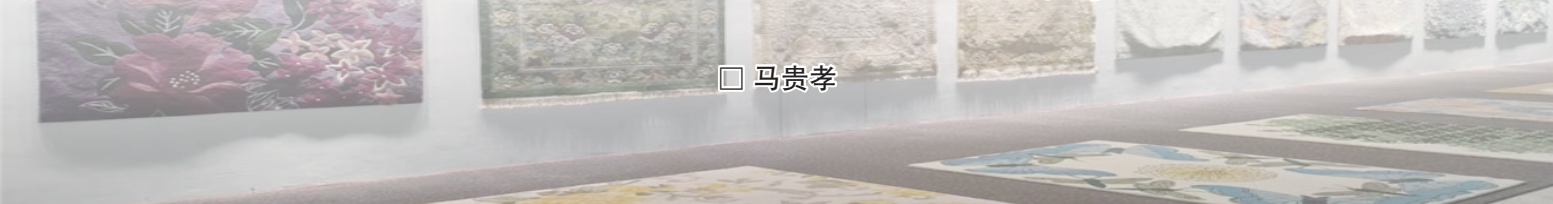




习近平总书记 考察过的文化遗产

藏毯——民族交融与文化繁衍的艺术载体



□ 马贵孝

非物质文化遗产凝结着中华民族的独特智慧和文化遗产精髓，延续着我们国家和民族的精神血脉。2021年6月7日，习近平总书记在青海视察时作出重要指示：青海发展特色产业大有可为，也大有作为，要积极营造鼓励、支持、引导民营企业发展的政策环境。沿着习近平总书记指引的方向，青海各族儿女正以“懂青海、爱青海、兴青海”的情怀和行动，在奋力谱写中国式现代化青海新篇章的征程中，迎来了青海藏毯产业高质量发展的新潮。

青海藏毯源远流长

青海是藏毯的滥觞之地，世代生活在这片大地上的中华儿女，因为特殊的生产生活方式，在更多的历史时期他们逐水草而居、与牛羊为伴，数千年以来他们与自然和谐共生，不断接受着来自大自然的馈赠。伴随着人类社会文明的演进，他们由起初通过牧马放羊获取食物，到逐步发展毛纺织工艺，同时还发现了很多具有染色功能的草本植物。大自然的库藏逐渐被智慧的人类发现，于是随着温饱问题的解决，美的意识与实践终于在这里结出了璀璨硕果——藏毯。

1959年在青海省海西蒙古族藏族自治州都兰县的诺木洪塔里他里哈遗址，出土了公元前10世纪大量的毛织物和纺轮，其中就有毛绳、毛布，还有一块彩色毛席残片，虽历经3000年，但是用黄、褐、红、蓝等色毛编织而成的条形图案仍清晰可见。这些“毛席”是用藏系绵羊毛编织而成，并已有染色技术，主要以黄、褐两色为主，少数有黑、红或蓝色。出土的“毛席”图案多

以色条、色块及点缀色为主，经纬线大多为单线。由于是手捻纱，粗细不均，显现出古朴的美丽。这是迄今出土最早的“毛席”残片，也是青海藏毯的雏形。这足以说明，在距今3000年前，散居于青藏高原的羌人已经掌握了毛纺织和染色技术，可以织出几何图案的彩色毛席即编织地毯。

在数千年的历史长河中，从起初的生活必需品，到具有一定交换价值与经济价值的货物，再到供人鉴赏的艺术品，藏毯有着自己独特的历程，可从两个维度了解藏毯。一是从“艺术”维度看藏毯。藏毯作为历史时期上层社会把玩或互赠的礼品而传世，并成为世人所熟知的艺术精品。据汤球《十六国春秋辑补·前凉录》记载：前凉张轨一次向晋王朝“献马五百匹，毯布三万匹”，北凉沮渠蒙逊尚书王杼向西秦“送戎闾千匹，银百三斤”，这里所指的“毯布”“戎闾”都是精美的毛纺织品。二是从“实用”维度看藏毯。例如民间常用的藏毯，其编织使用的原材料档次较低，但十分耐用，一般由氈、褐等材料编织而成，毕竟藏毯的实用价值是第一位的。在青海少数民族地区，几乎每家每户都有藏毯，但大多是日常生活用品。藏毯的发展历程具有丰厚的历史底蕴和文化内涵，一部藏毯史就是青藏高原社会发展史的一个缩影，需要我们走进高原去寻觅它走过的路。

传承千年的文化内涵

藏毯无声地承载和传递着青藏高原的历史文化，透过藏毯可以看到青藏高原社会历史的丰富

多彩和当下社会的沧桑巨变，也可以透视青藏高原文化的丰富内涵。

在青海的商场、展览馆、宣传画报等您都可以看到精美的藏毯，但它绝不仅仅是一件商品、一个摆件或一个图案，它承载的文化底蕴、传递的文化信息、表达的文化内涵远超它的经济价值。青海藏毯历史悠久，具有一定的文化象征，是青藏高原区域文化的浓缩，一张藏毯尽显大美青海——三江源、青海湖、藏羚羊、野牦牛……青海藏毯本身就是大美青海各种元素的集合体，是青海海拔近3000米以上的藏系绵羊羊毛经三江源头之水的洗涤，再由青海藏毯工艺传承人精细加工，才能生产出与波斯毯、东方毯齐名的世界名毯——藏毯。因此，您看到的每一张青海藏毯，都是一张亮丽的名片，它为青海代言——“世界藏毯之都”。

藏毯是青海各族儿女和睦共处的印记。2021年习近平总书记视察青海时，曾对加牙藏毯非遗传承人杨永良语重心长地说：藏毯产业不仅有扶贫致富、推进乡村振兴的作用，还有促进民族团结的作用。青海藏毯产业历久弥新，不仅有青海各族儿女世代传承藏毯工艺的突出贡献，还是青海各民族交往交流交融的成果。一张张精美绝伦的藏毯，抒写着各族儿女和衷共济建设伟大祖国的壮丽画卷。

藏毯是青海厚重历史的托盘。青海地大物博、地广人稀，但这并不影响青海历史的厚重。这里有以土著文化为代表的卡约文化、青铜器时代晚期文化的代表诺木洪遗址、柴达木盆地古文化的瑰宝吐蕃墓葬群、古代连接东西交通的重镇伏俟城……青海

藏毯不仅展示了青海的自然美景，还反映了其丰富的历史文化底蕴。

藏毯文化产业再谱新篇

从2004年第一届藏毯展开始，到今年8月青海（国际）藏毯展览会，经过多年发展，如今的藏毯展会已经得到世界地毯行业的广泛认可和积极参与。青海省藏毯产业由小到大、由弱到强、由青海走向世界，涌现出一批现代化规模企业，走出了一条创新型发展道路，实现了藏毯生产的专业化、现代化和国际化，形成了产业配套、链条完整、品种齐全的产业格局。据中国藏毯协会统计，经过多年发展，青海藏毯品种已发展到15个系列84个品种1000多个花色图案。藏毯产业已开局起步，但还有更远更长的路要走。未雨绸缪，着力发展藏毯文化产业应是较为重要的途径之一。

藏毯源于青海各族群众的生活而又高于生活，这就要求我们不能脱离群众生活，藏毯产品推陈出新要源于群众生活，从朴实无华的生活中寻求创新的元素，让生活的真实与质朴给予藏毯产业丰富的生活元素。未来，藏毯产业发展离不开科技创新，将高新技术引入藏毯产业，将对藏毯产业增添助力。文化产业作为软实力，在产业发展过程中发挥着不可替代的作用，藏毯产业亦不例外。

青海藏毯是青海的，也是中国的，更是世界的。藏毯——民族交融与繁衍的艺术精品，希望更多的朋友能够了解藏毯。

教育是国之大计、党之大计，也是民生之本。习近平总书记在全国教育大会上强调，“要坚持以人民为中心，不断提升教育公共服务的普惠性、可及性、便捷性，让教育改革发展成果更多更公平惠及全体人民。”这为我们办好人民满意的教育提供了根本遵循、指明了前进方向。坚持“以人民为中心”发展教育，让教育改革发展成果更多更公平惠及全体人民，是践行党的教育方针，贯彻落实“教育为人民服务”这一宗旨的应有之义；是构建高质量教育体系，加快建设教育强国的必然要求；是维护社会公平正义，不断满足人民群众对美好生活向往的逻辑使然。立足中国式现代化的新征程，我们必须回答好教育公平这个人民广泛关切的问题，既要扩大教育供给，也要优化资源配置，还要促进成果共享，让每个孩子都能享有公平而有质量的教育，实现上好学、上好课、上好网，为推进教育现代化、加快建设教育强国提供坚实支撑。

不断优化教育资源 均衡化配置

普惠性是教育公平的基础条件，也是实现教育改革发展成果由人民共享的关键前提。习近平总书记在全国教育大会上强调，优化区域教育资源配置，推动义务教育优质均衡发展，逐步缩小城乡、区域、校际、群体差距。这就要求提升教育的普惠性，推动教育资源供给、人才供给和服务供给充分配置、优质均衡，全面实现基础教育、职业教育、高等教育一体推进、均衡共享。

推动基础教育协调发展。基础教育是教育强国建设的战略先导，也是实现教育普惠的“最先一公里”。加快建立同人口变化相适应的基础教育资源统筹调配机制，切实保障人民群众

共享优质基础教育的机会。持续推动义务教育优质均衡发展和城乡一体化，深入探索制定分层分类、分步实施的义务教育学校标准化建设指导意见，实现义务教育资金安排、条件建设、师资配备均衡统一。持续强化学前教育、特殊教育普惠发展，优化学前教育普惠性资源供给，加快健全覆盖全面的特殊教育体系。坚持高中阶段学校多样化发展，不断构建综合高中、特色普通高中、职业高中协同育人的内涵式发展格局。

推动职业教育融合发展。职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，也是满足人才多样化发展需求、确保教育公平的重要途径。进一步推动职业教育与普通教育相互融通，着力构建高起点、高层次、高质量的职业教育体系，保障职业院校学生享有平等的升学就业机会。完善职业教育的顶层设计，分区域、分行业、分类型制定中等、专科、本科职业教育标准，明确办学定位、办学目标和办学使命。加快发展本科职业教育，稳步扩大办学规模，结合国家战略急需和区域发展战略，遴选和支持建设一批职业本科学校，形成职普融通、校企协同、产教融合的高技能人才培养机制。

推动高等教育特色发展。高等教育是构建高质量教育体系的龙头，是办好人民满意的教育“最后一公里”。当前，我国已建成世界上规模最大的高等教育体系，迈入了普及化阶

让教育改革发展成果 更多更公平惠及全体人民

□ 刘宇雷

段。高等教育应以世界一流大学和一流学科建设为牵引，突出学科特色牵引，坚持“四个面向”，支持和引领不同类型高校深化学科内涵、形成学科优势，培育建设更多高水平研究型大学和应用型大学。扩大教育资源供给，稳步推动高等教育扩容提质，持续实施支援中西部地区招生协作计划 and 定向招生专项计划，更好促进入学机会公平。

不断提升教育服务 科学化水平

可及性是教育公平的目标追求，让教育改革发展成果可感可及是加快建设教育强国、办好人民满意教育的根本出发点和落脚点。

深化教育评价系统改革。教育评价是事关教育发展方向的根本问题。以《深化新时代教育评价改革总体方案》为纲领，不断激发教育改革的内生动力。坚持正确教育政绩观，纠正片面追求升学率的倾向，破除以升学率为标准的资源配置机制，加快制定义务教育、普通高中、职业教育办学质量评价标准。不断推进高等教育分类评价，加快建立以学科特色、质量和贡献为导向的高校分类评价指导意见，引导各高校办出特色和水平。一体推进教师和学生评价，把师德师风作为教师评价的第一标准，把全面发展作为学生评价的根本导向，引导教

师静心从教、敬业爱生，推动学生培根铸魂、尽展其才。

深化课堂教学管理改革。课堂是教育教学活动的载体，是落实立德树人根本任务、提升人才自主培养质量的主渠道。在教学活动中，更加突出学校教育的主阵地作用，持续完善课程建设体系，健全面向不同学段的课程建设标准，构建教师、课程、教材一体化统筹建设机制，进一步精简课程门类、提升学习效率，不断增强学生自主化、个性化学习的空间。积极推进课堂教学改革，分类构建不同学段、不同类型、不同标准课程的教学创新模式，继续完善课程学习过程化评价机制，有效发挥教师的主导作用和学生的主体作用。

深化课后服务供给改革。进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，是提升教育教育质量、促进学生身心健康发展的关键环节，对提升人民群众的教育满意度至为关键。持续巩固“双减”成果，推动形成学生学习更好回归校园、校外培训全面规范的良好教育生态。健全校外培训治理长效机制，制定非学科类培训行业规范，强化各类培训行为的常态运营监管。不断提升课后服务质量，构建适配学生多样化学习需求的课后服务体系，建立健全学习困难学生补习辅导与答疑的常态化机制，培育和支持建设一批学生特色社团或兴趣小组，为学有余力的学生开展丰富多彩的素质培养活动。

不断增强教育数字 化供给能力

便捷性是教育公平的重要保障，深入实施国家教育数字化战略，提升终身学习公共服务水平是信息化、数字化时代促进教育公平，实现教育现代化的内在需要。应立足新一代信息技术变革的时代洪流，以信息技术为媒介，推动教育数字化，实现优质教育资源可复制、可传播、可分享，更好为实现教育公平、建设学习型社会提供实施载体。

构建终身学习公共服务平台。中国互联网络信息中心（CNNIC）8月29日发布了第54次《中国互联网络发展状况统计报告》（以下简称《报告》）。《报告》显示，截至2024年6月，我国网民规模近11亿人（10.9967亿人）。如何通过数字化教育，打造跨时空、跨区域、跨单位的教育公共服务平台，是个体实现终身学习和自主学习的有效支撑。推动继续教育与其他教育协同发展，加快建设人人皆学、处处能学、时时可学的学习型社会、学习型大国。统筹推进终身教育学习机制建设，积极探索和有序实施以资历框架为基础、学习成果认证为保障的学分银行制度，建立健全多元化的终身学习激励机制。加快学习型城市建设，健全县、乡、村三级社区学习中心网络，推动开放大学、社区教育机构等数字互联、开放共享，实现学

习场景的泛在化、多元化、智能化。

构建教育资源系统集成平台。教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。抢占国家数字化战略行动的先机，建强建优国家智慧教育平台，加快推动国家平台和地方平台有机衔接，充分发挥好助学、助教、助管、助研、助交流合作的平台功能，持续扩大平台用户的使用率和满意度。不断推动数字教育资源扩容提质，完善集基础教育、职业教育、高等教育于一体的数字教育资源供给格局，推动平台资源全学科覆盖、全专业辐射、全学段供给，更好满足不同类型、不同区域、不同对象的资源获取需求。

构建智慧校园应用示范平台。智慧校园是推进教育数字化战略落地见效的基础实施载体。以人工智能、大数据等新一代信息技术为依托，推动信息技术与教育教学深度融合，积极探索智慧校园建设的新模式新业态。强化数字环境建设，推动各级各类学校信息基础设施迭代升级，积极搭建校本化的数字资源共享平台，大力推进课程、教材、教辅数字化，实现多校区“人一物一技术一环境”的高速互联。加大智慧示范应用，进一步打造数字治理体系、数字学习空间、数字资源平台、数字服务工具等示范场景，构建学生全量大数据中心，形成智慧化的学习支持环境、教学管理系统和质量保障体系。

（作者系南京航空航天大学党委副书记）



纽带，把基层群众对文化的多元需求转化为“深入生活、扎根人民”的文艺实践。文化特派员可以通过定制化的身份走进文化资源薄弱的地区，打通“最后一公里”，为广大基层群众提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的文化文艺服务，以高质量文化供给提升基层群众的获得感、幸福感、成就感，真正实现物质文明与精神文明双向奔赴“富”。

当前，优质文艺资源进基层也存在一些问题。比如舞台艺术类活动在舞台搭建、演员团队、服化道等方面存在较高的资源成本和人力成本，“打一枪换一个地方”的下基层演出方式导致单次演出成本较高。因此，相关部门应推动文艺资源与基层群众建立优质文化资源直达基层的机制，积极发展线上定制式、菜单式、前置式文艺服务，把优质文艺资源直达基层的服务方式从“单向输出”转化为“双向互动”，既满足大众普遍需求，又满足小众特殊爱好。把基层老百姓对优质文化文艺的需求转化为文艺创作、志愿服务的发展动力，从而通过在全国范围内协调文化资源，实现对基层文化文艺需求的系统性统筹、整体性开发、全局性观照，为广大基层群众送上更多增强精神力量的优秀文化产品和文艺大餐，为提高大众审美、引领社会风尚发挥积极作用，为进一步推进中国式现代化贡献力量。



习场景的泛在化、多元化、智能化。