甸水库坝顶的防浪墙，我的指尖仿佛触摸到当年建设者滚烫的汗珠。皖西人民用一锹一锄、肩挑手抬建成的淠史杭工程，不仅是子孙后代的物质财富，更是一座精神丰碑。60多年前，皖西儿女在党的领导下，坚持“自力更生、顽强拼搏、牺牲奉献、科学求实”的精神，为创造幸福生活作出了巨大贡献。如今，皖西人民继续沿着前辈们的足迹，坚持不懈探索人水和谐共生之路，发挥淠史杭工程防洪、灌溉、供水、发电、航运、养殖、旅游等功能，创造更加美好的明天。

司马光的治家之道

□ 郭婷

《家范》《训俭示康》是北宋政治家司马光的重要著述，集中体现其治家思想。司马光的治家之道，以“礼”为纲，规范人伦秩序；以“德”为本，厚植传承底蕴；以“俭”养廉，抵御物欲侵蚀；以“公”去偏，凝聚家族人心；以“教”传家，涵养清正家风，体现了中国古代传统社会的齐家思想，具有丰富的教育智慧和文化价值。

以礼立规。司马光将礼视为治家准则，主张通过礼来规范家庭成员的行为，构建父慈子孝、兄友弟恭的伦理体系。他在《家范》中明示“夫治家莫如礼”，强调治家必须礼为先。在司马光看来，礼不仅是个人修养的基石、家庭和睦的纽带，更是国家安定有序的保障。他在《资治通鉴》中对礼的作用进行了阐述，“礼之为物大矣！用之于身，则动静有法而百行备焉；用之于家，则内外有别而九族睦焉；用之于乡，则长幼有伦而俗化美焉；用之于国，则君臣有叙而政治成焉；用之于天下，则诸侯顺服而纪纲正焉”。司马光不仅奉行以礼治家的理念，还以身作则恪守礼法。《宋史》中称他“孝友忠信，恭俭正直，居处有法，动作有礼”。这种持身以正的风范，也使他获得了世人的尊重和信赖。

以德胎世。司马光提出遗德不遗财的治家理念，他在《家范》中强调“昔者圣人遗子孙以德以礼，贤人遗子孙以廉以俭”。在他看来，比起多积钱财给予子孙，传承高尚品德与端正家风更为重要，通过培养子孙自立自强的品格，才能使家族长久兴盛。当宋英宗将宋仁宗价值百余万的遗物赏赐群臣时，司马光率领同僚3次上书劝谏，最终“以所得珠为谏院公使钱，金以遣舅氏”，自己分文未取。他还以历史为镜，在《家范》中引用杨震“使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎”的训言，彰显德行传承的厚重价值；同时详述西汉大臣疏广散金的典故，及其“贤而多财则损其志，愚而多财则益其过”的深刻见解，阐明遗德远比遗财更能护佑家族长久。

以俭抑奢。“由俭入奢易，由奢入俭难”是司马光提出的治家警示，也是其以俭治家理念的凝练表达。司马光提倡“俭”，绝非是对物资匮乏的妥协，而是基于对“俭”重要性认识的主动选择，他认为“夫俭则寡欲，君子寡欲，则不役于物，可以直道而行”。司马光深刻指出奢侈的危害：“侈则多欲。君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身；是以居官必

贿，居乡必盗。”司马光还以“众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美”之语，表明自己对俭朴生活方式的坚定追求。他平生“衣取蔽寒，食取充腹”，好友范镇探访他时，只见其家中除了图书别无他物，床上被褥破旧，于是特意赠其新被。司马光临终时，家贫如洗，只有枕间《役书》一卷。这种对节俭的言传身教成效显著，其子司马康“为人廉洁，口不言财”，连皇帝赏赐都坚辞不受，被史家赞为“济美象贤”。

以公克偏。在《家范》中，司马光指出“夫怨之所生，生于自私及有厚薄也”，认为偏私是产生嫌隙怨恨、造成家族不睦的根源。为解决这一治家难题，司马光翻阅史书，发现累世同居的大家族皆因公平而和睦。于是他提出了同居共财的家族模式，主张“善为家者，尽其所有而均之”，认为唯有平均分配财产，才能契合孔子所说的“均无贫，和无寡，安无倾”，才能实现家族和睦共荣。司马光在对待子女的教育问题上，主张男女一视同仁皆需受教。在《家范》中，他明确提出：“然则为父，皆不可以不学，岂男女之有异哉？是故女子在家，不可以不读《孝经》《论语》及《诗》《礼》，略通大义。”并以古代贤女为例，强调女子知礼义、守礼

法、有才学，同样能名垂后世、被人称颂。这种对女性教育的重视，体现了其超越时代的见识。

以教正爱。司马光将教育视为维系家族延续的重要依托，强调对子女要爱而知教。在《家范》中，他明确提出“夫爱之，当教之使成人”，并深刻剖析溺爱不教的严重危害，“使沦于不肖，陷于大恶，入于刑辟，归于乱亡”。在司马光看来，对子女真正的爱不是无底线的纵容，而是通过教育立规矩、正方向，最终导向成人成才的正道。司马光还提出及早教育的原则，针对某些父母认为等孩子长大后再教不迟的错误观点，他以“少成若天性，习惯如自然”的教育规律予以驳斥，并指出“是犹养恶木之萌芽，曰俟其合抱而伐之，其用力顾不多哉？又如开笼放鸟而捕之，解缰放马而逐之，曷若勿纵勿解之为易也”，以生动的比喻阐明了及早教育的重要性。

