



推动来华留学教育内涵式发展

□ 姜 澜

来华留学教育是教育对外开放的重要组成部分，也是推进教育现代化的重要举措。习近平总书记在全国教育大会上强调，要深入推动教育对外开放，统筹“引进来”和“走出去”，不断提升我国教育的国际影响力、竞争力和话语权。党的二十届三中全会通过的《决定》要求“深化教育综合改革”“推进高水平教育开放”。高等教育是推动教育对外开放的重要阵地，而来华留学教育是我国高等教育事业的重要组成部分，在教育对外开放中发挥着重要作用。高校要将来华留学教育作为加快推进世界一流大学建设、服务教育强国战略的重要举措，不断提升来华留学人才培养质量，为将我国建成全球主要留学中心和世界杰出青年向往的留学目的地贡献高等教育力量。

以来华留学教育高质量发展助力教育现代化

《中国教育现代化2035》强调，实施留学中国计划，建立并完善来华留学教育质量保障机制，全面提升来华留学质量。面对从留学生教育大国到留学生教育强国转型的使命任务，高等教育要充分发挥龙头作用，打造更具国际竞争力的来华留学教育和更具全球影响力的“留学中国”品牌，以来华留学教育高质量发展助力中国教育现代化。

推动来华留学教育内涵式发展是实现高水平教育对外开放的内在需要。当前，世界百年未有之大变局加速演进，新一轮科技革命和产业变革深入发展，教育领域不确定不稳定性因素增加，但开放合作始终是世界教育发展的主流。来华留学教育是教育对外开放的重要内容，也是构建国际交往桥梁和培育国际人才的重要途径。要从推动高水平教育对外开放的战略层面来推动来华留学教育发展，吸引世界优秀青年人才来华留学，讲好中国故事、传播中国国际形象，打造推动我国高等教育国际化发展、全面提高教育对外开放水平的重要引擎。

推动来华留学教育内涵式发展是建设世界重要人才中心和创新高地的重要途径。来华留学教育肩负着培养知华、友华、爱华国际人才，为中国式现代化提供重要人力和智力支撑的重要使命。当前，欧美和亚太地区国家纷纷出台国际化政策，以高质量的留学教育吸引国际学生赴本国学习。高校要通过提高来华留学教育质量，吸引更多优秀国际学生，大力培育人才国际竞争的比较优势，有力服务世界重要人才中心和创新高地建设。

推动来华留学教育内涵式发展是建设中国特色、世界一流大学的必然要求。高水平国际化是世界一流大学的重要特征。开展国际交流合作是世界一流大学的重要职能之一。当前，我们扎根中国大地建设世界一流大学，要发挥高校作为世界科学文化交流阵地的作用，以更开放的姿态参与国际教育竞争，从而获得全球一流生源、师资队伍和教学资源。高校要通过高水平来华留学教育持续加强国际化办学能力建设，持续吸引全球优秀学者，搭建民族优秀文化与世界文明交流互鉴的桥梁，不断提升人才培养的国际竞争力和全球影响力。

当前来华留学教育发展的阶段性特征

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视来华留学教育工作。习近平总书记多次给外籍留学生和青年代表回信，鼓励中外青年加强交流互鉴、发展长久友谊。我国正处于高等教育国际化发展提升转型的关键时期，来华留学教育呈现新的阶段性特征。

从规模结构上看，来华留学生规模稳步回升，但生源质量需要进一步提高。当前我国高等教育国际影响力显著提升，已经成为亚洲第一、世界第三大留学目的地国。虽然来华留学生规模庞大，但要以高水平教育开放和“双一流”建设为契机，切实提高来华留学生源质量，优化来华留学教育结构，有力

服务教育强国建设。

从培养质量上看，来华留学生培养质量全面提高，但“留学中国”品牌建设需要进一步加强。质量是来华留学教育的生命线，提高教育国际竞争力的关键是提高人才培养质量。当前，我国留学生教育的国际影响力还有待提高，与世界留学生教育强国尚存在不小的差距，部分院校留学生培养效果参差不齐。面向新时代，要加强“留学中国”品牌建设，加大高校特色专业和品牌课程建设力度，不断提升留学教育质量。要充分发挥来华留学教育的“聚才”“用才”功能，从接收和培养国际学生转向培养并留住高水平国际人才，为中国教育现代化提供人才支撑。

从管理机制上看，留学生趋同化管理不断增强，但服务保障体系需要进一步完善。教育部2018年发布的《来华留学生高等教育质量规范（试行）》明确提出，要推进中外学生管理和服务的趋同化。现阶段我国已经从总体上构建了来华留学生趋同化管理与服务体系，但对来华留学生的管理水平和能力还需进一步提升。高校要贯彻趋同化管理理念，将来华留学生教育纳入全校的教育质量保障体系中，提供统一规范的教学资源与管理服务，实现统一标准的教学管理与考试考核制度，实现中外学生趋同化的教育管理与服务。

拓宽推动来华留学教育内涵式发展的路径

在推动教育对外开放、建设教育强国的背景下，来华留学教育处于加快转型、提质增效的重要“窗口期”。高校要坚持走适合中国国情的来华留学教育发展道路，以更开放的姿态、更广阔的视野、更有力的举措推动来华留学教育提质增效。

严把入口源头，多措并举提高来华留学生源质量。优质生源是提升人才培养质量的前提和保障，加强国际学生招生管理、提高生源质量，是推动来华留学教育内涵式发展的关键一步。高校要

严控留学生生源质量，招收和选拔有学业能力和发展潜力的国际学生来华留学，把好入口关、质量关。面向国家战略需求，打造“一带一路”国家人才培养基地、中欧人文交流项目、东盟教育交流项目等一流来华留学教育平台，大力吸引优质国际生源来华学习。

坚持质量标准，打造高水平留学人才培养模式。人才培养质量是衡量来华留学教育水平的主要指标。高校要切实抓好培养质量关，结合自身特色和发展定位，将留学生教育融入学校人才培养体系。加强学科专业课程体系建设，建设全英文优质学科专业课程资源库，提高课程教学国际化水平，依托信息技术优势打造线上线下混合式教育教学新形态。加强中国国情教育和人文关怀，尊重留学生在民族、文化等方面的差异，将国情教育融入专业教育、日常思想教育、心理健康教育，精心筹办国际文化节、“感知中国”等品牌活动，不断增强留学生的幸福感和归属感。

创新治理范式，加强来华留学生趋同化管理。趋同化管理是来华留学教育管理理念和方法的重大创新。高校要积极构建来华留学生教育教学趋同化管理机制，坚持一盘棋谋划、一体化推进，确保中外学生的培养要求、教学过程和考试考核标准一致，毕业要求、流程和标准一致，实现中外学生教育管理过程“并轨同行”。升级留学生教学管理信息系统，加强包括考试系统、课程管理、签证管理、毕业管理等在内的全周期信息化管理系统建设，用大数据为留学生精准“画像”。建强留学生教育管理队伍，强化对留学生辅导员的培养培训，推动人事管理制度改革，打造一支政治素质过硬、业务能力精湛的来华留学生教育管理干部队伍。

（作者系中国科学院院士、北京理工大学校长）

大学书记校长论坛

学科体系·学术体系·话语体系

建设教育强国是一项复杂的系统工程。习近平总书记在全国教育大会上指出，我们要建成的教育强国，是中国特色社会主义教育强国，应当具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力。强调坚持和运用系统观念，正确处理支撑国家战略和满足民生需求、知识学习和全面发展、培养人才和满足社会需要、规范有序和激发活力、扎根中国大地和借鉴国际经验等重大关系。“六个力”是对教育强国科学内涵的系统阐述，“五对关系”是对建设教育强国路径选择的科学指引，充分反映了教育强国建设的复杂性、艰巨性和系统性。我们要坚持和运用系统观念，处理好“五对关系”，推动教育强国建设行稳致远。

坚持教育的人民属性，正确处理支撑国家战略和满足民生需求的关系。教育的人民属性就是要办好人民满意的教育。支撑国家战略和满足民生需求在人民性是辩证统一的。只有坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，才能不断满足人民群众更高质量更加多样的教育需求；只有坚持以人民为中心发展教育，落实教育优先发展战略，才能体现教育的基础性、先导性、全局性地位和作用。在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，教育的支撑作用更加突出。全面建设社会主义现代化国家，教育是基础，科技是关键，人才是根本。建设教育强国，要站在新的历史方位谋篇布局，统筹实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，把培养国家重大战略急需人才摆到更加突出位置。在以更高标准办好人民满意教育的历史进程中，教育要更加积极地回应民生关切。“大国要办强教育”，既要补齐短板又要提质增效，既要遵循教育发展规律又要顺应民意期盼，回应人民群众对公平优质教育的期盼。

坚持教育的政治属性，正确处理知识学习和全面发展的关系。教育的政治属性就是要回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，这也是建设教育强国的核心课题。知识学习关注的是专业素养，全面发展关注的是综合素质，培养造就一大批堪当民族复兴大任的时代新人，才能彰显教育强国人才培养的本色。德育铸魂、智育培根、体育强身、美育润心、劳育培志，“五育并举”缺一不可。我们要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，实施新时代立德树人工程，不断加强和改进新时代学校思想政治教育，不断巩固和提升教育教学质量，不断强化核心素养培育，不断创新“德智体”与“美劳”的深度融合和双向奔赴，不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地，健全德智体美劳全面培养体系，促进学生身心健康、全面发展。

坚持教育的战略属性，正确处理培养人才和满足社会需要的关系。教育的战略属性就是要实现高水平人才促进高质量发展。国家发展靠人才，人才培养靠教育，这体现了教育的基础性、先导性地位和作用，也提供了检验人才培养成效的重要标准。人才培养好不好，满足社会需要最重要。如何把准时代脉搏，培养更多优秀、符合时代和社会需要的人才，是教育强国建设必须修炼的内功。要优化高等教育布局，分类推进高校改革，建立科技发展、国家战略需求牵引的学科设置调整机制和人才培养模式，加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设和拔尖人才培养，提高人才培养的针对性和适配性，努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才。

坚持教育的整体性，正确处理规范有序和激发活力的关系。建设教育强国是一项复杂的系统工程，就要遵循系统论的整体性原则、有序性原则，处理好教育系统整体和内部要素之间的关

正确处理教育强国建设中的五对关系

□ 蔡艺芳

系。建设教育强国，基础教育、高等教育、职业教育三者要系统布局、整体推进、协同发展，才能实现从教育大国到教育强国的系统性跃升和整体性质变。教育综合改革是为了破解教育强国建设中的思想观念束缚和体制机制弊端，要强调立字当头、先立后破、以立促破，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，正确处理好规范有序和激发活力的关系。坚决克服“唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子”的顽瘴痼疾，从根本上解决教育评价指挥棒问题；全面提高教育治理体系和治理能力现代化水平，要抓好系统内的制度化、规范化和程序化，推动现代学校制度建设，形成资源配置有效机制，解决治理体系内部有序运行的问题；全面提升教育服务经济社会发展能力，要抓好系统外的适应性、针对性和灵活性，调整优化学科布局，推进产学研协同创新，形成追求卓越的核心竞争力，解决教育治理能力外部凸显活力的问题。

坚持教育的开放性，正确处理扎根中国大地和借鉴国际经验的关系。开放的系统才会永恒的存在。教育的开放性就是要保持从系统外部获取信息、能量的状态，内部的有序性和外部的开放性是决定教育系统保持生机活力的两个方面，两者相生相伴、相辅相成。我们要建设的教育强国应该具有强大的国际影响力，既要呈现鲜明的中国特色，也要体现自信包容的姿态，保持本色、博采众长，从而实现对世界一流教育资源和创新要素的借鉴吸收，加快建设具有强大影响力的世界重要教育中心。要深入推动教育对外开放，统筹“引进来”和“走出去”，不断提升我国教育的国际影响力、竞争力和话语权，为全球教育治理贡献中国智慧和方案。同时，还要扎根中国大地办教育，走出一条真正体现中国精神、中国特色和中国优势的教育改革之路。

以共同审美实践增强中华文化认同感

□ 李 安

中华大地上曾经生活着如匈奴、鲜卑、羯、氐、羌、突厥、党项、契丹、女真等数量众多的少数民族，这些民族在与汉族漫长的交往交流中不断融合，成为中华民族共同体的一员。在民族融合过程中，文化认同无疑起到了至关重要的作用。植根于不同民族文化土壤中的中华文化，是各民族人民在长期的审美实践中共同创造、精心培育、不断发展所形成的多元一体文化。

书法艺术衍生于汉字，是中华文化中极具辨识性的璀璨明珠之一。书法艺术就是各民族共同审美实践的产物，在不同历史时期，书法推动了各民族人民对中华优秀传统文化的认同。在书法史上占有重要地位的魏碑，就发源于鲜卑族建立的北魏。历史上，以北魏孝文帝拓跋宏为代表的统治者，深深折服于汉文化的博大精深，于是在其王朝推行着汉服、说汉语、写汉字，最终诞生了魏碑这一与帖本书法不一样的、刚健峻峻、豪放质朴的书体。魏碑艺术是汉文化

与鲜卑文化融合的典型，是汉民族与鲜卑民族共同审美实践的结晶。此后，魏碑与以“二王”为代表的帖本书法相互影响融合发展，共同促成了唐楷法度的形成。“南帖北碑”因此成为中国书法艺术的两面旗帜。类似的还有在云南曲靖发现的《爨宝子碑》（刻于405年）和在云南陆良发现的《爨龙颜碑》（刻于458年），这两块碑的所在地是“爨人”所在的区域，其创作者是彝族。彝族人学习汉字书法与鲜卑族不同，别开生面，丰富了碑体书法内涵。

元清两个朝代的人民也在共同的审美实践中推动书法艺术发展。元朝建立不久，忽必烈即命程钜夫寻找“遗逸”，程钜夫开列的名单上，第一位即是书法家赵孟頫。在赵孟頫等人影响下，元朝出现了如契丹族耶律楚材、蒙古族康里巎巎等优秀少数民族书法家。清朝的统治者自小就接受汉文化教育，对书法尤其喜爱。如乾隆一生广泛搜罗名帖法帖，将他最喜爱的帖子藏于“三希堂”，以至朝廷内外，都以写一手好的书法为荣。由此可见，在汉文化的影响下，长期以来，不同民族对书法的审美实践共同推动了书法艺术的发展，也不断增强各民族对中华文化的认同，促进了民族大融合。

那么，何谓审美实践？审美实践是指人们有目的地欣赏美创造美的过程，是人类社会实践的组成部分。黑格尔在《美学讲演录》中提出，通过审美实践，“人把他的环境人化了”，“而且就在这实践过程中认识他自己”，在自己实践中“复现”“证实”自己，形成了具有能动性的审美关系。

与书法一样，唐诗也是不同民族共同审美实践的产物，是特定时代中华民族融合的文学产物，也是中华文化共同体的艺术创造。

作为古典诗歌的杰出代表，唐诗整体上对刚健质朴的北朝文化、清新流丽的南朝艺术、热烈绚烂的域外文明兼收并蓄。唐代文化胸襟博大，出现了“胡越一家，自古未有”的局面。唐太宗李世民说：“自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一。”唐玄宗继承了唐太宗开放的文化政策，民族文化交融由中原拓展到江淮流域和天山南北地区之外，与中亚、南亚和东亚各国也进行频繁的交往。唐初魏征提出了“江左官商发越贵于清绮；河朔词义贞刚重乎气质。气质则理胜其词，清绮则文过其意。……若能掇彼清音，简兹累句，各去所短，合其两长，则文质彬彬，尽善尽美矣”的文学主张，这一愿景在唐诗中得以实现。唐之前及初唐民族不同地域文化的接触、碰撞、交汇，成为唐诗构建中华文化共同体的一大前提。

梁启超曾说过，“产生出一种异彩”的诗歌是“经过一番民族化合以后，到唐朝才会发生。那时的音乐和美术，都很受民族化合的影响。文学自然也逃不出这个公例”。美国汉学家谢弗所著的《唐代的外来文明》一书中就记载了多种唐朝的外来物品，这些外来的风物、民俗、艺术、在唐诗里随处可见。如王翰诗“桑女淮南曲，金鞍塞北装”提到了汉人着胡服，岑参的“君不闻胡笳声最悲，紫髯绿眼胡人吹”，王建的“城头山鸡鸣角角，洛阳家家学胡乐”分别写到胡人、汉人奏胡乐的情状，李白《少年行》《送裴十八图南归嵩山》等诗篇既呈现了胡姬这一特殊民族形象，也生动展示了胡人在汉地的产业形态。至于葡萄这一当时代表性外来物产，在唐诗中更是屡见不鲜。在对外文化传播中，唐诗所蕴含的价值观念成为海外华人与中华文化密不可分的精神与情感的纽带。

不仅仅是书法和唐诗，千百年来，音乐、舞蹈、建筑、服饰等几乎所有艺术与日常生活的审美实践，无不包含各

民族人民在交往交流交融中的彼此学习和吸收包容。中华文化植根于各民族文化土壤，之所以成为中华民族共同的根脉和基因，是因为中华文化是各民族人民共同创造的。

新中国成立以来，在党的民族政策引领下，民族团结、民族融合进一步加强，中华民族共同体意识进一步提升，这一成就的取得同样也是中华文化认同的结晶，同样也得益于各民族共同的审美实践。尤其是新时代以来，在文艺的基础上，基于数字技术和网络传播进行内容生产和美的创造，使得影视动漫、网络文艺等新文艺形态得以迅猛发展，虚拟美学与现实主义、浪漫主义并存，各族人民以共同的审美实践，以新的媒介形态拓展了审美空间，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为铸牢中华民族共同体意识提供了面向未来的时代内容。

中华民族从历史走向未来、从传统走向现代，多元一体的文化认同始终是根脉与魂魄。

（作者系中国传媒大学铸牢中华民族共同体意识研究基地研究员）

