



2025年1月27日
星期一

第2203期

中共中央党校(国家行政学院)主管主办 理论网: <https://www.cntheory.com>
报名题字: 江泽民 国内统一连续出版物号: CN 11-0137 代号: 1-267

重要言论

持续完善黄河流域生态大保护大协同格局，系统提升上游水源涵养能力，加强中游水土保持，推进下游湿地保护和生态治理。把水资源作为最大刚性约束，深挖节水潜力。毫不放松保障黄河长久安澜，确保重要堤防水库和基础设施安全。全面深化改革扩大开放，加强与西部大开发、中部崛起等区域战略对接，在高质量发展上不断取得新成效。保护传承弘扬黄河文化，加强文化遗产整体性系统性保护，传承历史文脉和民族根脉，推动文化和旅游融合发展。

在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉

□ 商志晓

习近平总书记在中央政治局第十七次集体学习时强调，“要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉”，指明了在新的历史条件下“赓续中华文脉”的历史使命，明晰了“在创造性转化和创新性发展中”传承弘扬的基本路径，我们务必深刻理解领会、切实抓好贯彻落实。

赓续中华文脉是强国建设、民族复兴的必然要求。赓续中华文脉，是由中华文脉对中华民族和中国人民的深刻影响和重大意义所决定的，是中国共产党团结带领全国各族人民进行革命、建设和改革伟大事业所需要的。立足当前，我们之所以要赓续中华文脉，归结到一个根本上，就是强国建设、民族复兴的必然要求。

党的十九大明确提出开启全面建设社会主义现代化国家新征程，对到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国作出战略安排。党的二十大进一步指明“到本世纪中叶，把我国建设成为综合国力和国际影响力领先的社会主义现代化强国”的使命任务，强调“全面建设社会主义现代化国家，是一项伟大而艰巨的事业，前途光明，任重道远”，将强国建设融汇于推进中国式现代化实践中，着力以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。新时代新征程，我们党统揽强国建设与民族复兴，明确指出并告诫全党，“我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，同时必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力”。

建设社会主义现代化强国，不是凭空而来、蓦然出现的。它是在新中国成立以来党和国家积极探索并大力推进社会主义建设、奋力开拓并勇于实行改革开放伟大实践、推动中国特色社会主义进入新时代的历史进程所奠定的坚实基础上启程的，是与中国共产党领导进行艰苦卓绝的新民主主义革命的伟大斗争、与近代以来中国人民奋起反抗列强侵略并探寻救亡图存道路的不懈努力、与中华民族在数千年间对大同社会美好

理想的矢志追求，具有内在的历史联通，呈现一脉承袭的持续性。正如习近平总书记所说：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”唯有赓续中华文脉，我们的强国建设才有根基、才有文化上的深厚支撑；唯有赓续中华文脉，我们的民族复兴才有依托、才有走向未来的持久动能。新时代新征程赓续中华文脉，不只是民族情怀、根脉存续的需要，更是事业所需、实践所求。赓续中华文脉，合于从历史走来的当代中国的发展逻辑，是强国建设、民族复兴的深切呼唤。

创造性转化和创新性发展是赓续中华文脉的现实路径。在赓续中华文脉的问题上，我们不只要当好“保管员”“守护人”，更要用心、用情、用力履行好历史托付的重大责任，处理好继承与传递、接纳与转化、珍存与拓展的关系，自觉做礼敬历史传统并推进创造创新的“传承者”与“弘扬者”。这样一种赓续中华文脉的角色责任和使命担当，要求我们在新的历史条件下，务必做好创造性转化和创新性发展工作，遵循习近平总书记的重要指示，“按照时代的新进步，推动中华文明创造性转化和创新性发展，激活其生命力，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

做好创造性转化和创新性发展工作，着力点是传承弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是中华文脉的“物化”成果和“实态”表现，是源出并流淌在数千年民族历史中一袭文脉的承载与依托。中华优秀传统文化渊源深厚，中华文脉也就根基坚固；中华优秀传统文化博大精深，中华文脉也就律动有力。赓续中华文脉，需要让中华优秀传统文化从远古走进现代并展现出应有的当代价值，需要对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展。这是时

代要求，这是现实路径。

作为赓续中华文脉的现实路径，对中华优秀传统文化进行创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力；对中华优秀传统文化进行创新性发展，就是要按照时代的新进步新发展，对其内涵加以补充、拓展，使之进一步提升、完善，增强其影响力和感召力，发挥其立足现实并解决当今时代问题的功能。这样一个创造性转化和创新性发展的过程，实质是古为今用、推陈出新的过程，是一个摒弃消极因素、继承积极思想的过程，是一个“以古人之规矩，开自己之生面”的过程。赖有中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，赓续中华文脉才能扎实推进、走深走实。

推进创造性转化和创新性发展沿着正确道路深化开拓。推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，并非一蹴而就、轻而易举，需要不断深化、不懈开拓。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央牢固确立马克思主义魂脉的思想基础和理论指导地位，高度重视中华优秀传统文化根脉的历史意义和当代价值，坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展取得历史性突破，不断拓展和深化中国式现代化，促进社会主义强国建设和中华民族伟大复兴事业迈出坚实步伐。

立足当前，着眼长远，我们在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉，必须全面总结历史成就和基本经验，锚定目标任务和努力方向，沿着正确道路不断深化开拓。一是坚持走中国特色社

会主义文化发展道路，牢固确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。二是坚持物质文明和精神文明协调发展基本路径，以经济高质量发展筑牢国家繁荣富强、人民幸福安康、社会和谐稳定的物质基础，以精神文明发展为国家强盛、社会进步提供精神支撑，凝聚民族精神和人民力量，实现物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明全面提升。三是坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，推进“两个结合”特别是“第二个结合”在新时代新征程深化发展。通过深化推进“第二个结合”，让马克思主义成为中国的、中华优秀传统文化成为现代的，让马克思主义同中华优秀传统文化在彼此契合基础上达到互相成就，推动中华文明的生命更新和现代转型，推动马克思主义不断实现中国化时代化的新飞跃。

路正前程阔，道通万里行。赓续中华文脉是为了铸就中华文化新辉煌，赓续中华文脉是党和人民始终如一的使命与追求。我们要持续推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，为赓续中华文脉打牢根基、提供动能，为铸就中华文化新辉煌注入生机、铺平道路。只要我们坚持不懈、久久为功，中华文化、中华文明、中华文脉必将永葆青春力量和精神魅力，支撑强国建设、民族复兴伟业行稳致远，为世界文化繁荣和人类文明进步作出更大贡献。

(作者系山东师范大学教授，山东省高校当代中国马克思主义研究院院长)

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

大有考论

让旅游成为人们感悟中华文化的过程

□ 本报记者 兰文飞

新春走基层

乙巳春节来临之际，记者奔赴江苏扬州，感受这里浓浓的年味。作为大运河原点城市、全国首批24座历史文化名城之一，扬州有2500多年建城史，它丰富的历史文化资源，使其成为一座著名的旅游城市。每逢春节，许多游客从全国各地慕名而来，游览古城区、古运河等知名景点。特别是随着大运河申遗成功和中国大运河博物馆建成开放，越来越多的游客来到这里开启一场文化之旅。

在中国大运河博物馆入口处，记者看到，游客们背着双肩包、拉着行李箱，家长们带着小朋友，排着长长的队伍等候安检。“我们的基本陈列常年向观众免费开放，春节期间的场次都很抢手，游客们需要提前几天才能预约上。”博物馆工作人员介绍道，“来这里参观的游客大多以家庭为单位，家长们希望孩子们近距离接触历史上的大运河。”博物馆馆藏有自春秋至当代反映运河主题的书画、碑刻、陶

瓷器等各类文物展品1万多件(套)，还藏有与运河相关的众多图书、文献、资料等。展览以大运河发展变迁为时间轴，以大运河的全流域为空间范畴，展示“运河带来的美好生活”，设有“大运河——中国的世界文化遗产”“运河上的舟楫”等常设展、“世界知名运河与运河城市”“运河湿地寻趣”等专题展和其他展览展厅，向公众全方位地讲述运河文物保护利用、遗产保护传承、文化带建设发展、文化公园建设情况，被誉为中国大运河的“百科全书”。博物馆的讲解很受游客欢迎，除了专业的讲解员，还有不少志愿者，他们利用本职工作之外的业余时间来做讲解。记者排队参加的团共有30人，因为队伍里有十几个小学生，志愿者们就以他们为主要的讲解对象，用老师的口吻作亲切生动的介绍，得到了团里家长和学生的 height 赞扬，小朋友们在讲解中踊跃提问、积极回应，互动之间增长了知识、开阔了眼界。

扬州众多的历史文化遗产中，私家园林是其中引人注目的一项。在号称“晚清第一园”的何园，虽然临近除夕，记者发现，参观的游客依然络绎不绝。“何园是全国重点文物保护单位，

国家AAAA级旅游景区，与北京颐和园、苏州拙政园等被评为首批国家重点公园。”何园的讲解员向记者介绍，“从正月初一开始，何园的参观人数每天都会增加，一直到‘烟花三月下扬州’的时节达到客流高峰。”何园的东南角，坐落着何家祠堂，游人到此，每每驻足，不仅被这个家族枝繁叶茂的谱系树所吸引，更感兴趣的是陈列于此的《何氏家训》十一则。家训从孝敬长辈、隆师亲友、节义勤俭、读书写字、出处进退等十一个方面详尽地规范了家族成员的修身处世、待人接物之道，不失为一部循循善诱的家庭教科书。何园以独有的何氏家训文化为主题，结合展厅中的历史实物、图片，用通俗易懂的小故事，向游客诠释好的家风家训对于一个人成长的重要性。将历史转化为教材、现场转化为课堂，让游客在潜移默化中接受良好家风的熏陶与洗礼，传承好家风好家训，传递向上向善正能量。

扬州明清古城是我国东南沿海地区规模最大、风貌保存最为完好的历史城区之一。记者来到位于扬州明清古城核心片区的广陵有盐文化街区，文化街区相关项目负责人向记者表

示，这一街区作为江苏省首批城市更新试点项目，在保留、利用、提升的更新原则上，对两处文保建筑加以修缮保护和活化利用，对街区内旧有建筑进行改造更新，周边居民和游客在此和谐共生，是传统文化传承与新潮商业运营深度融合的示范项目。自2023年9月正式对外开放以来，“广陵有盐”已成为社交平台热门打卡地。在古城保护利用上，扬州秉持“护其貌、美其质、扬其韵、铸其魂”的总体思路，采取“小地块、渐进式、微更新”的绣花功夫，把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既改善人居环境，又保护历史文化底蕴，让历史文化和现代生活融为一体，让人们记得住历史、记得住乡恋。

习近平总书记指出：“发展旅游要以保护为前提，不能过度商业化，让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。”扬州的经验表明，要把文化遗产保护同文化旅游融合发展统一起来，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，把历史文化与现代文明融入旅游经济发展之中，使旅游成为宣传灿烂文明和现代化建设成就的窗口。

把春节的仪式感氛围感拉满

□ 萧放

春节申遗成功，是中国龙年奉献给世界的文化礼物，对于即将到来的蛇年春节来说，显然具有特别的意味。蛇年春节如何过得喜庆热闹、如何更加彰显春节的价值等，是我们作为申遗、履约的主体需要认真思考的。

春节是辞旧迎新的节日，是新旧年度循环的重要时段与节点。中国传统历法是协调自然时序与人事节律的阴阳合历，岁年同步，岁时四季与历年配合，以闰月方式调整月度时间与岁年周期的协调，“以闰月定四时成岁”，从而保障历年岁首始终在四季之首立春时节，以有效组织与安排农事活动，不误农时。为了辞旧迎新，为了驱除冬寒，为了大地回春，中国人在冬春交替之际设置了这样一个节日时段，名为“过大年”，即春节。狭义的春节是岁首正月初一，广义的春节是岁末年初新旧转换的时间段，即民俗中的过年。过年通过一系列仪式营造了有节奏有声音有色彩有活动的氛围。

在冬春转换的时节，中国人向来具有的生活朝气，将这一时节推向岁时生活的高潮。春节的气氛从腊八开始营造。腊八的饮食、腊八的鼓乐，是迎年的味道与声响。腊八是过年的起点，“过了腊八就是年”。腊八要吃腊八粥，腊八粥起源于蜡祭，蜡祭是岁末对农神、百谷之神、禽兽之神、水土之神的祭祀，“合聚万物”，“总祭诸神”。蜡祭是年终总祭，所谓“百日之劳，一日之乐”，人们在岁末休息时刻，以食物祭祀与农事有关的神灵，祈求丰年。腊八是上古蜡祭传统的传承，腊八粥是混合豆类果品糯米的粥品，是奉献的祭品，它也是人们冬寒时节的高热量饮食。河北固安等民俗传腊八粥吃得早，来年五谷的收成也会早，“谁家灶囱先冒烟，谁家高粱先红尖”。人们还用腊八粥供祖先，涂抹门窗、井灶、果树等，谢恩祈年，这显然是古代蜡祭百神的遗风。报年信儿的腊八粥，提示人们开始进入年节时间。但最能鼓舞情绪、营造年节气氛的是腊鼓。鼓作为传统法器，它是春雷的模拟，“鼓以动众”“鼓鸣即起”。时值冬末，代表寒冷的阴气已成暮气，如果不将其去除，我们的春天就不会顺利到来。为了助阳迎春，就必须以鼓乐感动天地，鼓舞人心。人们在腊八奏响送冬迎春的腊鼓、“以息老物”的土鼓，所谓“腊鼓鸣，春草生”。至今河南濮阳还有腊鼓迎春习俗，人们从腊八开始在村头敲响鼓乐，一直到正月新年。

腊月二十三后，年节气氛越来越浓郁。过年“家家忙”，人们忙着祭灶送神，忙着卫生大扫除，清洁环境，装饰门庭，同时还得采买办年货，这一切都是为了迎接火红的新年。新年是我们用热烈的欢乐气氛迎来的。我们在辞旧迎新之时，将内在情绪与外在气氛调动与烘托出来，我们要在欢乐的气氛中迎接温暖的充满生机的春天。我们在春节期间，以声音、色彩、光照等，将这一特殊时间，变成进入新年的华彩乐章。

年节气氛营造必须有色彩，我们有红灯笼、红春联、春帖、红窗花、年画、五色门笺等。红色是年节的主色调，在冬春交替时节，人们用光鲜的暖色提振精神。年节气氛的营造离不开旺火，“三十的火，十五的灯”，岁火是围炉守岁的温暖之源，它为家人团圆守岁提供了物质保障，同时它也是新年生活幸福的祈求，人们以岁火作为对新年生活安逸红火期盼。

除夕夜是家人共享团圆情感的时间，“一年不赶，赶年三十

晚”。年节时人们纷纷如候鸟般进行着南北东西的大迁徙，形成了当代春运奇观，多少人从海内外赶回故乡，就是赶年三十那顿年夜饭。年夜饭之后，全家欢聚，守岁迎春。“一夜连双岁，五更分二年。”一到零点，烟花爆竹骤然响起，中国人在升腾的五彩烟花与脆响的爆竹声中迎来了新年。新年的诞生需要火红与热闹，一向含蓄的中国人在这一刻，情感爆发，绚烂的夜光映出一张张笑脸，人们追求幸福的天性得到充分的张扬，年节气氛达到高潮。

大年初一早上开始，人们拜庙拜祖先，家人邻里互拜，家族社区团拜，恭喜发财、新年健康的祝福不绝于耳。古代有贺正仪式，今天的春节晚会虽然是一台欢乐的大戏，但其实也是具有现代意味的迎春庆贺仪式，它是联系海内外中华儿女的重要方式。春晚是传统年戏的现代版，它在审美旨趣与共同价值观上用情调制，让我们的情绪得到释放，让我们的情感得到充实，让我们的精神得到升华。

春节是中国人的节日，春节是世界各地华侨华人的节日，春节是人类共有共享的节日，我们应当倍加珍爱珍惜。

