

衡量一个时代的文艺成就 最终要看作品

□ 李朝全

音乐、雕塑、绘画的全面繁荣，从法国十九世纪诞生的一批文学巨匠和巨著，到俄罗斯文学推出的一批世界名著。从中国古代的诗经、楚辞、汉赋、宋词、元曲到明清小说特别是四大名著，文艺盛世都以一批文艺经典为标志，大批的文艺精品共同铸就了一个文艺盛世。正是因为有了李白、杜甫等成千上万诗人创作的数万首传世诗作，唐朝才被称为诗歌盛世；正是因为有了《孔乙己》《祥林嫂》《阿Q正传》《女神》《繁星》《春水》等一批口口相传的杰作，才造就了五四时期新文学的鼎盛。

未能产生传世之作的时代，称不上文艺盛世。文艺盛世里应该有大批优秀的文艺作品相互伴随和相互激发。当今中国一日千里的发展与时代变迁，国际上风云变幻前景叵测的局势，为广大文艺家提供了源源不尽的创作素材。这是一个需要文艺巨人也能够产生文艺巨人的时代，也是一个需要文艺精品力作也能够产生精品力作的时代。

催生新时代的文艺精品，必须坚定地贯彻抓环境与抓创作、出作品与出人才相贯通。人才是创作的主体，是产生精品的内因；文艺创作的环境、创作生态和条件，则是催生精品的外因。因此，为了催生一批又一批的时代杰作，需要充分激发激活全社会创新创造的文化活力，尤其是要激发广大文艺人才的主动性、能动性、积极性和创造性。在这方面，首先要加强党对文艺工作的领导。在充分尊重文艺创作规律、尊重文艺人才积极性的基础上，科学地加以引领、支持和鼓励，将更多的精力放在

对文艺人才的培养培育上，大力增强文艺人才的文化自信、文化自觉和文化主体性，提升文艺人才的思想力、审美力、创造力、表达力，增强其脚力、眼力、脑力、笔力，使其做到心怀乾坤、下笔昆仑。创造优秀的文艺创作所需的环境，提供必要到位的创作扶持，为文艺家营造良好的成长成才和创作的土壤及氛围，大力倡扬文人相亲文人相重、相互切磋取长补短。激发文艺评论的活力，切实发挥其褒优贬劣、激浊扬清的作用，让优秀的文艺评论与文艺创作比翼“伴飞”、携手同行。更好地打造文艺产品的组织创作生产、出版传播、推广转化应用的渠道与平台，让好作品走得远、走得深、走得广、走得长，让优秀文艺作品抵达更多的受众和读者，发挥最大的社会效能。

在文艺创作上，倡扬激励广大文艺家坚持做到以人民为中心，把人民作为文艺创作表现的主体和对象，深入人民生活，走进人民心灵深处，真正做到深入生活、扎根人民，让文艺创作同老百姓的日常生活、人间烟火紧密关联，从人民中来、到人民中去，由人民来鉴赏、评判和审阅。文艺创作既要同新时代中国具体实际和中国式现代化的伟大实践相结合，也要同中华优秀传统文化包括优秀文艺传统有机地结合起来。坚持守正创新、包容兼蓄，善于借鉴吸纳人类优秀的一切文明成果特别是古今中外优秀的文艺成果，承百代之流，会当今之变，融会贯通，推出属于这个时代的题材内容、主题思想、人物故事、审美意蕴、表达方式，从而创作出能够受到人民群众欢迎和喜爱的优秀

作品。

培养造就规模宏大的优秀文艺人才队伍是催生新时代文艺精品的根本所在。要把培育人才作为文艺工作的主战场和主攻方向，只有这样，新时代文艺的繁荣兴盛才有坚实的基础，才能变成现实。

当今中国正阔步前行在中国式现代化的宽广大道上，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。蒸蒸日上国家，缤纷多彩的人民生活，日新月异的科技及社会生活，时代已然为文艺创作创造了极其丰厚的资源和条件。一个时代有一个时代的文艺，一个时代的文艺理应跟上时代的步伐和历史的进程。我们今天的文艺依然存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的问题，能够深刻反映时代变革、深切描摹人民精神图谱，思想深刻、艺术精湛的文艺作品并不多见。因此，既要在沉潜创作、深耕细作、精雕细琢上下功夫，更要从总体性上把握时代和历史脉搏，特别是用大历史观、大时代观烛照现实，把握时代大势，便成了文艺精品诞生的不二之途。

近年来，广大文艺家激情满怀地投身中国式现代化的伟大实践，十年磨一剑，甘坐冷板凳，努力创作出代表个人成就、代表时代文艺创作高度的作品。实践告诉我们，新时代文艺能够直面挑战，把握机遇，勇担新的文化使命，经过长期坚持不懈的努力，广大文艺家完全有能力也有信心创作出与新时代相匹配的一大批精品力作，推出标杆性巨著，共同铸就文艺新时代。

（作者系中国作协创研部副主任）

让烟火远离战火

□ 肖一沙

2025年的钟声如约而至，新年第一缕阳光温柔地抚摸着祖国大地。

跨年夜，在人们欢呼雀跃之时，数以万计的武警官兵或守望于雪山之巅，或行进在霓虹人海，军姿挺拔、目光如炬。他们和所有中国军人一样，必须从烟火中眺望远方的战火，从爆竹声中聆听未来的枪声。

自2014年以来，习近平主席在新年贺词中多次提到“和平”，表达了全人类的共同愿望，道出了中国在维护世界和平、促进共同发展中的诚意与担当。

刚刚过去的2024年，关于战争的消息几乎占据了每日新闻的头条，成为全世界共同关注的焦点。从乌克兰危机到巴以冲突，从黎巴嫩到叙利亚，那些深陷战火的民族，那些为生存而挣扎的民众，时刻在告诫着每一个人：世界并不太平，和平只是历史长河中的奢侈品。战争让人们更加清醒地意识到，一支强大而且正义的军队，对于和平是多么重要。

身为军人，要时刻告诫自己，世界和平，祖国安宁，是军人的使命；岁月静好，离不开每一名军人的负重前行。一个国家如果没有强大的国防，从高楼林立到残垣断壁，从繁花似锦到满目疮痍，就会只有一场战争、一发炮弹的距离。对于站在正义立场的军队而言，和平，就是打赢和打得赢。因此，中国军人在任何时候都不能放下心中的问号：我们靠什么赢得明天的战争，永久地守卫和平？我们怎样建设世界一流军队，护航中华民族伟大复兴？

身为军人，要时刻告诫自己，我们的每一分钱开支，都是人民的血汗。军人不生产粮食、不生产汽车，军人的价值是维护和平，是让国家利益、人民幸福有强大的安全保障。昨天，我们的先辈用自己的血汗和身躯，擦掉了中华民族的血泪和耻辱；今天，我们依然要用自己的血汗和身躯，去储备明天的胜利。这是党的召唤，是人民的期待，是祖国大好河山的托付。

身为军人，要时刻告诫自己，承平日久，军人的血性不能丢。“流血流汗不流泪、掉皮掉肉不掉队”，这

是无数中国军人在入伍之时喊出的口号。如今，战争的样式日新月异，信息化、智能化装备飞速发展，而中国军人特有的信仰信念、意志品质、顽强作风，永远是三个“有信心有能力”变成现实的坚实基础。军人只有从爆竹声中听到枪声，才能与和平正确相处，去对抗价值的消解和意志的消磨，立起信仰的高地和打赢的底气。

距离实现建军一百年奋斗目标只剩不到3年时间。我们的使命无比光荣，我们的任务无比艰巨，我们的时间无比紧迫，唯有万众一心，锐意进取，埋头苦干，朝着既定目标奋力前行，努力让烟火远离战火、让人民安享太平，为建设美好家园、美好世界作出新的更大贡献。

（作者系武警部队政治工作部宣传文化中心主任）



我在沈阳迎英烈

□ 叶美峰



1952年10月14日持续到11月25日，双方在3.7平方公里的阵地上反复争夺，最终志愿军取得了胜利。在这场战斗中，志愿军以劣势装备挫败了敌人大规模进攻，展现了顽强的战斗力和牺牲精神。

上甘岭战役的激烈程度前所未见，志愿军在此次战役中打出了国威军威，最终迫使“联合国军”停止进攻。电影中给我留下印象最深的细节无疑是缺水。战士们粗糙的皮肤和干裂的嘴唇，让我看得感同身受。防炮洞里的战士们已经记不清多久没有见过一滴水了，在严重缺水的状况下，干渴的战士们只能喝尿或是舔防炮洞里的石头解渴，即便这样也无法抵抗生理上的极限挑战。电影中排长非常智慧，他给战士们讲“望梅止渴”的故事，他期望讲到酸酸梅酸掉牙的时候，战士们口中会不自觉生出口水来。

英雄是民族最闪亮的坐标。70多年前的这场空前惨烈的战役，充分展示了我军战士团结友爱、同仇敌忾的爱国主义精神，在生与死的较量中，勇于奉献的革命乐观主义精神。这场战役早已成为不朽的丰碑，“上甘岭”

成为英勇顽强精神的代名词，志愿军将士前仆后继、无比英勇的壮举依旧鲜活，震撼着我们的心灵。

为什么他们最可爱

冬雪盼人归，山河念英雄。从沈阳桃仙国际机场到烈士陵园，道路两旁，站满了前来迎接的人们。有白发苍苍的志愿军老兵，他们颤颤巍巍地举起颤抖的手，向昔日的战友敬礼，那眼中闪烁的泪花，是对往昔峥嵘岁月的追忆，是对牺牲战友的深切思念；有朝气蓬勃的青少年，他们手捧鲜花，庄严肃立，那清澈而坚定的目光，是对英雄事迹的敬仰，是对传承英雄精神的承诺。

13时30分许，寒意正浓，志愿军烈士遗骸棺椁在48辆警用摩托车组成的骑警车队护卫下，由6辆军用运输车送往沈阳抗美援朝烈士陵园，车队经过我们眼前时，心中涌动的情感如同潮水般难以平息。此时此刻，我想起了中学时期读过的课文《谁是最可爱的人》。作家魏巍讲述的两个故事，令我至今难忘，第一个故事是志愿军112师335团1营三连松骨峰阻击战，三连与敌激战八小时，仅剩七人；战后的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的尸体，

有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有卡住敌人脖子，把敌人按倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。在掩埋烈士们遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有的手指都折断了。另一个是魏巍在防空洞中与一名普通的志愿军战士谈话的故事：拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么，就吃点什么……这些真实而鲜活的画面，虽然已历经70多年，但依然深深地打动了我，并让我想到了更多的英雄。在感动和震撼中，更深刻地领悟到了“最可爱的人”五个字的含义。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。时光流转，岁月更迭，抗美援朝成为历史，但这群最可爱的人——中国人民志愿军战士们精神，却传承了下来，影响着一代又一代的中国人。

为什么大地春常在

英雄归故里，浩气存千秋。车队过后，人们陆续散去，大街上逐渐恢复热闹景象。但我的思绪还在延续，此时此刻，我想起自己多年前采访的

壮成长。

正如张仁万同志一样，抗美援朝战争胜利后，不少志愿军战士在作战结束归国后，都在各自工作岗位上继续发光发热，为祖国的发展作出贡献。赤子情怀，精神永续，他们用几十年如一日的行动给后人树立起榜样，激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而勇毅前行。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上，习近平总书记指出，70年来，我们始终没有忘记在抗美援朝战争中英勇牺牲的烈士们。19万7千多名英雄儿女为了祖国、为了人民、为了和平献出了宝贵生命。烈士们的功绩彪炳千秋，烈士们的英名万古流芳！这是亿万中华儿女的共同心声。回家的路很短，从异国他乡返回祖国的航程，飞机亦不过两个多小时，然而归国的路又很长，这一过程让英雄们足足等了70多年。70多年来，祖国从未忘却他们的奉献牺牲，人民亦始终在期盼着英雄的归来。我们用最高礼遇迎接英烈回国安葬，既是寄托哀思、沉痛悼念，又是铭记历史、不忘初心，更是传承精神、赓续血脉。

“天地英雄气，千秋尚凛然。”志愿军将士们的丰功伟绩，如同璀璨夺目的星辰，永远镶嵌在历史的浩瀚天空；他们的崇高精神，恰似巍峨耸立的不朽丰碑，永远矗立在中华儿女的心间！

（作者系浙江省衢州市柯城区政协主席）

壮成长。

正如张仁万同志一样，抗美援朝战争胜利后，不少志愿军战士在作战结束归国后，都在各自工作岗位上继续发光发热，为祖国的发展作出贡献。赤子情怀，精神永续，他们用几十年如一日的行动给后人树立起榜样，激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而勇毅前行。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上，习近平总书记指出，70年来，我们始终没有忘记在抗美援朝战争中英勇牺牲的烈士们。19万7千多名英雄儿女为了祖国、为了人民、为了和平献出了宝贵生命。烈士们的功绩彪炳千秋，烈士们的英名万古流芳！这是亿万中华儿女的共同心声。回家的路很短，从异国他乡返回祖国的航程，飞机亦不过两个多小时，然而归国的路又很长，这一过程让英雄们足足等了70多年。70多年来，祖国从未忘却他们的奉献牺牲，人民亦始终在期盼着英雄的归来。我们用最高礼遇迎接英烈回国安葬，既是寄托哀思、沉痛悼念，又是铭记历史、不忘初心，更是传承精神、赓续血脉。

“天地英雄气，千秋尚凛然。”志愿军将士们的丰功伟绩，如同璀璨夺目的星辰，永远镶嵌在历史的浩瀚天空；他们的崇高精神，恰似巍峨耸立的不朽丰碑，永远矗立在中华儿女的心间！

（作者系浙江省衢州市柯城区政协主席）



为什么战旗美如画

我一边看着手机直播，一边翘首以盼。12时07分，通过直播看见运-20专机在两架歼-20护航下，缓缓降落在沈阳桃仙国际机场，43名礼兵战士依次护送烈士遗骸棺椁走下专机，举行迎回仪式。此时此刻，我想起少年时代看过的电影《上甘岭》。在抗美援朝战争中，上甘岭战役是中国人民志愿军与“联合国军”在上甘岭及其附近地区展开的一场著名战役。战役从