



迈向体育强国之路亟待“体育家”领航

□ 樊战备



党的十八大以来,习近平总书记始终从全局和战略高度出发重视体育事业的发展,强调体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育是综合国力和社会文明程度的重要体现。在加快推进体育强国建设中,时代浪潮和事业发展呼唤和需要一批“体育家”。他们是体育精神和使命的具象化、人格化表达,其角色与使命远超过传统意义上的运动员范畴。他们不仅是体育技艺的精湛掌握者,也是体育道德的坚定捍卫者,更是体育创新与社会进步的积极推动者。他们用自己的行动和精神,诠释体育的无限魅力和深远意义,为新时代的体育事业和社会发展注入了强大的正能量与发展动力。

体育家的内核:体育精神的践行者。体育精神是体育运动的灵魂,新时代中华体育精神被赋予了更加丰富和多维的意义,包括“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”等。这些精神不仅体现在竞技场上的表现,也渗透到运动员的生活与训练中,成为一种生活方式和人生哲学。这种精神超越了单纯的竞技成就,体现了运动员对体育精神的深刻理解和实践。新时代的体育家需要深入理解并内化这样的精神,并通过实际行动来体现,比如在体育教育和训练过程中分享案例和故事,让参与者能够认识到体育精神的重要性与传承性,并将其作为个人行为准则。体育家作为体育精神的承载者,在不断提升自身技能的同时,还肩负着传承和发展体育文化的责任,他们通过自身的努力和榜样作用,激励更多人追求更快更高更强的目标,同时促进社会整体的精神文明建设。

体育家的底色:体育道德的坚守者。体育道德不仅仅是关于胜利与否

的标准,它在更深层次反映了一个人的价值观及其对待生活的方式。真正的体育家通过实际行动证明了这一点——他们不仅是赛场上的佼佼者,更是值得所有人尊敬的学习榜样。正是这些品质构成了体育家的底色,使他们在竞技之外同样闪耀着光芒。在商业化、职业化日益加深的今天,体育家更需坚守职业道德底线,拒绝任何形式的兴奋剂使用、虚假比赛等不端行为。立足新时代,体育家应注重体育道德的教育与培养,通过严格的规则制定与执行,尊重规则、尊重对手,不断完善与挑战自我,成为体育道德的践行者、坚守者和示范者,引领公众树立正确的价值观,坚守诚信、尊重与公正的原则,让公众感受体育本应具有的纯净与美好。

体育家的姿态:追求卓越的奋斗者。追求卓越,是体育家永恒的主题,这是一种对完美的渴望,对自我极限的持续探索,是体育家精神的核心所在。新时代的体育家,不仅在技术和体能上精益求精,更应在精神层面上,展现出对自我极限的无畏挑战与超越的决心。新时代的体育家,应具备高度的自我驱动力,以艰苦奋斗、敢为人先的志气追求卓越。追求卓越,不止在赛场,更在生活的方方面面。对于广大青年来说,这样的精神同样具有启示意义,不论是在职场、学业,还是人生的其他领域,追求卓越的态度都将助力他们克服困难,达成目标,活出精彩的人生。

体育家的修为:身心健康的示范者。体育家不仅是体育技能的展示者,更是健康生活方式的倡导者。他们通过科学的训练、合理的饮食、良好的作息,展现出健康、积极、向上的生活态度。体育精神中的“身心健康、全面发展”理念,要求体育家在追求竞技成绩的同时,也要注重身心的和谐与平衡。作为中国体育教育的

重要奠基人之一,马约翰不仅在体育科学领域取得了显著的成绩,更以自身的生活方式展示了身心健康的完美结合。其倡导的体育教育思想,演进为清华大学生所遵循的“每天锻炼一小时,健康工作五十年,幸福生活一辈子”的理念。因此,新时代的体育家不仅是竞技场上的英雄,也是引领社会朝着更加健康方向发展的先锋。通过他们的努力,可以激发社会各界对健康生活方式的兴趣与实践,共同营造一个更加活力四射的社会环境。

体育家的定位:体育创新的引领者。创新是体育事业发展的不竭动力。新时代的体育家,应具备创新思维 and 创新能力,勇于尝试新技术、新方法,推动体育训练、竞赛、管理等方面的创新。体育精神中的“勇于创新、敢于突破”理念,激励着体育家在传承中创新,在创新中发展。体育家的创新和突破,首先应体现在格局、视野和理念上,要具有洞悉国际体育发展大势,结合中国特色不断融入世界奥林匹克发展潮流,并积极进取,由跟随者逐步转变成引领者的大格局、大视野。何振梁作为当代体育家的杰出代表,在中国体育外交事业中成绩斐然,更为后来者作出了表率。何振梁和体育外交战线的工作者几十年如一日,让中国充分融入国际奥运大家庭,并通过不懈的努力,让中国由奥林匹克全球发展的追随者,逐步成为奥林匹克全球发展的引领者。当前,推动体育创新实践,体育家应通过自身影响力带动更多的社会公众积极参与体育科研与技术创新,探索新技术、新方法在体育训练、竞赛和管理中的应用。同时,加强与科研机构、高校等合作,推动体育事业的持续发展。

体育家的使命:社会文明的推动者。体育家不仅是体育领域的佼佼

者,更是社会文明进步的推动者。他们通过体育赛事、公益活动等形式,传递正能量,弘扬社会主义核心价值观,促进社会和谐与文明进步,彰显着体育人的社会责任与担当。从1984年洛杉矶奥运会的三金得主,到2028年洛杉矶奥运会中国奥委会的官方合作伙伴,李宁历经坎坷,矢志不渝,用那份对体育精神深沉的坚守,生动诠释了“一切皆有可能!”体育家应积极参与公益活动,利用自己的影响力和资源,为特殊群体提供帮助。同时,通过体育赛事和交流活动,增进国际友谊,促进文化交流。

体育家的胸怀:人类交往的友好使者。体育是人类共同的语言,是增进国际友谊、促进文化交流的重要桥梁。新时代的体育家,应具备国际视野和跨文化交流能力,通过体育赛事和交流活动,增进各国人民之间的了解和友谊,促进世界和平与发展。体育精神中的“开放包容、友好交流”理念,为体育家提供了国际交往的指南。新时代的体育家应具备国际视野和跨文化交流能力,积极参与国际体育赛事和交流活动,增进各国人民之间的了解和友谊。通过与国际体育组织和同行的交流与合作,学习借鉴先进经验,推动中国体育事业的国际化发展。

时不我待,使命在肩!新时代的体育家既要眺望星辰大海,也要脚踏实地、攻坚克难,在强国建设征程中,全力以赴,勇往直前。我们有信心、有勇气,用中国智慧、中国方案、中国力量,为世界奥林匹克运动发展,为中国式现代化建设交出一份满意的答卷!

(作者系北京体育大学党委书记)

大学书记校长论坛
学科体系·学术体系·话语体系

中华传统天下观与时代新人培育

□ 任俊华

身处世界百年未有之大变局和实现“两个一百年”奋斗目标历史交汇点的今天,培育可以担当民族复兴大任的时代新人已经成为新时代国家人才战略的核心课题。中华五千多年文明形成的传统天下观,蕴含着“万物并育”“协和万邦”的宇宙视野和全球眼光,蕴含着“天下兴亡、匹夫有责”的浩然正气和责任担当,蕴含着“修齐治平”和“知行合一”的实践路径。我们深刻理解和把握中华传统天下观,不断推进中华传统天下观的创造性转化、创新性发展,不仅可以赓续好中华民族的道德基因和血脉,还能为新时代人才培养提供丰厚的道德滋养,为新时代培育可以担当民族复兴大任的时代新人注入强大动能。

在远古时期,古人将“天”视为世界至高存在,认为人的衣食住行都必须依靠天。“天下”就是人类的生存世界。但中华传统天下观所理解的天下则不仅仅是一个空间概念。正如钱穆先生在《中国文化对人类的未来可有的贡献》所指出的:“中国人最喜言‘天下’。‘天下’二字,包容广大,其涵义即有,使全世界人类文化融合为一,各民族和平并存,人文自然相互调适之义。”天下概念的丰富内涵使得中华传统天下观从一开始就具有了广阔的宇宙视野和包容的全球眼光。就宇宙视野而言,早在春秋时期,老子就曾指出:“道大、天大、地大、人亦大。域中有四大,而人居其一焉。人法地,地法天,天法道,道法自然。”《尚书·泰誓》言“惟天地万物父母”,将宇宙视为一个有机整体,北宋张载“为天地立心”将人的使命提升到宇宙本体的高度,从而提出了“民胞物与”的伦理观念。因此,在中华传统天下观看来,人类个体的生命意义与天地大道相关联,“参赞化育”是人之为人的应有之义。就文化的角度来看,中华传统天下观又是包容的、开放的、和谐的。从《论语》中的“四海之内皆兄弟”到《礼记》中的“天下为公”“天下一家”,从《周易》中的“万国咸宁”到《尚书》中的“协和万邦”,无一不体现着中华传统天下观的格局和气象。

今天我们要培育能够回答“世界之问”和“时代之问”可以担当民族复兴大任的时代新人,首先必须要有宇宙视野和全球眼光。

天地之间有正气,人更是要善养浩然之气,要有恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心和是非之心。通过日积月累,养成浩然正气,就能做到“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。正是有了浩然正气,才有了伯夷、叔齐“义不食周粟”的气节,才有了苏武“留胡节不辱”的坚守,才有了文天祥“留取丹心照汗青”的抉择,才有了朱自清“宁可饿死,不领美国救济粮”的骨气。这种浩然正气就是中华民族的精神脊梁,在新时代,这种浩然正气就会转化为对核心价值观的坚守,使得时代新人在多元价值碰撞中保持定力,在利益诱惑面前守住底线,有勇气和毅力去坚持自己的信念,不向困难低头,压不弯,折不断,顶得住,吓不倒,能克服一切艰难险阻。

中华传统天下观对于大同社会的向往体现了先哲的道德责任和人文情怀。《礼记·礼运》中描述了中华传统天下观对于理想社会的美好蓝图。家国同构的社会体制使得“家是小小国,国是千万家”的理念成为中华民族的共识。从屈原“哀民生之多艰”“虽九死其犹未悔”到张载“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”;从范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”到林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”;从周恩来“为中华之崛起而读书”到黄大年“振兴中华,乃我辈之责”。新时代的青年如能以先辈们为榜样,必会将个人理想与实现中华民族伟大复兴的共同理想融为一体,把有限的生命投入到无限的为人民服务中去,投入到中国特色社会主义现代化强国的建设中去。

中华传统天下观还为我们培育时代新人铺设了修齐治平和知行合一的实践路径。千里之行,始于足下。恰如璞玉必经切、磋、琢、磨方能成器,时代新人也需经历修齐治平方能成才。平天下是建立在修身、齐家、治国基础之上的。

“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”传统天下观以“修身”为起点,强调“诚意正心”的自我完善。只有不断提升自己的品德修养,才能在纷繁复杂的世界中坚守初心,不为外界的诱惑所动摇。新时代我们培育可以担当民族复兴大任的时代新人,也必须从个人发展着手,培养自由而全面发展的栋梁之才,筑牢时代新人发展的精神根基。在此基础上,

我们还要将家风家训融入到和谐家庭建设的过程中,将家庭和谐、邻里和谐作为社会稳定的重要基石。因为齐家是修身的延伸,是对家庭的责任和担当。家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校。一个和谐美满的家庭,不仅能为个人的成长提供温暖的港湾,也能为社会的稳定和发展作出贡献。治国平天下则是更高层次的追求,是对国家和社会的责任和使命。

要实现修齐治平的理想,离不开“知行合一”。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,知行合一才能汇聚起民族复兴的时代伟力。“天行健,君子以自强不息”“知是行之始,行是知之成”,中华传统天下观历来讲求知行合一、经世致用,反对空谈,注重实地考察、研究和践行。如果我们只是空谈理想,而不付诸行动,那么一切都将成为泡影。只有将理论与实践结合起来,才能真正实现自己的人生价值。袁隆平院士就是知行合一的典范。他怀揣着“把饭碗牢牢掌握在中国人自己手上”的伟大理想,几十年如一日地扎根田间地头,致力于杂交水稻的研究和推广。他用自己的实际行动,不仅解决了中国人的吃饭问题,也为世界粮食安全作出了巨大贡献。当前,要把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦,更需要一代又一代走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者,一代又一代知行合一的实干家。

正如习近平总书记所言:“青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”五千多年文明滋养的中华传统天下观,必会化作新时代培育时代新人的磅礴力量,助力我们在实现中国梦的壮阔征程中,培育出宇宙视野和全球眼光、有浩然正气和责任担当、能修齐治平和知行合一的栋梁之才!

(作者系中央党校(国家行政学院)哲学教研部教授)

“教育”论坛

网络微短剧产业如何实现长效发展

□ 刘秀秀

网络微短剧作为新兴网络文艺形式,2020年试水成功后,到2024年实现了爆发式增长。相关数据显示,2024年微短剧的用户规模已达6.62亿,市场规模突破504.4亿元,同比增长58.97%,首次超越电影票房。2025年,微短剧的市场规模预计达到634.3亿元,2027年可能突破1000亿元。在爆发式增长背后,微短剧产业也面临内容同质化、价值观偏移等隐忧,国家广电总局数次发文,规范产业发展。为将监管压力转化为内生动力,微短剧产业亟须走上一条内容精品化、用户社群化、产业生态化、行业规范化的长期发展之路,能够兼顾经济效益与社会价值,促进文化新质生产力的发展,满足人民群众多样化的文化需求。

打造精品内容,实现从“爽感消费”到“价值共鸣”的转型。在初期阶段,微短剧大量依靠霸总人设、雷同情节、套路化反转等手段刺激大众的爽感体验,吸引流量快速变现,但因粗制滥造,导致用户整体评价偏低。随着转型升级与市场规范,更多专业的广播电视媒体机构、网络视听平台、制作机构下场,多元化题材迅速发展,提升了微短剧的质量。国家广电总局开展“跟着微短剧去旅行”创作计划发布以来,不仅带动了微短剧与文旅的跨界融合,更促进了“微短剧+普法”“微短剧+科普”“微短剧+历史”“微短剧+文化”等多种形式繁荣发展。比如,《逃出大英博物馆》融合真人拍摄与3D动画技术,将文物拟人化,以精巧的叙事演绎了“文物归乡”的深刻主题,“润物细无

声”地渲染了家国情怀,激发了大众的文化认同与价值共鸣。微短剧进入高质量发展阶段,必须坚持精品化、多元化的道路,不仅要以娱乐性填补大众的碎片化时间,更要从剧本打磨、视听语言、演员表演等多维度提升品质,把“电子榨菜”变为“精神大餐”,致力于为用户提供精神滋养与价值赋能。

深耕用户关系,推动从“即时满足”到“情感连接”的转型。微短剧脱胎于网络文学,结合了热点题材与影视创作,以快节奏、强反转等方式即时满足用户的情感需求。而即时满足所带来的短暂快感,无法长久吸引用户的注意力,“播完即弃”是微短剧长效发展的瓶颈。这需要在内容精品化的前提下,通过系列化、IP化运营形成长期的用户黏性。比如,用户根据原则IP进行二次创作,重构角色关系、续写或者改写剧情、设计新结局……让每个人都能成为“五分钟导演”,增加用户社群的活跃度。同时,通过“微短剧+游戏”“微短剧+互动剧”等模式,用户的参与感得以进一步增强。再如,互动短剧《谍影成双》的双人共创模式适配“搭子文化”,用户即为玩家,可以通过游戏沉浸式体验剧情,形成动态叙事网络,促进年轻群体拓展社交场景,打造情感社群。运用人工智能生成内容(AIGC)技术,用户可以复刻个人偏好的艺术风格加入创作。近期模仿吉卜力工作室标志性艺术风格爆火,点燃了全民参与的热情,强化了用户的情感投射与身份认同,引发了群体性的“数字怀旧”,打造了线上共同

体。只有将用户社群培育为情感共同体,才能厚植受众土壤,给微短剧的繁荣发展供给持续动力。

共建产业生态,探索从“赚快钱”到“可持续”的转型。微短剧具有拍摄周期短、投入成本低等特点,当前,平台方和投流公司通过流量垄断和分润机制占据收益链顶端,靠“赚快钱”在产业中迅速分利。但是,“快进快出”“流量狂欢”的发展方式不利于微短剧产业的长远发展;创新盈利模式,共建产业生态,促进编剧、制作方、品牌方、海外市场参与者等主体的多元共生,才是可持续发展的关键。其一,改变“流量收割”思维,平台方调整分成规则,让创作者和投资者按比例得到更多的广告收入、IP衍生收益等,促进形成健康的产业生态;其二,延长精品微短剧IP的生命周期,开发相关衍生品,是释放长尾价值的有效手段,比如,微短剧《锦衣卫》热播后,与汉服品牌联名推出角色同款服饰,并同步推出“锦衣卫非遗体验工坊”,带动大量用户参与线下活动,提升了川剧、皮影戏等非遗项目的关注度,激活了年轻群体对传统文化的认同;其三,微短剧产业拓展到海外市场,不仅有助于我国文化价值的对外传播,也吸引了海外游客的关注,带来长远效益。

规范行业发展,促进从“流量至上”到“长期主义”的转型。国家广电总局发布《关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》以来,“分类分层审核”“白名单”“总编辑内容负责制”等制

度建设进一步加强,这意味着治理范围从内容审核扩大到行业规范。微短剧的规范化转型并非简单约束与监管,而是意在通过制度设计,将行业内的短期流量冲动转化为长期价值创造。一方面,构建创作、生产、传播、推广的全链条治理体系。运用区块链等技术健全平台版权登记,落实版权保护的法规制度,保障创作者的合法权益;通过数据监管加强流量审计,遏制“虚假投流”“刷量买榜”等乱象,推动行业公平竞争。另一方面,促进政府、平台、行业与用户的协同共治,在政府的政策引导下,平台需担负起内容审核、流量分配、算法优化等职责,行业需制定标准、构建自律生态,用户需利用好“共创者”身份,参与平台治理与监督。在全流程、多主体的共同努力下,推动微短剧实现“长期主义”目标。

在新技术、新业态、新场景的发展趋势下,网络微短剧正展现出巨大的发展潜力和广阔的发展空间。未来,微短剧产业应以文化为魂、以创新为翼、以用户为中心,提供更加优质、丰富、多元的文化产品,提升人民群众的参与感、获得感、幸福感,助力文化强国建设。

文化视点