



2025年2月5日
星期三

第 2204 期

中共中央党校(国家行政学院)主管主办 理论网: <https://www.cntheory.com>
报名题字: 江泽民 国内统一连续出版物号: CN 11-0137 代号: 1-267

激活中华优秀传统文化的时代生命力

□ 邹广文

在文化传承发展座谈会上，习近平总书记明确提出，“‘第二个结合’是又一次的思想解放”。这一重大时代性论断，体现出中国共产党人一脉相承、与时俱进的精神品格，是对社会主义文化建设与发展规律的深刻总结。在中央政治局第十七次集体学习时，习近平总书记强调，“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，发展新时代中国特色社会主义文化”。“第二个结合”的实践展开，既是推动中华优秀传统文化“两创”的关键性环节，也是开辟马克思主义中国化时代化新境界的必由之路。

为何激活：推动马克思主义同中华优秀传统文化相互赋能。马克思主义是指导中国发展前进的真理，是中国特色社会主义事业的旗帜和灵魂。以马克思主义为指导，对中华文明宝库进行全面挖掘，使中华民族的思想智慧更深层次地注入马克思主义，方能激发出潜藏于文明深处的向上力量，使马克思主义在中国生根、开花、结果，于人类现代化大潮中彰显独特的价值追求与文化魅力。正是在彼此涵摄、双向赋能的互动演进过程中，马克思主义推动古老的中华文明与时俱进、开拓创新，焕发蓬勃的时代生机与活力；而中华优秀传统文化的现代转型与发展，赋予马克思主义以鲜明的民族特色，使当代中国的马克思主义更具中国气质、更显中国风范。

19世纪中叶，随着世界历史的帷幕缓缓拉开，国人在挑战与机遇并存的环境中走向现代世界。社会思潮此起彼伏、相互激荡，呈现出“古今、中西、新旧”交织混杂的色调。站在生死存亡的十字路口，中华民族只有拥抱现代性价值、变革古老文明中与时代不相适应的部分，才能找到救亡图存、自立自强的正确出路。马克思主义作为工人阶级认识和改造世界的强大思想武器，在对旧世界的反思批判中提出超越资本逻辑的替代性方案，指明人类社会发展的正确方向。中国共产党创造性地将这一先进的文化形态带入现代化实践，唤醒了沉睡已久的东方雄狮，使科学社会主义理论充盈到民族自身的文化血脉中，涵养现代文明。我们的现代化由此具有了社会主义与中华文明的双重底色，逐渐从被动依附走向独立自主，开启“收拾精神，自作主宰”的探索

进程。

中国式现代化走出了一条厚植文明底蕴、顺应时代大势的发展道路，既充分尊重现代化演进的一般性规律，也彰显鲜明的民族文化个性。“中国共产党从成立之日起，既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”百余年来中国共产党人的文化探索启示我们，中国式现代化既非对马克思主义基本原理的照搬照抄，更非对落后文化的敝帚自珍。我们从守先待后、继往开来的贯通性视域出发，以马克思主义为指导，对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，在二者的相互鉴资与互动中去伪存真、取精用宏，充分挖掘中华文明的现代性价值，建构起适应现代化实践的文化心理结构。以马克思主义同中华优秀传统文化为“两翼”，促使不同时空的思想精华相互赋能，破除了因循守旧、故步自封的教条主义思维，缓解了传统与现代之间的紧张关系，使中国人民在精神上由被动转为主动，激活了创造社会主义先进文化的内在动能。

何以激活：由“彼此契合”到“相互成就”的内在逻辑。马克思主义同中华优秀传统文化在思维范式、精神追求、治理理念、理想境界等方面存在诸多契合之处，现代化实践愈是深入推进和展开，二者就愈加水乳交融、交相辉映。让马克思主义指导和引领中国，让中华优秀传统文化实现具有世界历史意义的现代转型，需要秉承“尊古不泥古，创新不离宗”的理念，着眼于当代人的生存境遇和价值诉求，以发展的眼光寻找结合的契机和桥梁，坚守马克思主义之魂，赋能传统文化“双创”，使二者始于“相互契合”达至“相互成就”，在守望与汇通的跨时空对话中汲取民族智慧、推动薪火相传。

马克思主义同中华优秀传统文化讲求整体性辩证性思维，蕴含深厚的人文关怀精神，高度重视人与自然的和谐共生、人与人的相互交感、人与物的均调平衡。马克思主义以具体的、历史的观点把握人的社会性本质，中华优秀传统文化也反对把人看作孤立的个体，强调天地人“三才”并立，主张在“家国天下”之中构建文明秩序。中华优秀传统文化所倡导的“忠恕”之道、“仁爱”准则、“中和”境界等精神追求，与马克思主义关于“自由人的联合体”“人

的自由全面发展”等核心诉求有着交汇贯通、深度融合的广阔空间。经由现代精神洗礼的人文理念，充分吸收马克思主义思想精髓与中华优秀传统文化精华，具有科学的理论基础和深厚的历史积淀，进而熔铸于现代人的文化生命，内化为人民群众日用而不觉的共同价值观念，不断夯实现代化实践的人文底蕴。

马克思主义同中华优秀传统文化的相遇与化合，必将催生有机统一的“新的文化生命体”。这一生生不息的有机体内蕴民族性与时代性，继承性与创新性之间的多重张力，通过不断地扬弃整合、更新演替，促使历史资源与现代要素相互支撑、互以为力，推动社会主义、文化传统与现代化内在融合，形成中国式现代化的文化气象和文明气度。一方面，新生命体的诞生并不意味着古老文明的颠覆与衰落，而是文化传统在时代大潮中主动调适与自我修复，获得新质规定性和深层次价值认同的过程。另一方面，经由马克思主义激活的中华优秀传统文化创新形态，作为社会主义先进文化的精神内核，为超越资本主义和传统社会主义模式提供了“新现代性”选择，在应对价值虚无、信仰缺失等“现代性症候”时体现出独特的文化优势。

激活何为：基于“古今中西”之综合性视域巩固中华文化主体性。文明立世，文化兴邦。文化是现代化发展的重要倚重，关乎国本、国运，作为文明深处“最基本、最深沉、最持久的力量”，昭示着人类文明发展进步的未来图景。习近平总书记深刻阐述了“文化主体性”的丰富内涵的重要价值，强调“任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性”。主体意识既是民族文化生命的根本维系，也是国家文明品格的鲜明标识。在全球化的思想交锋中，如何熔铸古今、贯通中西，创造中华民族的文化与思想自我，在世界舞台上展现底蕴深厚、具有亲和力的文明大国形象，答案就蕴含在“第二个结合”

重要言论

坚持和加强党对“三农”工作的全面领导，坚持农业农村优先发展，坚持城乡融合发展，坚持农民主体地位，坚持因地制宜、分类施策，坚持人与自然和谐共生，坚持深化改革创新，坚持循序渐进、久久为功。要充分调动亿万农民的积极性、主动性、创造性，一的事情接着一件事情办，一年接着一年干，积小胜为大成。

走进哈尔滨冰雪大世界

冰雪文化的闪耀名片

□ 薛兰奎

2023—2024冰雪季，当很多人把哈尔滨昵称为“尔滨”的时候，沉寂了3年的冰雪大世界款地一下火了——第25届哈尔滨冰雪大世界运营61天接待海内外游客271万人次；这个冬天，第26届哈尔滨冰雪大世界更加火爆，开园20天游客接待数103万人次，突破百万大关，创历届纪录。冰雪大世界缘何成为热门打卡地？“尔滨”缘何成为现象级顶流？

天赐神冰 匠人神工

“太神奇了！冰雪大世界是童话的世界、梦幻的世界。”来自四面八方的游客丝毫不吝誉美之词。哈尔滨被称为“冰城”，足见与冰的渊源之深，而冰灯之于哈尔滨，早已成为一种城市文化符号。从60余年前的兆麟公园冰灯游园会一枝独秀，如今蝶变成以冰雪大世界为引领、全城冰雕雪塑鳞次栉比百花齐放。

松花江清澈无瑕的水到冬天就成了晶莹剔透的冰，经过匠人的手就成了美轮美奂的城堡。

冰雪大世界一般在12月中下旬开园，而建造的时间要提前1个月左右，彼时松花江上的冰尚未冻实。每年在采冰期，会额外挑选一批冰体码上垛，用于备建下年的冰雪大世界。据工作人员介绍，冰块储存是采用传统储冰技术与现代保温技术相结合的方式，即使在气温超过30℃的夏天也只损耗一小部分。

大雪节气过后，松花江开始封冻。天赐神冰，采冰节自然要有仪式感。松花江上回响起采冰号子，采头冰、祈福词、出征酒、系鸿运……一系列民俗仪式引来众多市民、游客看稀罕。

冰块运到太阳岛上的时候，冰雪大世界还只是一张图纸。上万名“魔术师”没白没黑地在冰块上绣起了“花”，他们在严寒中连续奋战，汗水流进棉服、手套和帽子里再冻成冰，他们笑称自己是“人形冰糖葫芦”。

正是有了匠人匠心匠艺、巧思巧手巧工、辛辛苦勤辛劳，才能在不足1个月的光景里使一座美丽的城堡拔地而起。

光影专美 沉浸畅嗨

看懂冰雪大世界的“形”要在白天，读懂冰雪大世界的“魂”要在夜晚。

“白天巍峨壮观，夜晚斑斓浪漫”，这是游客的话。“冰的天下，光的世界”，这是专家的话。

“这些仙气十足的冰，经过三季的沉睡后，开始了一季的炫美”，这是笔者的话。

冰雪大世界好看。冰灯年年有，年年灯不同，“猜盲盒”般的观景体验，使得很多游客去年来过今年还想来。本届冰雪大世界在设计上充满了奇思妙想，充分融入2025年哈尔滨亚冬会元素，主形象大门为“冰雪同梦”，主塔为“亚洲同心”，二者合二为一即是本届冰雪大世界的主题。空中俯瞰主塔，是2025年第九届亚冬会会徽图案；亚奥理事会成员42个国家和3个地区的标志性景观，以冰雪形式在园区内还原，幻彩之光令人叹为观止！

冰雪大世界好玩。玩冰滑梯是极速向前的体验，坐摩天轮是闹中取静的浪漫，万人蹦迪是放飞自我的畅嗨……这些都是“小土豆”们天还没亮就排队的、在冰天雪地里一玩就是一整天的理由。

冰雪大世界好吃。万物皆可蘸的冰糖葫芦，越冷越想吃的马迭尔冰棍，咬一口滋滋冒油的炭



烤腰子，甜糯香鲜的水果玉米，外皮焦脆内里甜软的烤地瓜……“减肥的事儿明天再说吧”，不止一个游客如是说。

惊艳的冷 熨心的暖

从“怕冷”到“怕不冷”，冰雪大世界让这里的人对冬天有了新的认知。

当零下36℃的气温遇到零下36℃的体温，72℃的温度差，是一件羽绒服能够解决得了的吗？“我们到冰雪大世界来，就是找北、找冷、找快乐”，一个操着新学的东北话的“小土豆”是这样说的。

为了让游客既体验到冷又别被冻着，冰雪大世界推出一系列“暖身”举措。给排队玩大滑梯坐摩天轮的游客修暖廊，随处有售暖宝、暖贴和棉衣、棉帽，在严寒小屋里备“四水一汤”（白开水、红糖水、大枣水、枸杞水、生姜汤）……当然“大招儿”还是左右哥领着上万人在梦幻大舞台蹦迪，热气腾腾、热火朝天、热情似火，哪里还感觉到冷！

为了让外地游客不拿自己当外人，“尔滨”推出一系列“暖心”举措。冰雪大世界从不缺少温情瞬间，让游客心头发暖、眼角泛光的事每天都在发生，游客孩子走丢了、警察市民自发接去寻找，出租车司机说免费送一趟就免费送一趟，警察为了游客安全在寒风中一站就是一天……“尔滨”以宠客的“市设”吸粉无数，现在网上再有人黑“尔滨”不用官方发声，铁粉们会自发回怼，坚决捍卫“尔滨”声誉。

冰雪大世界的美，是优雅且惊艳的美，是入眼沁心的美，是富有艺术张力的美，是终将消逝于永恒的美。

最好的风景不在别处，就在“尔滨”的光心地带，在快乐出发的地方。



夜间文旅经济更有文化味

□ 本报记者 赵 慧

胡服骑射、完璧归赵、一言九鼎……正月初六的傍晚，走在位于河北省邯郸市主城区的“邯郸成语一条街”，108个成语跨街灯箱与路边“大成久安成安县”“千秋大郡临漳县”“款曲周至曲阳县”等霓虹招牌交相辉映，将这里的夜色装点得极具特色，引得众多游客前来打卡和消费。

不久前，国务院办公厅印发《关于进一步培育新增增长点繁荣文化和旅游消费的若干措施》，提出多项丰富消费业态和场景的举措，其中一项就是发展夜间文旅经济，支持夜间文化和旅游消费集聚区丰富文旅业态。邯郸被誉为“中国成语典故之都”，历史文化底蕴深厚。近年来，当地政府通过有效引导和合理布局，把独特的“成语文化”融入“老地标”“夜商圈”，让夜间文旅经济更具文化味道。

身穿战国袍的女孩，三五成群，站在新华街口口的欢乐兔、吉祥象等地标前打卡留念。街内，一家挨一家

的小吃摊一眼望不到头。街区中心广场上，《女媧补天》古典乐、太极街舞、摇滚国潮电音等节目连番上演，让南来北往的游客乐享国潮音乐节的魅力。

在新华街区东北角，有一条刚刚建好的邯郸“夜商圈”——邯郸道历史文化街区。这段长约2.1公里的街道，除拥有回车巷、武灵丛台、秦皇故里等十景外，还有夜生活休闲区。为进一步培育新“夜”态、激发新活力，春节期间邯郸市在该街区举办了丰富多彩的文艺节目，让群众在夜食、夜购之外，还能享受夜游、夜娱带来的全新体验。

当晚6时许，邯郸道历史文化街区早已是人山人海，每个角落都充满了欢声笑语。突然，超炫灯光亮起，悠扬古乐回荡，沉浸式实景表演《古赵华章》隆重上演。60余名身着古装

的演员登上舞台，或鞠躬作揖，或侧身相引，用优雅的动作展示古赵迎宾礼，盛邀八方游客共同感受千年古都的夜生活魅力。另一处戏台上，演员们身披古代铠甲，将经典典故“出将入相”“负荆请罪”以舞台剧的方式展现出来，让游客们亲身感受将相和的千古佳话，领略古赵文化的博大精深。“这里的街区几乎每一个角落都有精彩演出，我们连续逛了两个多小时都不觉得累，真是一场文化盛宴！”一位游客激动地说。

邯郸因地制宜探索夜间文旅发展新模式，推出别具特色的夜演、夜秀、夜游等多元业态，让这里的夜晚“亮”起来、人气“聚”起来、文旅“活”起来。

在邯郸市赵苑公园内，还有一场以“成语中国·灯火邯郸”为主题的“邯郸首届灯火节暨新春奇妙夜”。成语“女媧补天”中的神话人物踏歌而来，灯光凝结的五彩花朵，漫步其间，为新春夜晚增添了别样的浪漫。

夜间文旅经济的发展离不开高品

质的服务保障。据悉，除了集中打造一个个夜间文旅消费集聚区，今年春节期间，从外地回邯郸的学子、游子收到接连不断的惊喜：从腊月二十三至除夕，有暖心大巴免费接送回家；除夕至正月初二，邯郸指定酒店每天推出10000间免费暖心房间……一系列消费惠民举措看得见、摸得着，将更多优质资源投向文旅领域，既体现了邯郸关爱在外游子、喜迎八方来客的热情，更通过满满的诚意和热忱的服务，让市民和游客真切感受到夜间烟火气、文化味、幸福感。

夜间文旅经济作为城市经济在第二时空的延伸，本质上是一种消费经济的转型升级和城市生活的美好体现。随着生活水平的提高，越来越多的消费者更加注重精神文化需求的满足。立足城市自身特色，因地制宜发展夜间文旅经济，让多种文旅业态相互混搭、碰撞，才能更好满足人民群众多样化、高品质的生活需求。