

鄂豫皖苏区：人民空军发轫地

□ 孙 伟

人民空军的诞生经历了漫长的历史过程。20世纪30年代，在鄂豫皖苏区，中国工农红军的第一架飞机——“列宁号”飞向蓝天，并参加陆空协同作战，取得空前战绩。鄂豫皖苏区由此成为人民空军的发轫地。

红军第一架飞机从天而降

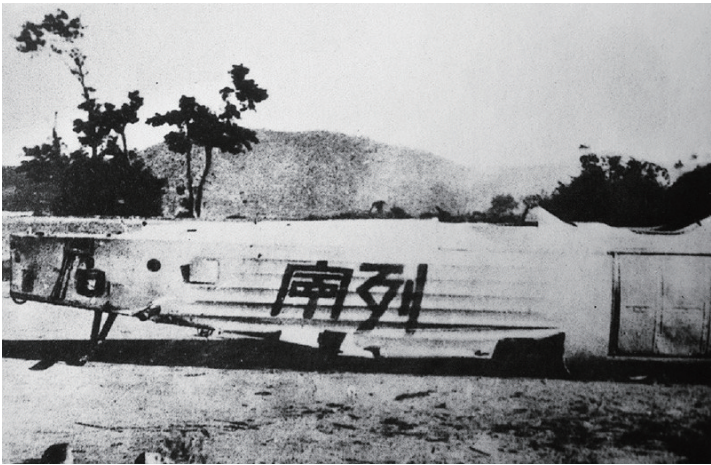
1930年3月16日，一架国民党空军的飞机由武汉飞往开封执行通信联络任务，返航途中，因遇大雾迷航、油料耗尽，被迫降落在罗山县宣化店（今属湖北省大悟县）西南10公里的陈家河河滩上。那里是鄂豫边革命根据地 and 国民党统治区交界处。

罗山县第一区第十乡赤卫队大队长陈国清带领赤卫队员缴获了这架飞机，俘虜了飞行员。这架飞机是美国制造的“柯塞”式飞机。《鄂豫边特委致中央信》中说：“据驾驶员云：飞机是在中美航空协定以后在美国买的，价值六万元。”红军与赤卫队击退前来抢夺飞机的陈家河西姚畈一带反动民团，保护了飞机。飞行员龙文光被带到红十一军第三十一师司令部。在师长徐向前的说服教育下，龙文光决定留下来为红军服务。

中共罗山县委从红军队伍中找到两位曾在国民党军队中当过炮兵的红军战士，让他们将飞机拆卸成八大块。3月19日，光山县弦西区（今属河南省新县）苏维埃政府动员300多名群众和赤卫队员，通过竹竿河、张墩河、胡河河道，将飞机部件运往根据地中心区域弦西区卡房林湾隐藏起来。林湾是一个只有4户人家的小村庄，周围绿树葱郁，极其隐蔽。

1931年4月，在莫斯科航空学校学习归来的钱钧被分配到鄂豫皖苏区工作。钱钧、龙文光在卡房林湾组织人员对飞机进行组装修复。弦西区苏维埃政府召集全区能工巧匠参与修复工作。胡湾的老铁匠胡广焰及其徒弟到林湾为飞机配制已损坏的零件。

飞机修好后被涂上银灰色油漆，机翼两端漆上两颗红星，机身漆上“列宁”两个红色大字。为表达对伟大革命



「列宁号」飞机

导师列宁的敬意，鄂豫皖特区苏维埃政府将这架飞机命名为“列宁号”。

飞机准备起飞了，卡房的群众从四面八方聚集到林湾附近的山头上观看。弦西区苏维埃政府还搭了个凉棚，邀请年长的人在台上一同观看起飞盛况。

弦西区群众拿着各式工具，在林湾稻田上铺上石子，用夯筑、用石碾，三天之内修成一条四五百米长的跑道。飞机在第二次试飞时成功起飞，飞往鄂豫皖苏区首府新集。

鄂豫皖苏区两次陆空协同作战

“列宁号”飞机曾4次升空执行任务，其中两次进行空中侦察和散发传单，两次参加陆空协同作战。

1931年4月底至5月初，红四军第十师在师长蔡申熙、政治委员陈奇的指挥下攻打光山县沙窝（今属新县）高山寨。高山寨孤立高耸，寨围城墙坚固，易守难攻。寨子周围一带的恶霸地主纠集反动民团200余人盘踞山寨，经常下山杀人放火，抢劫财物，强奸妇女。红军几次硬攻，伤亡较大。民团更加骄横，声称红军根本攻不下寨子。

五一国际劳动节当天上午，“列宁号”飞机飞临高山寨上空，撒下传单、标语，民团发现是红军的飞机，再没有嚣张狂叫。一个星期以后，“列宁号”飞机再次飞来，绕寨子两

圈，看准时机，扔下两颗迫击炸弹，炸伤不少敌人。红军战士以迅雷之势翻过寨子围墙冲杀进去，敌人无招架之力，纷纷举手投降。红军缴获大批粮食、物资，送到新集分发给党政军多个部门。

1931年11月7日，正是十月革命纪念日，红四方面军在黄安县七里坪成立。11月10日，红四方面军发起黄安战役。围攻黄安县城一个多月，仍未能攻克。徐向前、陈昌浩决定让“列宁号”飞机参战，陈昌浩随机督战。“列宁号”飞机不是专门的轰炸机，没有炸弹，就在机翼下加装了两个挂弹架，将迫击炮弹挂在挂弹架上当炸弹使用。12月22日上午，“列宁号”飞临黄安城上空，很多红军战士挥动着红旗向飞机致敬。而国民党军以为是自己的飞机运送补给来了，纷纷从工事、营房中跑出来，有的拿出麻袋、床单，准备抢救空投食品、物资。这时，“列宁号”飞机一个俯冲，两颗炮弹落下，炸毁敌军指挥所。我军乘势攻入城内。敌师长赵冠英见城已破，即令部队从南门突围，自己化装从西门潜逃。红军乘胜追击，全歼逃敌，生俘5000余人，黄安城解放。

由此，“列宁号”飞机威震大江南北。1931年9月，武汉国民党当局下令灯火管制，以防“列宁号”飞机去轰炸。1932年3月，湘鄂西苏区致电鄂豫皖苏区，请求红四方面军派“列宁号”飞机去轰炸敌军，支援作战。

人民航空事业的先导

鄂豫皖苏区的人民航空事业在战火中艰难起步。1931年4月，根据中共中央指示，鄂豫皖边区军事委员会航空局（简称航空局）成立，龙文光任局长，钱钧任政治委员，另有一名秘书和一名警卫员。航空局设有办公场所，就在河南省光山县新集（今新县县城）北面普济寺内办公。

人民航空事业得到了苏区军民的大力支持。山沟村里没有机场，苏区军民就在河滩或田地里修建简易机场。除在卡房修建起机场外，还在苏区首府新集，光山县郭家河（今属新县），湖北省黄安县紫云区箭厂河（今属新县），安徽、湖北两省交界的英山县金家寨，各修建了机场，供飞机起降。这几处机场，可以说是我们党最早建立的航空设施。

当时飞机使用的汽油非常稀缺，就连附近的县城也弄不到。1931年3月9日，红四军发起双桥镇战斗，全歼敌三十四师，俘敌师长岳维峻及其以下官兵5000余人。航空局通过岳维峻的亲属运来了3000多公斤汽油。

1932年8月，龙文光化装回到汉口见妻子黄秋英，不久被国民党特务捕获入狱。国民党政府以“带机投匪”罪判处龙文光死刑。牺牲前，龙文光写下“就义诗”：“千秋风雨世间飘，死生一事付鸿毛。吾为自由空中飞，不算英雄亦自豪。”1933年8月9日，龙文光被害于武昌威尔台。

在鄂豫皖苏区第四次反“围剿”中，作战日益频繁、环境日趋恶劣，最后红军不得不把“列宁号”飞机拆卸开来，由一支几百人的部队抬着飞机部件躲避敌人的“围剿”“追剿”，跋山涉水，历尽艰辛。在一个漆黑的夜晚，“列宁号”飞机被迫埋藏在黄安县、光山县交界处回龙寺附近的两座坟墓之间。不久，红四方面军主力西征川陕，航空局随之撤销。鄂豫皖边区军事委员会航空局是人民航空历史上第一个航空机构，设立政治委员制度，搭建起人民航空机构的组织架构，同时锻造培育了第一代人民航空骨干人才，开启了工农红军以及中国共产党航空事业的伟大历史进程。



在山西省左权县麻田镇西山脚下，矗立着一座标志性建筑——太行新闻烈士纪念碑。1985年，为纪念在1942年5月反“扫荡”中壮烈牺牲的《新华日报》社长兼总编辑何云等50余位新闻烈士（其中包括其他新闻单位在战斗中牺牲的烈士），山西省文物局拨款建造此碑。纪念碑坐西朝东，碑座为方形，四面凸阶，雕栏环绕；有184级台阶，占地面积96.4平方米，底座面积25平方米，碑高7.5米。碑体为正四方形柱形，正面镌刻着杨尚昆于1985年3月为烈士亲笔题词“太行新闻烈士永垂不朽”，背面镌刻着何云、李竹如等57位太行新闻烈士英名录，左侧面镌刻着陆定一题词：“一九四二年五月，华北新华日报社社长何云等四十余位同志壮烈牺牲。烈士们永垂不朽。”右侧面镌刻着《何云同志简历》。碑座为方形须弥座，镌刻着几行楷书：

在抗日战争和解放战争时期，太行的报纸和通讯社，在中国共产党的领导下对于宣传和组织群众，打击日本侵略者和国内反动派，建设太行革命根据地，均起了极大的作用。

一九四二年五月，日本侵略军对我抗日根据地进行残酷扫荡，（，）华北新华日报社何云等四十多位同志壮烈牺牲。（。）各新闻单位在频繁的战斗中，也有十多位同志英勇牺牲。我们要永远纪念他们，踏着他们的足迹前进。

太行新闻史学会 山西省新闻工作者协会
一九八五年七月一日

碑文语言精练、行文质朴，记述了烽火硝烟的战争年代，在太行山这方土地上，有一支素质优良、不畏艰苦的宣传工作队队伍，他们来自华北新华日报社等不同的新闻单位，均牺牲在1942年5月的反“扫荡”战斗中。回望这座属于新闻人的丰碑，从中感悟新闻战士不屈不挠、浴血奋战的精神力量，读来备受鼓舞、肃然起敬。

拓展敌后新闻阵地

全面抗战爆发后，山西成为全国瞩目的战争舞台。共产党领导的八路军一一五师首战平型关，一二九师夜袭阳明堡，一二〇师挺进晋西北。八路军总部、中共中央北方局都在山西。1938年，中共中央了解到因国民党当局的阻挠，《新华日报》西北版未能出版的情况，决定到华北创建《新华日报》。12月，何云率领原晋冀豫党委所办的《中国人报》部分人员，以及刚从西安带来的几位新闻工作者和印刷工人、一台旧铅印机，到了山西沁县南部的后沟村，又补充了从延安抗大、陕北公学、鲁艺等院校来到抗日前线的一批文学和美术工作者，构成了创办华北版《新华日报》的基本队伍。《新华日报》华北版于1939年元旦在山西沁县创办。

《新华日报》华北版在筹备创办之时，便面临设备匮乏的现实考验。当时，只有一架破烂的机器和一副老五号的铅字，既无铜模，又无浇字炉，更没有打纸型的设备。再加上残酷的战争形势、敌人的严密封锁、闭塞的信息环境、办报经验的不足，困难可想而知。然而，何云带领报社成员自力更生，努力克服人、经费、物资、运输等重重困难，开拓和坚持了敌后新闻阵地。

从1939年元旦创刊到1943年9月29日停刊，《新华日报》华北版历时4年零9个月，共发行846期，先后经历大约9次反“扫荡”战斗，8次搬家。而《新华日报》华北版也始终以实际行动践行着发刊词：“一是立足华北，坚持敌后抗战，鼓励、推动全国团结抗战与进步；二是创建、巩固和扩大华北抗日根据地；三是团结华

背起报馆打游击

——山西太行新闻烈士纪念碑碑文敬读

□ 余昕 程连升

北战士，开展敌后文化运动，与敌苦斗到底。”

开创了“背起报馆打游击”的办报模式

朱德总司令曾给予高度评价：“一张《新华日报》顶一颗炮弹，而且《新华日报》天天在作战，向敌人发射出千万颗炮弹。”自创刊以来，即使在极其艰苦的战争环境下，《新华日报》华北版同志们仍不顾自身安危，与敌展开一手握笔一手拿枪的斗争。1940年，八路军发动了百团大战，重创了日军，打乱了其“扫荡”计划，也为华北战局争取到更有利的发展。为了及时报道胜利消息、揭露日寇推行的“治安强化运动”罪行，何云派出强有力的报道组，随军采访、及时报道战况，并发表了数十篇来自前线的战斗通讯，成为鼓舞人民对日作战的响亮号角。

1942年5月，日军集结重兵，对太行山辽县一带发动了“铁壁合围”和“篦梳式”的反复“扫荡”，企图彻底摧毁八路军司令部和《新华日报》华北分社。25日晨，报社全部陷入敌人重围，不得不转移隐蔽于庄子岭一带，分散待命。第二天，情势更加危急，报社人员被迫化整为零，分头突围。

在敌人不断缩小的“扫荡”包围圈中，报社人员三五人组成了众多不固定的小战斗集体，不得不辗转于以庄子岭为中心的崇山峻岭之中。面对敌机的狂轰滥炸，何云带领一支精干的办报小分队，一面和敌人周旋，一面坚持出报，开创了“背起报馆打游击”的办报模式。但何云率领的小分队未能追及大队，命悬一线之时叮嘱有枪的同志绝不当俘虏，要留最后一粒子弹给自己，后不幸被敌发现，中弹牺牲。

经理部总会计黄君珏、15岁刚过的译电员王健和医生韩端3位女同志，躲在悬崖间一石洞中。当敌兵扑向洞口时，黄君珏用手枪抗击，敌兵不敢闯入，退到洞顶悬崖边上喊话劝降。她们拒不出洞。黄君珏誓不当俘虏，猛然一跃，纵身跳下百丈深渊；王韩两同志宁死不屈，葬身火窟。最终，有人正面对敌惨遭杀害、有人被俘拒降慷慨就义、有人手持榴弹与敌人同归于尽……40余位新闻战士的生命永远停在了1942年5月的反“扫荡”战斗中。

抗日战争时期，这批在太行山上打了一场场漂亮的“新闻战”的“新华前辈”，大都只是二三十岁、怀揣美好憧憬的热血青年，他们是“以笔为枪”与日寇作战、为胜利呐喊的新闻战士，更是“我以我血荐轩辕”、为中国人民的解放事业前赴后继的光辉典范。太行硝烟远去，新闻战士精神永存！

《晋察冀日报》：一面战斗的“文旗”

□ 钟 娅 骆 庆

《晋察冀日报》（前身为《抗敌报》）是晋察冀军区在敌后抗日游击战争极端困难的环境中创办的，从1937年12月11日创刊到1948年6月14日终刊，是党在敌后抗日根据地出版时间最长、影响最大的机关报。作为抗战时期的重要舆论阵地，《晋察冀日报》秉持“一手拿笔，一手拿枪”的战斗精神，充分发挥军事宣传的战斗性，其影响力跨越前线与后方，激发了军民共赴国难的壮士豪情，成为根据地一面战斗的“文旗”。

多角度多侧面的战场报道

在正面宣传的核心策略下，《晋察冀日报》及时报道战况成果，深入剖析战争局势，将八路军在敌后战场上的英勇斗争和辉煌成就——展现在读者面前。1940年，百团大战烽火连天之际，《晋察冀日报》通过《八路军百团大战小景》《出击正太战役报告》等专题组稿，生动描绘八路军在前线协同作战，取得辉煌成果的感人场景，并深入挖掘战役背后的战略考量与战术创新，为边区军民提供了宝贵的作战经验，让军民的抗日决心更加坚定，斗争热情空前高涨。

《晋察冀日报》的战场报道形式多样，包括战报、通讯、特写、摄影以及军事文艺作品等。形式的多样化能够照顾到不同文化水平、不同喜好的读者需求，增强二次传播效果。例如，《雁宿崖战斗小景》等战地通讯生动再现了战斗的具体场景和细节，让边区人民在开展读报活动时能够有声有色的演绎。针对多数群众不识字

地摄影、漫画等图文并茂的报道方式，增强感染力和说服力。即便是不识字的边区军民也能够直观地感受到战争的胜利，增强抗战信心。

《晋察冀日报》尤为重视英雄事迹的弘扬，特设“英雄与模范”专栏，将那些在战场上英勇无畏、舍生忘死的英雄事迹广为传颂。1941年秋，狼牙山五壮士的壮举在晋察冀边区传为佳话，《晋察冀日报》迅速反应发表通讯《棋盘陀上的五个“神兵”》，这篇报道不仅成为激励边区军民英勇抗敌的精神号角，也在中国抗战史上留下了浓墨重彩的一笔。通过对典型人物的详细报道，弘扬了中华民族不屈不挠、英勇斗争的伟大精神，更为广大战士和群众树立了可学习、可效仿的榜样，极大地鼓舞了军民的士气和斗志。

瓦解敌军战斗意志的宣传攻势

在战火纷飞的年代，日军高度关注《晋察冀日报》的言论并深为忌惮，对其多次发起“扫荡”。报纸以笔代枪，同敌人展开激烈的宣传斗争，不断打击和瓦解敌人，构建起一道无形的心理防线，为战场的胜利奠定了坚实的心理基础。

《晋察冀日报》以敏锐的新闻嗅觉，捕捉关键事件报道时机，与敌军展开心理攻防。一次战斗中，晋察冀军区俘虏了日本宣抚官浦田好雄，日军致函军区司令员聂荣臻和政治部主任舒同，请求以“中日战争出于误会”为由释放。该报随即刊登聂荣臻、舒同联合署名的社论，驳斥“误会论”，详述抗战真相，痛斥日本军

国主义侵略给中日两国人民带来的灾难。复信指出：“日本军阀法西斯蒂，不特中国国民之公敌，实亦日本国民之公敌也。识其果一反其所为，东亚秩序，不难立定，世界和平，不难实现。”此信发表后反响强烈，部分日军受感化投诚时还特意携带报纸，证明其转变是受此启发。这种宣传手法不仅体现了时效性，向民众及时阐明事实真相，更彰显了其深刻的舆论战内涵。

情感与理性并重是《晋察冀日报》对敌宣传的重要手法。一方面，开设“日军士兵的觉醒”专栏，刊登日军士兵的反战言论和信件，运用富有感染力的语言，向日军描绘家乡的温暖，激发日军思乡之情和反战情绪。报道日本国内的灾害、经济困境等消息，让前线日军意识到国家后方的脆弱，从而动摇其战斗意志。另一方面，通过剖析日本侵略战争的非正义性，结合国际形势的微妙变化，理性宣传“中华民族的正气战争必胜，日本法西斯的侵略必败”的理念，让日军看清战争的发展方向，引导他们从消极厌战走向积极抗战。这种双管齐下的策略，有效地削弱了敌军的内部团结，瓦解了敌军士气，有力配合了我军的军事斗争。

对人民军队本质的反映

《晋察冀日报》始终不遗余力地采取各种形式宣传报道边区的八路军，强调：中国共产党领导下的八路军，绝不是单纯的打仗，而是为了宣传群众、组织群众、武装群众，并帮助群众建设革命政权才去打仗的，是边区人民最可靠的子弟兵，“边区子

为了新中国——革命烈士纪念碑碑文敬读

