

关注文明之间的对话与互动

——戴高乐的文明观

□ 丁一凡

合了民族精神、国家认同和国际关系的系统性思维。他认识到文明不仅是一个民族的精神财富，更是维系国家独立、促进国际理解的重要纽带。这种思想的成熟为他后来推动法国独立自主的外交政策、促进不同文明间的对话交流奠定了重要基础。

戴高乐在1958年重返政坛后，其文明观在实践中得到了进一步拓展和升华。他将文明视角融入法国的独立自主外交政策，谋求独立自主的外交路线。这种追求独立的外交政策，实际上体现了他对法兰西文明独特性的深刻认识和坚守。他认为，只有保持独立自主，法国文明才能在世界舞台上真正发挥其独特价值。在国际事务中，戴高乐始终坚持捍卫法国文明的独立性，这是其政治理念的核心要素。他积极推行独立自主的外交政策，抵制外部势力对法国文化的影响，开始从更宏观的视角审视世界文明的发展，提倡东西方“缓和与合作”，主张与不同文明背景的国家进行贸易往来和文化交流。这表明他的文明观已经超越了单纯的法国本位思维，开始关注不同文明之间的对话与互动。

对中国文明的战略远见

身为具有深远战略眼光的领导人，戴高乐对东方文明特别是中国文明抱持着浓厚兴趣与独到见地。在当时东西方意识形态对立鲜明、国际形势复杂严峻的大背景下，他却能突破狭隘的观念束缚，精准地捕捉到中国文明在全球文明体系中所蕴含的独特价值与非凡意义。他深刻认识到，世界文明的进步繁荣不能倚仗单一文化模式的一枝独秀，而是仰赖多元文化的交流互鉴、共生共荣。中国，这一古老东方文明的杰出代表，其深邃的智慧和丰富的精神内核，无疑是全球文明中不可或缺的关键一环。戴高乐对中国文明的这份关注与重视，不仅反映出其思想的深邃与开放，更为法国在风云变幻的国际舞台上寻求新的外交突破点提供了宝贵的思路与方向。

戴高乐敏锐洞察到中法两国在捍卫文明独立性这一关键理念上的高度契合。戴高乐高度赞赏中国在维护文

明独立性方面所付出的不懈努力。中国历经数千年的风雨洗礼，依然坚定地守护着自身独特的文化基因，始终遵循着符合自身国情的发展轨迹稳步前行。这种对民族文化特质的执着坚守，深深触动了戴高乐。他深刻认识到，中法两国尽管在地理、历史、文化形态等诸多方面存在显著差异，但在捍卫文明独立性这一核心价值上却不谋而合。这种共同的价值追求，如同坚实的基石，为两国在文化领域搭建起相互理解与尊重的桥梁，使得中法之间能够跨越重重障碍，开启深层次的交流与对话，为两国友好合作关系的发展注入了强大的精神动力。

戴高乐派遣富尔秘密访华，经过多轮谨慎而富有成效的磋商后，于1964年初成功推动法国与中国正式建立大使级外交关系，这一历史性的决策在国际政治舞台上掀起了巨大波澜，开创了西方大国与新中国正式建交的先河。在建交后的新闻发布会上，戴高乐郑重地向世界宣告：“在广袤的国土上，居住着‘伟大的中国人民’。中华民族是地球上人数最多的民族，中国不仅是一个民族或一个国家，中国从根本而言是一个文明，一个‘非常独特而深厚的文明’。只有中国积极地、建设性地参与到国际事务中来，才能真正解决亚洲乃至世界长期存在的严重问题”。这一言论不仅是对中国文明地位的庄重肯定，更是对中法两国未来合作前景的美好期许。自此，中法两国在政治、经济、文化等各个领域的交流合作全面展开，两国人民之间的友好往来日益频繁，为世界不同文明之间的和平共处、交流互鉴树立了光辉典范，深刻影响了此后国际关系的发展走向，也为全球文明的交流融合注入了新的活力与希望，让世界看到了文明对话与合作所蕴含的巨大潜力与广阔前景。

戴高乐文明观的当代启示

秉持多元共生理念。在文明的多元性认知方面，戴高乐摆脱了早期欧洲中心主义的桎梏，深刻领悟到世界文明犹如一幅绚丽多彩的拼图，由众多各具特色的文明板块共同构成。他

对东方文明，尤其是中国文明的持续关注与深入研究，使其认识到这些古老文明历经岁月洗礼而不衰的顽强生命力和独特价值。这种多元共生的理念启示我们，当今世界应摒弃文明优越论，尊重每一种文明的独特性，因为每一种文明都是人类智慧的结晶，都为全球文化的丰富性作出了不可替代的贡献。在全球化进程加速的今天，不同国家和民族之间的交流日益频繁，只有承认文明多元性，才能避免文化冲突，促进和谐共处。

洞察文明依存关系。对于文明间相互依存的关系，戴高乐的洞见同样具有前瞻性。他通过政治实践敏锐地察觉到，没有一种文明能够孤立存在和发展。各国在经济、科技、文化等领域的紧密联系，使得文明交流互鉴成为必然趋势。戴高乐主张法国在外交中保持独立性的同时，积极开展对外文明对话与交流，这为当代国际关系提供了有益借鉴。各国应积极搭建文化交流平台，鼓励学术交流、艺术展览、教育合作等活动，在交流中汲取其他文明的养分，推动自身文明的发展与创新，共同应对全球性挑战，如气候变化、公共卫生危机等，通过文明的合力促进人类社会的进步。

兼顾文明传承交流。戴高乐晚年所形成的均衡文明观，兼顾了本土文明的传承与全球文明的交流，这种平衡对于当下文化建设至关重要。一方面，维护本国文明的独特性有助于增强民族认同感和文化自信，法国的时尚、艺术、美食等文化元素之所以在世界具有广泛影响力，离不开自身特色的坚守；另一方面，倡导文明间的相互理解与尊重能够拓展国际视野，提升国际形象。在国际事务中，各国应秉持开放包容的态度，借鉴戴高乐文明观智慧，既不盲目排斥外来文化，也不丧失自身文化的主体性，实现文化的双向流动与共同繁荣，推动构建人类命运共同体，营造“一个多元共生、交流互鉴、和谐发展的世界文化生态”。



文明互鉴中的独特价值 发挥中华诗词在

□ 邵长军

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。”中华诗词作为中华优秀传统文化的杰出代表，是中华民族情感与思想的结晶。在世界文明交流互鉴中，它独特的审美价值与文化底蕴，有助于打破文化隔阂，促进不同文明间的相互欣赏与包容。

中华诗词的文明互鉴价值何以历久弥新？其魅力源于情感共鸣、意象共情、韵律共振的三重特质，为世界文明对话提供重要价值。首先，情感共鸣打破文明壁垒。唐代诗人刘禹锡在《秋词》中写道“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，以独特视角展现秋日的蓬勃与朝气。泰戈尔在《飞鸟集》中写下“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，同样是对自然与生命的深度礼赞。尽管中印文化背景不同，但他们在对自然和生命的热爱、对积极精神的追求上高度契合。这种跨越时空的情感共振，让不同文明背景的人们在中华诗词中找到心灵契合点。其次，意象共情搭建理解的桥。朝鲜诗人李齐贤，曾以高丽忠宣王侍臣的身份前往元朝。他模仿赵孟頫词中意象，创作了《巫山一段云·潇湘八景》。在这一创作过程中，原本蕴含于中国诗词里的意象符号，在新的文化语境中实现了创造性重生。这一实例充分展现出中华诗词的意象具有强大的感染力与延展性，能够跨越地域与文化界限，激发不同文化背景下诗人的创作灵感，实现意象在新文化语境中的传承与创新。最后，韵律共振铸就美学交融。白居易诗歌韵律精妙，如《琵琶行》中的“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”，凭借精准的拟声词与整齐的句式，营造出强烈的节奏感与音乐美。平安时代，其诗传入日本，在宫廷和知识阶层掀起热潮。《源氏物语》的创作深受其影响，不少场景的情感渲染与氛围营造借鉴了白诗韵律与意境。白居易诗歌跨越国界融入日本文学，实现了两国文学在美学上的交融，让不同文化背景下的美学观念得以交融碰撞，成为世界文化多元共生的生动注脚。

“相知无远近，万里尚为邻。”中华诗词作为中外文化交流的重要桥梁，从古代就吸引着世界各地的文学家和诗人学习借鉴。我国著名翻译家许渊冲秉持“意美、音美、形美”原则，将《诗经》《唐诗》等经典译成英、法文，让不同语言背景的人领略中华诗词之美。古典文学研究专家叶嘉莹，不仅诗词作品和解读深受读者喜爱，还通过讲学、著书积极推广中华诗词文化。随着中文国际影响力大幅提升，目前已有85个国家将中文纳入国民教育体系，国外中文学习者和使用者累计超2亿人，许多国家的高校与中小学纷纷开设中华诗词相关课程与兴趣班。全球华人诗词大赛每年举办，吸引世界各地诗词爱好者踊跃参与，参赛者既有海外华人，也有

热爱中华诗词的外国友人。在海外，诗词社团蓬勃发展，社交媒体也成为重要传播阵地，许多诗词博主、海外汉诗诗人发布的诗词解读、创作和朗诵视频播放量常数以百万计，海内外观众的互动交流，让中华诗词跨越地域限制，为其走向世界书写崭新篇章。

世界百年变局加速演进，文明交流互鉴日益深入，为更好地促进不同文明间的理解与融合，我们亟须深入挖掘中华诗词的价值底蕴。

弘扬天下情怀，促进全球协作。当今世界，局部冲突、贸易摩擦等问题依旧层出不穷。在这样的背景下，弘扬尚和合、求大同的天下情怀显得尤为迫切。中华诗词中，诸多经典之作都蕴含着这一宝贵的精神内核。《诗经》的“有渰萋萋，兴雨祈祈。雨我公田，遂及我私”，描绘了雨水滋润公田和私田，无有偏私，体现了一种公平、普惠、和谐的氛围，寓意不同文明、民族都能在相互包容的环境中共同发展。北宋张载“民吾同胞，物吾与也”，将世间万物视为一个紧密相连的整体。这种观念展现出一种对世界广阔无垠的胸怀与对人类社会和谐发展的美好愿景，体现了中华民族自古以来就秉持的对全人类命运的关怀。应深入挖掘和弘扬中华诗词中的天下情怀，以更加开放包容的心态，推动不同国家、不同文化之间的交流与合作。

传播价值观念，构建公正秩序。在国际交往中，守诚信、崇正义的价值观念是建立良好国际关系的基石。诚信是人际交往的基本准则，更是国家间合作的重要前提；正义则是维护国际秩序公平合理的关键。柳宗元“文以行为本，在先诚其中”，强调了诚信是为人文的根本，只有内心真诚，行为才能端正，这一理念同样适用于国家间的交往。王安石“自古驱民在信诚，一言为重百金轻”，突出了诚信在治理国家和人际交往中的关键作用，一个国家只有信守承诺，才能在国际社会中赢得尊重与信任。将这些诗词进行深入解读并传播到国际社会，通过国际文化交流活动、外交场合引用等方式，有助于向世界准确生动地传递中国对公平正义与诚信的追求。

展现思想理念，增进情感共鸣。在文化多元的世界里，展现讲仁爱、重民本的思想理念，有助于打破文化隔阂，增进不同民族间的情感共鸣。司马光“不令一物伤天理，仁爱方知真实心”，体现了对仁爱的崇尚，这种仁爱之心超越了个体、民族和国家的界限，是人类共通的美好情感。曹操在《度关山》中开篇便言“天地间，人为贵”，强调了以人为本的价值观，反对“劳民为君，役赋其力”，体现出对百姓的重视，以及渴望国家统一、天下安定的愿景，蕴含着深刻的民本思想。与世界分享这些诗词背后的故事，能让各国真切感受到中华民族对和平的热爱、对民生的重视，跨越文化差异，在情感层面搭建起沟通的桥梁，让不同民族基于对美好生活的向往与对人类命运的关怀产生共情。

多元传播路径，拓宽交流渠道。一方面，精准翻译是让中华诗词走向世界的基础。诗词中凝练的意象、深厚的文化内涵，都需通过精准的翻译，才能被世界理解。比如“但愿人长久，千里共婵娟”，将“婵娟”意译为“moonlight”，既保留中国文化中月亮象征思念、团圆的独特意象，又能让外国读者领会其中的美好祝愿，让文化精髓在文字转换间得以留存。另一方面，创新传播形式是让中华诗词广泛触达全球受众的关键。如《经典咏流传》把诗词与音乐融合，改编成现代歌曲在国际视频平台播放，借音乐的感染力吸引全球观众；开发中华诗词APP，融入多语言版本和VR、AR技术，打造沉浸式学习体验，让用户仿佛穿越时空感受诗词意境。此外，借助社交媒体平台能让中华诗词融入世界各地人们的生活。在海外社交平台发起诗词话题讨论，邀请全球网友分享对诗词的理解感悟，引发热烈互动。这不仅激发了人们对中华诗词的兴趣，在交流碰撞中超越文明隔阂，更成为文明互鉴的生动实践。

（作者系中央宣传部宣传舆情研究中心学习编辑部主任）



夏尔·戴高乐是20世纪法国颇具影响力的政治家与军事家，他不仅在政治和军事领域创下了法国近代历史的许多纪录，更以其独特的文明观念影响了整个时代。他对文明的认知和实践贯穿其整个政治生涯，展现出深邃的战略眼光和卓越的历史洞察力。

戴高乐文明观的形成历程

戴高乐的文明观形成于其早期的家庭环境和教育经历。他出生于一个具有深厚文化底蕴的天主教家庭。戴高乐的祖父朱利安·戴高乐是一位受人尊敬的巴黎历史学家，其父亲亨利·戴高乐是一位文学和历史教师，博学多识，对法国的思想文化和传统有着深刻的理解。这种家庭背景不仅使他获得了丰富的文化知识，更重要的是培养了他对法国文明的深厚感情和独特理解。

两次世界大战的亲身经历，是形塑戴高乐文明观的关键转折点。第一次世界大战期间，戴高乐作为年轻军官，被派往前线指挥战斗。他亲眼目睹了战争对欧洲文明造成的巨大破坏，这段经历让他深刻认识到文明的脆弱性，同时也让他思考维护和传承文明的重要性。第二次世界大战对戴高乐的文明观发展产生了更为深远的影响。1940年法国沦陷是对法兰西文明的严重打击，不仅动摇了国家根基，也严重伤害了民族自尊。正是在这样的危急时刻，戴高乐意识到文明的精神价值远超其物质形态。他在伦敦组织“自由法国”运动，号召法国人民进行抵抗。在领导法国人民的抵抗运动中，戴高乐进一步体会到文明在凝聚民族意志、激发爱国热情方面的重要作用。他认识到，一个民族的文明底蕴是其在危难时刻得以生存和重生的精神支柱。这种认知使他更加坚定地认为，维护文明独特性和独立性对于一个国家的发展至关重要。战后，他将这种思想付诸实践，在重建法国的过程中，特别注重恢复和弘扬法兰西文明的优秀传统，同时也开始关注不同文明之间的对话与交流。

经过战争的历练，戴高乐的文明观从单纯的文化认知，发展为一种融

美国众议院通过法案要求字节跳动剥离对TikTok的控制权，这一事件引发了全球社交平台显著变化。数十万海外用户，包括众多意见领袖和公众人物，迅速涌入“小红书”平台。他们在小红书上积极开设账号、分享生活，与中国网友展开广泛、持续、深入的互动，掀起了一场线上民间交往热潮。

这一现象标志着网络时代民间外交的全新发展。一方面，网络突破了物理距离的限制，让民间外交得以在全球范围内迅速展开，信息传播的广度和效率都实现了质的飞跃。另一方面，网络空间弱化了国家主权边界对民间交流的阻碍，民间外交受意识形态偏见的影响显著降低。此外，平台的多元化使民间外交摆脱了单一平台的束缚，呈现出扁平化、分布式特征，极大地激发了民间交往的活力。

TikTok用户流向小红书这一现象背后，有着深刻的国际政治经济和社会文化因素。在国际政治经济格局方面，近年来全球政治经济形势复杂多变，部分国家推行贸易保护主义和单边主义政策，这种趋势不仅体现在传统的经济领域，也延伸到了数字经济领域。TikTok作为一款在全球范围内广受欢迎的中国互联网产品，成为了地缘政治博弈的牺牲品。美国政府对TikTok的限制，表面上是出于所谓“安全考虑”，实则是为了维护本国互联网产业的竞争优势，试图遏制中国互联网企业全球的影响。这一行为打乱了全球社交媒体市场的正常秩序，使大量TikTok用户被迫寻找新的社交平台。从全球文化传播与融合角

TikTok 用户涌向小红书 网络空间的民间外交

□ 程一帆



度看，随着全球化进程的加速，不同国家和地区的人们对文化多样性的需求日益增长。TikTok 以其轻松娱乐的短视频内容在全球吸引了大量用户，满足了人们碎片化的娱乐需求。而小红书则以丰富多元的生活方式分享内容著称，涵盖了时尚、美食、旅行、文化艺术等多个领域，为用户提供了深度了解不同文化的窗口。TikTok 用户流向小红书，实际上反映了人们对更丰富、多元文化体验的追求。在该平台上，海外用户不仅可以看到中国现代生活的时尚与活力，还能深入了解中国悠久的历史文化和传统价值观，这种文化的吸引力成为他们留在平台的重要原因。此外，社交媒体平台的竞争与发展策略也是不可忽视的因素。在全球社交媒体市场竞争激烈的背景下，每个平台都在不断创新和优化，以吸引更多用户。小红书在面对TikTok 用户的涌入时，迅速做出反应，通过优化功能、加强多语言支持、提升内容推荐的精准度等措施，为海外用户提供了更加友好和个性化的使用体验。同时，小红书积极与海

外创作者合作，鼓励他们分享自己的生活和文化，进一步丰富了平台的内容生态，形成了一个良性循环，不断吸引新用户加入。

TikTok 用户流向小红书的现象，为我们思考如何在网络时代促进民间外交提供了新的视角和方向。在内容层面，优质的内容是吸引和留住用户的核心。小红书之所以能够吸引大量TikTok 用户，得益于其独特的内容生态。背后支撑这一生态的是现代中国社会的蓬勃发展，为平台提供了源源不断的素材。从科技创新成果到传统文化传承，从城市的繁华景象到乡村的宁静生活，这些内容不仅展示了中国的发展成就，更传递了中国的价值观和生活态度，增强了中国在国际民间交往中的吸引力。在主体层面，鼓励多种主体参与民间交往是丰富交往形式和内容的重要途径。随着网络社交的发展，基于共同兴趣爱好形成的自组织主体不断涌现。在小红书上，各类兴趣小组、话题社群成为用户交流的重要场所。这些社群打破了年龄、职业、地域的限制，吸引了不同

背景的人参与，形成了多元化的交流氛围。多方主体的共同参与，有助于向世界展现一个更加生动、立体、亲和的中国形象。在技术层面，合理运用技术手段能够为民间交往赋能。算法推荐技术可以根据用户的兴趣和行为，精准推送内容，让TikTok 用户在小红书上更容易发现自己感兴趣的内容，增进对中国的了解。同时，人工智能翻译技术、虚拟现实社交技术等的应用，有助于打破语言和文化障碍，为不同国家和地区的人们提供更加便捷、沉浸式的交流体验，促进民间交往向更深层次发展。

习近平总书记强调：“各国人民只有用友好的理念、友好的情谊凝聚起来，才能实现和平与发展的共同心愿。”回顾历史，1971年的“乒乓外交”通过运动员之间的友好互动，开启了中美关系正常化的大门，如今TikTok 用户涌入小红书，在网络空间开启了中外网友深度交流的新篇章。这些都充分彰显了民间力量在外交领域的巨大价值。在全球化不断深入的今天，我们应更加珍视每一次民间交往的契机，积极拓展民间外交的渠道和方式，让其成为跨越文化差异和地理距离的纽带，为构建新型国际关系、促进全球和平发展贡献力量，推动世界走向更加美好的未来。

