

北京中轴线的传统文化意蕴

□ 张宝秀

当地时间7月27日，在印度新德里召开的联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。联合国教科文组织世界遗产委员会高度赞赏中国政府在北京老城文化遗产保护传承方面付出的巨大努力和取得的突出成绩。北京中轴线见证了古都北京700多年的发展演变，是中国传统都城中轴线发展至成熟阶段的典范之作，集中展现了中国古代理想的都城规划传统和秩序，代表着东方文明古都规划建设的最高成就。

北京中轴线：承载着都城空间规划之美

中国古代都城营建具有传统“择中”理念，选址追求“天下之中”，城市布局追求“中轴对称”。今日的北京中轴线始于元至元四年（1267年）正月，元朝“戊午，立提点官城所。析上都隆兴府自为一路，行总管府事；立开元等路转运司。城大都”。元大都的建设，经过了周密的规划设计，其选址、格局、城市形态和设计遵循了中原王朝都城建设的传统儒家经典《周礼·考工记》思想：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”整座城市规划整齐，经纬分明，布局严谨，体现了中国传统的理想都城范式。元至元十三年（1276年），意大利人马可·波罗在其游记中记载：“全城地面规划有如棋盘，其美善之极，未可宣言。”

明北京城是在元大都城基础上营建的，沿用了元大都城中轴线，但在中轴线布局和建设方面创新颇多。嘉靖年间增建外城，将中轴线向南延伸至永定门，把天坛、先农坛安排在中轴线南端的两侧，增强了中轴线南端中心明显、左右对称之感；同时也使得明北京中轴线的纵深感更强，建筑内容、空间序列层次更加丰富。明代将“左祖右社”两个祭祀场所安排在

紫禁城前、中轴线两侧，进一步强化“左右对称、中轴明显”的皇城格局，更加突出了中轴线的中心之感。

北京中轴线是一条都城空间规划之轴，控制着城市的空间布局。它是统领整个北京城建筑布局的脊梁，是北京城市规划的基准线和起始线，整个城市依它而展开。它统摄了历史上北京城紫禁城、皇城、内城、外城“四城相套”的总格局，城墙、城门以及全城道路系统的总框架，还统领了诸如天、地、日、月“四坛”，风、雨、云、雷“四庙”等重要场所的布局。

北京中轴线左右对称、伸缩有度，高低起伏、错落有致，就像是一曲气势磅礴、波澜起伏的乐章：有序曲，有高潮，还有尾声。南段从永定门到正阳门是乐章的“序曲”；中段从正阳门到地安门是乐章的“高潮”；地安门外到钟鼓楼是乐章的“尾声”。正如建筑大师梁思成赞美的那样，“北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生”。

北京中轴线：彰显着国家礼仪之尊

北京中轴线是一条国家礼仪之轴，是历史上国家重大祭祀礼仪活动的载体，集中了古代中国最重要的国家祭祀场所，也是当今国家礼仪活动、大型庆典活动、人民文化活动等重大活动举办地。

北京中轴线上布置有重要的古代皇家祭祀建筑，中轴线是古代礼仪制度的有形载体，彰显着中国传统都城规划对礼仪制度的重视与尊重。中轴线中段紫禁城前面左右对称安排有左祖（太庙）右社（社稷坛），紫禁城两侧建有风、雨、云、雷“四庙”，中轴线南段左右布局天坛、先农坛，太庙、社稷坛、天坛、先农坛列入了中轴线的遗产构成要素中。“左祖”用于祭拜祖先，而“右社”，是在宫殿右前方设立“社稷坛”，祈求国泰民安。天坛是明清两代皇家祭天的礼仪空间，

也是中国现存规模最大、保存最完整的明清皇家祭天建筑群，反映了中国古代“南郊祭天”的文化传统，皇帝在天坛祭祀皇天上帝，沟通天地，祈求风调雨顺。先农坛沿袭了“天子亲耕于南郊，以共齐盛”的南郊亲耕传统，是现存中国古代规模最大的皇家祭祀农神之所。

天安门广场及建筑群包括天安门广场、人民英雄纪念碑、毛主席纪念馆、国家博物馆和人民大会堂，是完整北京中轴线的重要组成部分，是世界文化遗产的构成要素。天安门广场的规划格局延续并强调了北京中轴线均衡对称的原则，其建筑与景观展现出中国20世纪中叶公共建筑对民族风格的探索与创新，是中国现代城市规划 and 建筑发展的里程碑。人民英雄纪念碑、毛主席纪念馆已经成为全中国人民心中永远的丰碑。在中国共产党成立100周年庆祝活动总结会上，习近平总书记指出，庆祝活动盛大庄严、气势恢宏，礼序乾坤、乐和天地，充分体现了仪式感、参与感、现代感，办出了中国风格、中国气派、中国风采。“礼序乾坤、乐和天地”，正是国家礼仪文化传承的见证。

北京中轴线：蕴含着民族文化之韵

北京中轴线蕴含着“致中和”的中华优秀传统文化精髓。元大都城的规划设计，既遵循了中原王朝都城建设的传统儒家经典《周礼·考工记》的思想，又有所创新，将蒙古游牧民族逐水草而居的传统习惯与深层文化意识体现其中，密切结合当地河湖水系分布的特点，以积水潭和太液池浩瀚的水面为核心来确定城市的格局，突出了体现了草原游牧文化与中原农耕文化的完美融合。清代在中轴线建设上有新的贡献，进一步完善了北京城中轴线，特别是突出在文化理念上，认同中华文化。清顺治八年（1651年），重修承天门，并改称天安门，同时改称北安门为地安门；重修紫禁城三大

殿，并将名称由明末的皇极殿、中极殿、建极殿改称为太和殿、中和殿、保和殿，体现了“内和外安”的城市文化定位。

中华人民共和国成立以后，北京中轴线有了新的发展。全面改造、扩建了天安门广场，在北京城中轴线上建设了一些对于新中国具有重要意义的新建筑，如人民大会堂、人民英雄纪念碑、国旗台、国家博物馆和毛主席纪念馆等，赋予了北京中轴线新的时代意义，突显了人民的主体地位，使得北京的古都风貌和新中国首都的时代特征交相辉映，更加璀璨辉煌。北京中轴线体现中华民族敬天法地、中正和谐、天地人和、内和外安的文化精髓一直在传承，并与时俱进，不断丰富和发展。

习近平总书记近日对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示指出，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”、“中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）”成功列入《世界遗产名录》，对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义，为世界文明百花园增添了绚丽的色彩。我们要坚持世界文化遗产完整性原则，以“时空—人结合”“过去—现在—未来贯通”的大历史视野将世界文化遗产北京中轴线作为一个窗口，以此次申遗成功为契机，加强中轴线整体性保护利用，系统性打造高品质、国际化文化遗产品牌，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴。

（作者系北京市哲学社会科学北京学研基地主任）



成为建设低碳绿色能源体系、实现碳中和目标的重要途径，大力发展未来能源，将引领能源产业的创新变革，推动能源生产、传输和消费方式的根本转变。我国在未来能源领域保持高速增长发展、高比例利用、高质量消纳的良好态势，未来将坚定不移走生态优先、绿色低碳的高质量发展道路，聚焦核能、核聚变、氢能、生物质能等重点领域，打造全链条的未来能源装备体系，加速推动多元能源形态在生产生活各领域的广泛深入应用。

拓展深海空天地领域，激发未来空间新潜能。未来空间是指人类依托先进技术和高端装备，探索和利用地球以外或地球深处的新空间和新领域。当前以商业航天、低空经济、深海探测等为代表的空间科技，是推动人类探索未知和实现可持续发展的力量。我国在深空探测、载人航天、商业航天等领域具有全球领先优势，应聚焦空天、深海、极地、极地等领域发展，研制深海深地高端装备，加速推动低空经济多元应用场景落地，推动深地资源深探、城市地下空间开发利用、极地探测与作业等应用，全面支撑航天强国、海洋强国建设。

聚焦健康全生命周期，绘就未来健康新图景。未来健康是具有智能化、个性化、精准化特征的新型健康产品和服务，涉及医疗、医药、养老、保健、营养、健身、心理、护理、美容、防疫等人类健康全生命周期。当前，新一代人工智能、先进通信及计算、智能机器人等技术与健康产业加速融合创新，催生了智能医疗、健康大数据、生物科技等新业态，研发出介入机器人、无导线起搏系统等新产品，引领医疗健康产业的全面升级。生物制造具有广阔应用前景，需引导生物技术、信息技术、人工智能等前沿科技的创新应用，加快细胞和基因技术、合成生物等前沿技术产业化，研发高端智能医疗装备和健康产品，推动5G/6G、元宇宙、人工智能等技术赋能新型医疗服务，全力支撑健康中国建设。

（作者系中国电子信息产业发展研究院院长）

常德，古称“武陵”。这里东临洞庭湖，西连张家界，融武陵山的雄奇险峻、洞庭湖的烟波浩渺于一体，自古就有“川黔咽喉，云贵门户”的美誉，是一座拥有2200多年历史的文化名城。近年来，常德不断以城市有机更新为理念，通过打造历史文化街区，保护老街巷空间的文化记忆，活化复兴老街人文气息和市井氛围，将文化和旅游深度整合，逐步形成以常德河街为核心文化街区修复利用的城乡历史文化遗产保护传承典范，让历史文化遗产“活起来”。2024年3月19日，习近平总书记来到常德河街考察，了解历史文化街区修复利用、城市水环境综合治理等情况。习近平总书记指出，“多姿多彩的地方特色传统文化，共同构成璀璨的中华文明，也助推经济社会发展。常德是有文化传承的地方，这里的丝弦、高腔、号子等要以适当载体传承好利用好，与时俱进发展好”。

传统现代相得益彰

常德河街始于战国楚威王治下，形成于明朝正德年间，当时是一串建于河滩之上，夹在城池和沅江之间的吊脚楼。因地势低洼，洪水过境，总会被淹，所以称之为“河街”。后来，几间吊脚楼逐渐变为约2公里长的街道，成为湘西北部商贸物流中心。“大河街的金子，小河街的银子，麻阳街的蛮子。上南门高，下南门低，银子出在河街里。”耳熟能详的民谣承载着常德人对远古繁华的乡愁记忆，形象生动诠释了当时河街的繁荣商业氛围。1990年，因修建城市防洪圈的需要，这条老街被彻底拆除。2017年，常德市政府在60多篇文史论述、500多卷档案资料、370多份故人文稿和230多幅珍贵图片基础上，将历史文化、生态资源利用和保护、人文精神、地域特色和现代工艺有机融合，再现了常德丝弦中1943年“常德城里街连街”的老河街历史场景和建筑特色。复建的常德河街长1.5公里，有单体建筑211栋、店铺281间、商户150家，仍由麻阳街、小河街、大河街三大街区组成。常德对河街进行活化更新的过程，并不是一味地强调“古”，而是既延续了市民对古城老建筑的特殊情感与记忆以及传统街市、水岸空间的场所气氛；同时又有机插入了符合现代商业用途、营运需求及现代人生活习惯的功能空间，引进了常德特色钵子菜馆、乡村振兴馆、本土戏曲剧院、民间手工艺作坊、民间技艺表演、茶叶一条街、东方红文博园、常德老照片馆等新业态、新动能，并进行持续运营，展现了常德现代商业的“烟火气”，再造了古城新的发展动能。经过数年的发展，常德河街已是一条集文化创新、旅游服务、商业运营、历史文化、居住休闲于一体的记忆古街，成为常德“新名片”“新地标”。

人与自然和谐共生

常德河街的美，一半在街，一半在河。这里的河是指穿紫河，它因唐代诗人刘禹锡访常德，在《采菱行》中写下“白马湖平秋日光，紫菱如锦彩鸳翔”的诗句而得名。穿紫河长逾17公里，是一条奔流千年的古运河。河边的常德河街在水运发达的年代是吞吐中原及东南各省财货的商贸大码头。然而上世纪80年代，因水系改道切断了水源供给，加之两岸生活垃圾和废水过量排放，生态环境恶化，穿紫河一度成为“臭水沟”，也成了当地老百姓的“心头之痛”。为还穿紫河清流本色，常德市与德国汉诺威市政府、汉诺威水协、荷兰兰特勒支市政府合作，引进国外先进内河治理理念，启动实施了管网改造、“引沅济穿”提水工程、全线截污清淤、降堤修闸、修建生态滤池、打造海绵城市等多项治理工程。经过多年水生态综合整治系列工程建设推进及驳岸风光带建设同步实施，穿紫河又恢复了灵性，水质从劣五类提升至标准三类。常德人乡愁里的泱泱碧波又回来了，成

解锁历史文化街区的「出圈密码」

走进常德河街

□ 刘 箴

为点亮常德一条流光溢彩的“绿腰带”。同时河道的生态系统焕发出新的生机，整座城市的生态宜居性和可持续性，居民的获得感、幸福感、安全感大幅提升，呈现出一派人与自然和谐共生的美丽画卷。

人文经济互促互荣

常德市在湖南省是一个“非遗大市”，非遗项目多达300余项。其中有常德丝弦、常德汉剧、澧水船工号子等多个国家级非遗项目，这些都是常德厚重的“文化家底”，也是文旅融合的“宝藏”。常德河街的复建不仅活化了历史风貌，而且在街区运营的过程中，通过现代化的手段和创新模式，让非遗文化焕发新生，并为城市经济高质量发展汇聚澎湃动能，做到了人文经济互促互荣。例如，常德河街上的鸳鸯走马楼作为非遗艺术馆在坚持常态化文化惠民演出的基础上，引入了市场运营模式，增加商演板块、“点单式”服务、推出个人专场演出、“一站式”定制、企业宣传推广、研学体验等一系列商演产品，受到了国内外众多游客青睐。常德河街还将非物质文化遗产元素与节庆活动、建筑设计、景观小品、演艺创作、民宿、餐饮、传习教学、文创开发等结合起来，积极探索“非遗+文旅”“非遗+教育”“非遗+科技”等跨界、跨域、跨业新模式，通过情景式、沉浸式多元文化体验项目进行创造性转化和创新性发展；打造“吃非遗、住非遗、玩非遗、赏非遗、学非遗、购非遗”等形态多样、特色鲜明的旅游业态及产品，不断提升传承发展利用水平，让国潮非遗融入市民及游客的日常生活中。据统计，从2024年3月19日以来，仅常德河街接待团队游客数量近500个，游客人数近百万。特别是今年“五一”假日期间，常德河街共接待游客超65万人次，同比增长63.5%。常德河街的活化复兴生动阐释了人文与经济“交融互促、融合发展”的鲜明特征，这也是城市高质量发展最深厚的根基和底蕴。

绿水青山、物阜民安、文化昌隆。今日之常德，可不是陶渊明笔下虚无缥缈的“桃花源”，而是一幅生动鲜活的当代“清明上河图”。



（上接1版）

未来产业创新发展 培育新质生产力的作用机理

近年来，我国未来产业加速布局发展，在更高素质的劳动者、更高科技含量的劳动资料、更广泛更延展的劳动对象、更高效的新型生产要素流通组合等方面，探索形成培育新质生产力的新实践、新模式。

更高素质的劳动者是未来产业创新发展的关键要素。发展新质生产力需要掌握高新技术的战略型和应用型的新型劳动者，主要国家和地区角逐未来产业发展的重要阵地就在人才领域。各国通过加快建设前沿领域新学科体系，构建由前沿科学家、战略研究员及企业家、高端技能人才构成的复合型队伍。在未来产业创新发展中，科技领军人才、高层次人才、跨学科人才发挥了重要作用，逐渐成为激发产业创新活力和动力的关键要素。

更高科技含量的劳动资料是未来产业创新发展的先进载体。新质生产力的核心动力在于关键和新兴技术的不断突破与持续发展，未来产业正是重大科学发现或重大技术突破的颠覆性创新成果的代表性领域。一方面，前沿颠覆性技术迭代过程中会研发新产品、培育新场景、衍生新服务、催生新商业模式，逐渐成为新质生产力发展的新动能。另一方面，人工智能、自动驾驶、下一代移动通信等未来技术将赋能产业结构调整和产业转型升级，形成一批前沿领域的新型生产工具，加速培育出更高技术、更高效能、更高质量的新质生产力。

更广泛的劳动对象是未来产业创新发展的时空领地。新质生产力有别于传统生产力的特征就是应用场最新、产业领域多、空间范围广，不断向极宏观拓展、向极微观深入、向极端条件迈进、向极综合交叉发力，持续突破人类认知边界。例如，未来空间的发展聚焦于深海、深空、极地、城市地下空间等领域前沿技术攻关和

装备研制，推动人类开发空间从“地球观”到“宇宙观”转变。生产力是人类改造自然的能力，未来产业创新发展从时空维度打开了人类改造世界的新空间，极大拓展了新质生产力的作用范围。

更高效的生产要素优化组合是未来产业创新发展的演进质态。新质生产力的培育和发展，不仅来源于生产力要素的提质增效，更来自于要素组合间的效能优化。在未来产业创新发展过程中，面临技术、安全、伦理、金融等诸多“无人区”，形成新的生产要素组合形态。例如，未来产业的颠覆性和不确定性对传统投融资模式形成挑战，不断催生投早、投小、投硬科技的新的创业投资模式，促成全球独角兽企业加速孵化成长。在未来产业创新发展中培育的新型高科技劳动者、交叉融合业态、新型耐心资本等，将成为新质生产力演进发展的新型要素组合形态。

开辟未来产业创新发展新赛道,为加快发展新质生产力持续注入新动能

未来产业具有颠覆性的创新潜力和广阔的应用前景，我们要把握全球科技创新和产业变革趋势，加强前瞻谋划部署，重点推进六大方向未来产业创新发展，为加快发展新质生产力持续注入新动能。

重塑既有制造模式，引领未来制造转型升级。未来制造是指通过新技术、新设备、新材料、新工艺、新模式在制造业的创新应用，实现智能化、高端化、绿色化、共享化、柔性化等新的制造模式，代表了未来制造业发展方向。以智能制造为代表，未来制造广泛融合了大数据、数字孪生、人工智能等技术，推动制造业实现虚拟仿真设计、智能装备和柔性生产线的集成应用、数字化的精益管理和一体化计划调度，催生出数字孪生工厂等新形态。当前我国正处于由制造大国向制造强国转变的关键时期，