



2024年10月16日
星期三

第2159期

中共中央党校(国家行政学院)主管主办 理论网: <https://www.cntheory.com>
报名题字: 江泽民 国内统一连续出版物号: CN 11-0137 代号: 1-267

更好满足人民精神文化生活新期待

中国文联党组书记、副主席 李屹

文化关乎国本、国运，是一个国家、一个民族的灵魂。源远流长的中华文化、博大精深的中华文明，塑造了我们国家和民族的精神气质，滋养着中国人的精神世界，也深刻影响着世界文明的进程。中国共产党是具有高度文化自觉和文化自信的马克思主义政党。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央深刻把握文化的重要地位和作用，从强国建设、民族复兴的战略高度引领和推动包括文艺在内的新时代文化建设，创造性地提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平文化思想，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，为推动文艺繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。新时代新征程，我国社会主要矛盾转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，经济社会发展对文化建设提出更高要求，人民群众对精神文化生活产生更高期待，推进中国式现代化建设迫切需要文艺提供更加强劲的思想引领力、价值塑造力、精神推动力。繁荣发展文艺事业，铸就属于我们这个时代的文艺高峰，必须以习近平文化思想为指引，坚持以人民为中心的创作导向，自信自强、守正创新，推出更多高质量的文艺作品，把最好的精神食粮奉献给人民群众，不断满足人民精神文化需求，增强人民不断奋进的精神力量。

始终坚守人民立场，倾情书写生生不息的人民史诗

习近平总书记强调，“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向”。高扬人民性的伟大旗帜，是100多年来我们党领导文艺工作最鲜明的特色。源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。只有深刻回答“我是谁、为了谁、依靠谁”这一根本问题，始终坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位

置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，扎根人民生活汲取灵感，讴歌人民英雄彰显伟大，丰盈人民精神提气增信，才能让文艺的百花园永远为人民绽放。

新时代以来，全国文艺界和文联系统坚守人民立场，坚持深深扎根人民、热情讴歌人民、真诚服务人民，用心用情用力创新艺术表达，以守正创新的正气和锐气，在提高作品原创力上下足功夫，为中国人民创造历史鼓与呼。建立健全“深入生活、扎根人民”主题实践常态化工作机制，团结引导广大文艺工作者紧扣中国式现代化、全面小康、乡村振兴、文化润疆、文艺援藏、生态文明等重大主题，跟随人民脚步，紧贴火热生活，深入基层一线，开展志愿服务和采风创作活动，用作品为人民塑像、为时代留影。《山海情》《大山的女儿》《人世间》《我的阿勒泰》等现实题材作品广受赞誉，《国家三北》《老雁》《阳光下的麦盖提》等“深扎”采风创作优秀成果不断涌现，极大丰富了人民群众精神文化生活，有力开辟了新时代文艺创作的广阔天地。

党的二十届三中全会聚焦建设社会主义文化强国，提出了深化文化体制机制改革的重大任务。新时代新征程，中国文联将坚持以习近平文化思想为指引，牢记为民初心，团结引导广大文艺工作者深扎人民生活，认真了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐、领悟人民的呼声心声，以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀，观照人民的生活命运和心态感受，表达人民的所思所盼所想，讲述更多饱含温情、鼓舞人心的动人故事，塑造更多贴近生活、感人至深的艺术形象，倾情抒写波澜壮阔大时代中平凡人的精神力量和高尚品质。充分运用新技术新手段，挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，把多类型跨门类艺术要素和新兴技术要素集成起来，不断扩展题材内容和形式手法，创新语言叙事和旋律形象，用高质量文艺作品为人民抒怀、为时代放歌。

推进文艺创作生产，不断丰盈人民群众的精神文化生活

习近平总书记高度重视文艺创作，强调“推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品”。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。当今时代，人民日益增长的美好生活需要既有物质性内涵，更有精神性内涵。随着经济社会发展，社会结构日益复杂，文化需求的类型、层次日趋多样，人们的文艺欣赏水平不断提高，对文艺作品的质量、品位、格调等要求也越来越高。只有始终把人民新的文化诉求放在心上，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，把创新精神贯穿文艺创作生产全过程，努力提升创作的质量，才能有效回应人民群众对美好生活的向往。

新时代以来，中国文联围绕党和国家中心工作与重大时间节点，以重大主题牵引重大创作，组织实施庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程和主题雕塑工程、“礼赞新时代——原创优秀交响作品展演”等，取得丰硕成果。通过中国文学艺术基金等平台大力扶持各艺术门类创作项目，组织艺术家深入开展“深入生活、扎根人民”采风创作，通过中国戏剧梅花奖、中国电影金鸡奖、中国音乐金钟奖、中国舞蹈荷花奖、中国电视金鹰奖等全国性文艺奖项引导文艺创作正确方向，有力推动文艺创作持续繁荣，精品力作不断涌现，为人民群众奉献了丰富的精神大餐。

党的二十届三中全会明确要求，“坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制”。新时代

新征程，中国文联将紧扣“做人的工作”这一任务，聚焦创作生产优秀作品这一中心环节，切实把推动文艺创作摆到更加突出位置，加强顶层设计，进一步强化和优化文联系统推动创作的总体规划，创新完善组织创作、主题牵引、深扎采风、联动协作等各项工作机制。持续推进“深入生活、扎根人民”主题实践常态化工作机制和落实乡村振兴、文化润疆、文艺援藏、新时代文明实践等重大发展战略相结合，办好做优各艺术门类全国性专业评奖、全国性展演展览展示，健全文艺创作生产基金资助体系，实施年度重要创作目录发布制度，突出抓好重大主题示范性创作项目，常态化长效化开展“到人民中去”等文艺志愿服务品牌活动，组织引导文艺工作者深入改革开放最前沿和人民生产生活第一线，倾情抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，以高品质的文艺作品和文化服务不断提升人民群众文化获得感幸福感。

大力弘扬德艺双馨，培育壮大引领新风正气的文艺队伍

习近平总书记指出，“立德树人的事，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己”。文艺工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的职责，承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命，对满足人民精神文化需要具有不可替代的重要作用，更应自觉弘扬行风艺德，切实承担灵魂工程师的天职。文艺工作者只有把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，葆有高尚的道德情操，奉献文质兼美的作品，才能为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

(下转6版)

学习贯彻党的二十届三中全会精神

大有考论

□ 郝 栋

有多少汤泡多少馍

□ 郝 栋



水是生存之本、文明之源，水资源的保护和利用是“国之大者”，关系到以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。习近平总书记在主持召开全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会时特别强调，要“严守水资源开发利用上限，细化以水定城、以水定地、以水定人、以水定产举措，健全覆盖全流域的取用水总量控制体系，科学配置干支流水资源”。这一重要论述为我们精心做好“人水关系”大文章、全方位贯彻“四水四定”原则、科学配置全流域水资源提供了科学指引和行动指南。

水，滋养万物而不争，是维系地球生态系统平衡和人类文明进步的基础性资源。自古以来，我国的基本水情一直是夏汛冬枯、北缺南丰，水资源时空分布极不均衡。同时，我国人多水少，人均水资源占有量约为世界平均水平的35%，水资源短缺成为制约生态环境质量和经济社会发展的重要因素，破解水资源配置与经济社会

发展需求不相适应的矛盾，已然成为新时代我国发展面临的重大战略问题。一组数据凸显了黄河流域“人水关系”的紧张：黄河以占全国2%的河川径流量，支撑着全国12%人口、17%耕地的用水需求。这要求我们高度重视水环境、水生态、水资源、水安全，坚持“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水思路，提高水资源集约节约利用水平，为中国式现代化建设奠定坚实的生态基础。

对待水资源，既不能搞无序利用，也不能搞片面保护，要统筹好高质量发展和高水平保护之间的关系。从战略上把水资源作为最大的刚性约束，在策略上坚持“以水定城、以水定地、以水定人、以水定产”，既要守住水资源保护的“底线”，也要实现水资源的绿色高效利用。“以水定城”，根据水资源的承载能力和开发利用潜力，合理确定城市的发展规模、布局 and 形态。“以水定地”，根据区域水资源的分布特点和承载能力来确定土地

利用方式和农业生产布局，推广节水灌溉技术，调整作物种植结构，提高农业用水的效率和效益。“以水定人”，根据水资源的可供量和需求量，确定人口规模和分布，通过节约用水、提高用水效率等措施，保障居民的基本生活用水需求。“以水定产”，优先发展低耗水、高效益的产业，限制高耗水、高污染的产业，推动产业结构优化升级和经济发展方式转变，在产业发展中严格执行水资源论证和取水许可制度，加强水资源管理和保护，确保经济发展与水资源保护相协调。在全方位贯彻“四水四定”原则的过程中，加强全流域水资源的科学配置和统一管理，建立健全流域管理机构和水资源管理体系，加强流域内上下游、左右岸、干支流、地表地下水统筹协调和综合治理，形成全流域水资源管理的强大合力。

“有多少汤泡多少馍”。习近平总书记强调，要“加强需求管理，把水资源、水生态、水环境承载力作为刚

性约束，贯彻落实到改革发展稳定各项工作中”。这就要求我们在水资源开发利用上必须保持坚定的战略定力，严守“三条红线”——水资源开发利用控制、用水效率控制、水功能区限制纳污，坚决不越雷池一步。一方面，建立健全水资源承载能力监测预警机制，对接近或达到开发利用上限的地区，实施更加严格的节水措施和水资源调配方案，防止过度开发和污染，保护水生态系统健康。另一方面，加大水生态修复和保护力度，实施河湖长制，推进水系连通、水土保持、水源涵养等工程，构建完善的水生态安全屏障。

做好“人水关系”大文章是一项复杂而艰巨的系统工程，需要政府、企业、社会和个人共同努力，形成全社会节水护水的良好风尚。我们要以高度的战略自觉和行动自觉，从严从细管好水资源，精打细算用好水资源，构建更加绿色的生态产业体系，共同绘就人水共生和人水和谐的美好图景。

重要言论

老年人是党和国家的宝贵财富。希望广大老年朋友保持老骥伏枥、老当益壮的健康心态和进取精神，既要老有所养、老有所乐，又要老有所为，为推进中国式现代化贡献“银发力量”。各级党委和政府要高度重视老龄工作，聚焦老年人的急难愁盼问题，完善政策举措，营造良好社会环境，把老年人生活保障好、作用发挥好、权益维护好。

习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲话，深刻总结中国人民政治协商会议成立75年来特别是新时代以来人民政协事业发展的宝贵经验和理论创造，深刻阐明人民政协的鲜明特色和显著优势，深刻指明协商民主在发展全过程人民民主中的重要地位和重大作用，为在中国式现代化新征程上推进协商民主广泛多层制度化发展、更加扎实有效地发展全过程人民民主，进一步指明了方向。

协商民主是全过程人民民主的重要组成部分

习近平总书记深刻指出：“协商民主是全过程人民民主的重要组成部分，是我国社会主义民主政治的特有形式和独特优势，是党的群众路线在政治领域的重要体现。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央立足时代高度、把握历史主动、总结实践经验，创造性地提出发展全过程人民民主的重大理念，推进全过程人民民主广泛实践，把我民主政治建设提升到一个新的时代高度。实践深刻表明，全过程人民民主，既是对新中国成立以来尤其是改革开放以来我国民主政治建设历史经验的精辟总结，又是着眼时代要求和实践发展对中国式现代化新征程上民主政治建设规律的深邃揭示。全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性，是中国特色社会主义民主的精准表达，创造了符合中国国情的民主新形态，开辟了人类政治文明新境界。

我国社会主义民主之所以是全过程人民民主，从根本上说这是一种“全链条、全方位、全覆盖”的民主。从国家机构运行到基层治理、从重大立法决策到依法依规治理、从公共权力制约到人民权利保障、从民主选举到民主协商、从民主决策到民主管理、从民主参与到民主监督，形成了一个有机联系、良性互动的制度链条。这样一种完整的“民主制度链”，有效保障了人民当家作主，实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一，是“最广泛、最真实、最管用”的民主。在全过程人民民主完整“制度链”中，协商民主是一种特有的制度形式，具有独特的制度优势。在中国式现代化新征程上，要紧紧围绕推进中国式现代化，适应发展全过程人民民主新要求，不断推动协商民主广泛多层制度化发展。

发展全过程人民民主中的重要作用

□ 包心鉴

协商民主在发展全过程人民民主中的重要地位和独特作用，突出体现在这一制度形式具有广泛参与性和平等协商性。列宁指出，“民主意味着在形式上承认公民一律平等，承认大家都有决定国家制度和管理国家的平等权利”。民主发展史表明，民主的价值能否真正实现，不仅取决于是否有完整的制度载体和制度程序，而且取决于是否有广泛的参与渠道和参与实践；评价一个国家是不是民主的，不仅要看民主制度是否健全和完善，而且要看民主参与是否畅通和有效。民主协商本身就是广泛政治参与，民主协商的过程就是吸引社会各界和广大群众参与国家和社会治理的过程。(下转3版)

本期导读

重读经典

以科技创新引领经济发展

——重温邓小平《科学技术是第一生产力》

第5版

经济观察

更好发挥政府投资带动作用

第2版

归国科学家

曹建猷:中国铁路电气化的开路先锋

第6版