

阜阳地处千里淮河之畔、皖豫两省交界处，因“千载名城、千古名相、千万人民”而著称，因长三角一体化、中部地区高质量发展“区域重点城市”和淮河生态经济带、中原城市群“区域中心城市”居上位，是走向振兴的皖北龙头城市。

淮水汤汤 源远流长

阜阳，古称汝阴、顺昌、颍州，是淮河文化的重要发源地之一。早在新石器时代就有“淮夷”先民在此拓土定居，周初为胡子国都，楚灭胡后为楚地。战国末年，楚考烈王迁都于钜阳（今阜阳太和县），阜阳一度成为楚国的政治、军事和经济中心。秦置“汝阴县”，汉高祖六年封夏侯婴为汝阴侯于此。秦汉以后，阜阳历为郡、县、州、府治所以及众多王、侯的封地。清雍正十三年（1735年）升直隶颍州为颍州府，增设附廓阜阳县。

“襟带长淮，控扼陈蔡”的阜阳，素为“梁宋吴楚之冲，齐鲁汴洛之道”，是中原文化与吴楚文化交融之地。阜南台家寺遗址被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位，出土的商代青铜龙虎尊被列为中国十大国宝青铜器之一。出土于“双古堆”西汉汝阴侯墓的汉简，填补了汉代简牍材料发现与研究的诸多空白，被史学界认为是新中国成立以来秦汉考古领域最重要的发掘成果之一。出土的“二十八宿圆盘”以珍罕著称中外，是我国乃至世界上目前所见最早并有确切年代的天文观测仪。

钟灵毓秀 人文荟萃

颍淮大地，物华天宝、人杰地灵，自古就有“汝颍多奇士”的美誉。管仲就是其中杰出代表，他在齐为相40余年，以“九合诸侯，一匡天

习近平总书记考察过的城市



□ 胡明文

阜阳：颍淮善郡正风华

下的”功业和英名而彪炳史册。“鲍生荐夷吾，一举置齐相”，“管鲍之交”的千古情义传为美谈。

北宋时期，神宗曾被封为颍王，即位后颍州便成为“飞龙之地”，升为顺昌府。吕夷简、夏竦、蔡齐、程琳、晏殊、苏颂、欧阳修、吕公著8位宰相先后知颍，苏颂曾赞誉“颍为善郡”。欧阳修对颍州情有独钟，其任职于颍、退休于颍，后终老于颍州西湖居所，其知颍诗、思颍诗、归颍诗多首，歌咏颍州西湖胜景的达43首，10首《采桑子》每一首都以“西湖好”开篇，留下“平生为爱西湖好”“西湖烟水我家乡”“白首重来似故乡”等诗词佳句。熙宁四年（1071年），苏轼偕弟苏辙赴颍州拜谒恩师欧阳修，留下了“征帆挂西风，别泪滴清颍”“插花起舞为公寿，公言百岁如风狂”等名句，“欧苏会颍”的忘年交契成为流传千古的文坛佳话。元祐六年（1091年），苏轼知颍州太守，写道：“我性喜临水，得颍意甚奇”，称赞颍州西湖“大千起灭一尘里，未觉杭颍谁雌雄”。

阜阳也是宋金对峙的兵戈烽火之地。南宋绍兴十年（1140年），抗金名

将刘锜在此以少胜多，大破金兀术，史称“顺昌大捷”，彻底粉碎了金兵自两淮南下的企图。据传，当时为保障宋军后勤，老百姓纷纷蒸好大馒头送到军中，此馒头约一尺半，重有三斤，士兵饿了削一片就可充饥，睡觉时还可当枕头用，士兵都称它为“枕头馍”，后一直流传至今。

阜阳文化积淀深厚，是中国民间文化艺术之乡，阜阳剪纸、颍上花鼓灯、界首彩陶、嗨子戏、黄岗柳编、临泉杂技等10个项目被列入国家级非遗名录，淮河琴书、太和清音、狮子灯等33个项目入选省级非遗名录。

峥嵘岁月 赓续荣光

新民主主义革命时期，阜阳成为皖北革命的中心。1928年，阜阳爆发“四九起义”，打响了安徽人民武装反抗国民党反动派的第一枪，建立了安徽第一个苏维埃政府。毛泽东高度评价，“它点燃了皖北革命的烈火”。1947年6月，刘邓大军千里跃进大别山。1948年2月，邓小平率领的前方指挥所与刘伯承率领的后方指挥所会师于临泉县韦寨镇吴营村，在此运筹

帷幄、指挥作战长达88天。

淮河被称为“中国最难治理的河流”，千百年来淮河流域洪灾频发，成为“要水水不来，恨水水不走”的黄泛区。新中国成立后，毛泽东发出了“一定要把淮河修好”的伟大号召。在周恩来的协调下，时任华东水利部副部长的钱正英制定了《治淮方略》，提出“蓄泄兼筹”治淮方针。为了解缓上下游压力，阜南蒙洼地区成为治淮蓄洪的首选之地。蒙洼蓄洪区面积180.4平方千米，设计蓄洪水位27.8米，库容7.5亿立方米，被誉为“千里淮河第一闸”的王家坝闸正是蒙洼行蓄洪区的主要控制工程。自1953年建闸以来，先后在13个年份16次开闸蓄洪，累计蓄洪量约75亿立方米。王家坝人的无私奉献换来了整个淮河流域的安澜，“舍小家、为大家”的王家坝精神也成为颍淮儿女精神风貌的真实写照。

改革开放后，阜阳人民敢想、敢试、敢闯，阜阳农村改革试验区是获国务院批准的第一批改革试验区。1994年，创新开展以“税费合并、折实征收”为主要内容的农村税费改革，在全国产生较大影响，为终结农

业税改革积累了经验。当前，阜阳正在积极稳妥推进二轮土地延包试点，总结出成立机构、摸底核实、制定方案、开展调查、审核公示、签订合同、完善证书、资料归档“八步”延包程序。

牢记嘱托 感恩奋进

2020年8月18日，习近平总书记来到阜南县蒙洼蓄洪区西田坡庄台，顶着炎炎烈日，走进田间地头，深入庄台农户，看望慰问受灾群众，勉励“乡亲们自力更生，继续努力，让日子越过越红火！”2022年6月27日，习近平总书记给太和县种粮大户徐淙祥回信，鼓励种粮大户“带动广大小农户多种粮、种好粮，一起为国家粮食安全贡献力量”。阜阳人民牢记殷殷嘱托，锚定安徽省委“三地一区”“七个强省”战略部署，加快打造“三地一区”、建设“十个区域性强市”，引领阜阳城市圈奋力走出新时代高质量发展新路，阜阳地区生产总值跻身全国百强，获评全国高质量发展百强市、数字经济百强市、全国文明城市。作为闻名遐迩的“百亿江淮粮

熊雄诗中的革命豪情

□ 钟恢万 王玉珍

熊雄（1892—1927年），江西省宜春县人。早年参加辛亥革命，1922年在德国加入中国共产党，1925年9月熊雄从苏联回国后在黄埔军校任职，担任黄埔军校政治部副主任，主持政治部工作，他是继周恩来之后中国共产党在黄埔军校的主要负责人。1927年熊雄被捕后牺牲，年仅35岁。周恩来曾说：“宣传黄埔要宣传熊雄。”聂荣臻为其题词“熊雄烈士永远活在我们心中”。熊雄擅长古体诗，他常以诗言志、以诗寄情，展现出一种以天下兴亡为己任的博大胸怀、革命必将胜利的万丈豪情。

“碧水无边热血红”。熊雄出生在一个书香门第之家。1911年初，为推翻腐朽的清王朝，熊雄决心投笔从戎，赴南昌参加了李烈钧领导的江西新军学生军。1913年7月，江西都督李烈钧在江西九江江湖口起兵讨伐袁世凯，熊雄以高涨的革命热情参与讨袁。讨袁失败后，熊雄出走日本，在途中有感而发，写下《七绝·寄故园》：“孤帆去国趁秋风，碧水无边热血红。回首故园何处是，海天愁思托归鸿。”诗人虽然以一片“孤帆”远去异国他乡，但是茫茫大海挡不住一腔革命热血，既抒发了对故国的无限思念，也展现了不屈不挠继续革命的顽强斗志。同年，熊雄在日本参加了孙中山领导的中华革命党，此时的熊雄急切希望回国讨袁，秋日的一天，熊雄写

下《五律·秋夜闻雁书怀》：“雁唳惊秋夜，鸡鸣舞剑时。壮心还激烈，故国益艰危。知己无多在，孤怀不少衰。漫漫戈待日，独客有余思。”诗人以诗言志，虽然身在异国他乡，却是枕戈待旦、报国心切，渴望像祖逖一样闻鸡起舞，拯救“益艰危”的故国，抒发了诗人迫切回国讨袁的革命豪情。1916年初，熊雄从东京回到了魂牵梦绕的祖国，在目睹军阀混战、民不聊生的惨状后，他心情沉重，在一个暮春的黄昏，有感而发写下《七绝·暮春之初黄昏登偷园小山凭亭栏集唐人句感时事也》：“山外青山楼外楼，夕阳无限使人愁。更怜遍地烽烟起，空对苍生泪不收。”夕阳之下，诗人凭栏远眺，眼前的祖国却是一幅“遍地烽烟起”的景象，心中满腔愁绪，一种强烈的忧国忧民情怀油然而生。

“长剑倚天信手拿”。军阀混战、生灵涂炭的惨状，让熊雄陷入了沉思：依靠旧军队无法实现救国救民之志。为了探寻救国救民之道，1919年至1925年，熊雄先后赴法国、德国、苏联三国留学。赴法国勤工俭学前夕，熊雄刚辞去湘军总司令部上校参谋一职，为了与昔日战友共勉，他写下《七绝·勉同袍》一诗：“裘马轻肥漫自夸，西南暮气亦京华。此行我愧终童志，言念疮痍泪似麻。”多年戎马生涯的诗人，看着饱受战火蹂躏的故土，想起曾经并肩战斗的战友，深感不能像汉代的终军一样实现抱负，不免生出几分愧疚，只能赋诗以此激励战友矢志不渝、继续革命。在法国期间，熊雄常常以诗抒情。1920年秋的一天，他在和几位友人登上巴黎埃菲尔铁塔之后，在塔顶购买了一张明信片随即在上面写下一首诗：“登高东望一咨嗟，长剑倚天信手拿；北海鲸鲵终就戮，南圻逐鹿竟谁家？”诗人身在雄伟的埃菲尔铁塔之上，心里却联想到军阀混战下万里之遥的故国，不禁思绪沉沉、感慨万千，但诗人坚信那些给故国和百姓带来深重灾祸的“北海鲸鲵”，也必将受到应有的惩处，体现了诗人对革命必将取得胜利的坚定信心。

1922年3月，熊雄离开法国转赴德国留学，开始学习马克思主义，思想上日趋成熟，正是在这一年，他加入了中国共产党。在德国期间，熊雄留下的文字资料较少，迄今为止发现的只有熊雄写给好友盛成的回信，熊雄在信中附上两首诗，其中一首为小照自警诗，诗中写道：“移山填海凭心力，莫付苍

苍任自然。”充分表达了诗人立志像愚公移山、精卫填海一样，不怕艰难险阻，决心救国于危难、救民于水火的万丈豪情。几天之后，诗人独自漫步于柏林皇后湖，眼前的雪景令其触景生情，写下一首七绝《春雪霏霏独步柏林皇后湖》寄给了好友盛成：“湖冰如积雪如银，天地无情却有情。彻骨清寒谁领会，自然和我斗输赢。”在诗人看来，冰天雪地的场景虽然彻骨清寒，但这何尝不是苍天在考验自己的革命斗志、激励自己奋力拼搏呢？

“人世斗争几日平”。1925年9月，正在苏联学习的熊雄奉调回国，分配到黄埔军校担任政治教官。10月，熊雄参加讨伐陈炯明的第二次东征，担任东征军指挥部政治部秘书长，协助政治部主任周恩来工作。东征结束后，熊雄担任黄埔军校政治部副主任。当时，周恩来已离开黄埔军校，熊雄实际上是代表中国共产党主持黄埔军校政治部的工作。其间，熊雄不断创新军校政治教育，提出了“军事与政治打成一片，理论与实际打成一片”等政治教育理念，建立健全了一整套政治工作制度，亲自讲授“军队中的政治工作”等课程，创办《黄埔日记》，在黄埔军校中广泛传播了大革命思想。

1926年10月，正值黄埔军校第四期学生毕业之际，熊雄特意为该期学生写下一首短诗，作为《第四期学生毕业纪念册》的题词刊印在扉页上，他写道：“人世斗争几日平，漫漫也应到黎明。听潮夜半黄埔客，充耳哭声和笑声。”这首诗原本是写于同年4月，正是“中山舰事件”之后不久，面对国民党反动派接连不断蓄意破坏大革命的行径，熊雄既愤慨不已又思虑深远，他以诗赠别的方式，告诫即将走出校门、踏上革命征程的全体学生，一定要认清革命形势，坚定革命信念，在革命的低谷之时切勿迷失了方向，坚持斗争到底才能迎接胜利的黎明，表达出诗人对革命必胜的坚定信念。

1927年4月12日，蒋介石在上海发动反革命政变，广东国民党反动当局随即向中共党员和革命进步群众举起了屠刀，熊雄不幸被捕。5月中旬，熊雄在广州被秘密杀害。熊雄短暂又光辉的一生，始终展现出一名共产党员不怕牺牲、甘于奉献、斗争到底的革命豪情，真正践行了其“碧水无边热血红”“长剑倚天信手拿”“人世斗争几日平”的铮铮誓言。

老一辈革命家诗词赏析



青果巷的记忆

——走进江苏常州赵元任故居

□ 陈 亮

“我们常州的房子在城里中间儿，青果巷，是从我曾祖父下来三房一块儿住的一所大房子……我为什么给这房子说得这么详细呢？因为我在这个家住了这么久，过了多少年还常常儿做梦梦见在那长黑过道儿里跑，或是睡得后进第二间屋子里的床上听外头下雨的声音。”

这段话是赵元任所著的《赵元任早年自传》中的一段回忆，他饱含深情地回忆早年在常州青果巷的那段弥足珍贵的童年和青少年生活。赵元任是中国现代著名的语言学家，被誉为“中国现代语言学之父”，同时也是中国现代音乐学之先驱，“中国科学社”的创始人之一。他精通英、法、德等多种外语，通晓数学、物理、逻辑学等多个学科。他的研究领域广泛，学术成就卓越，对中国现代语言学和音乐学的发展作出了重要贡献。

赵元任早年所居住的常州市青果巷16弄，原名“湛貽堂”，系其曾祖父赵朗浦（清金华府知府）建于咸丰年间。赵元任9岁时，随父母由保定护送灵柩回常州，居于此屋，并由父亲赵衡年在宅内教授《论语》《左传》等古籍，在此度过了童年和青少年时代。

赵元任的六世祖是清代著名文学家、历史学家赵翼，赵翼与袁枚、蒋士铨被后代学者合称为“乾嘉三大家”。他曾有一句著名的诗句：“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这句诗成为赵氏家训。据赵元任年谱记载，14岁时，赵元任进入前身是历史上名噪一时的龙城书院改办的常州局前街溪山小学高小，接受新式学校教育，为赵元任打开了一扇通向现代科技和学术的大门。

展馆中放大了一幅1910年的老照片，这是赵元任到美国后与胡适等人的合影。1910年，赵元任考取了第二批庚子赔款公费赴美留学，来到了康奈尔大学。1914年，赵元任与留美同学任鸿隽、胡适等人倡导发起成立中国科学社。1915年创刊出版《科学》杂志。同年，赵元

任转至哈佛大学继续攻读博士，研习哲学。在对哲学领域不断深入学习的过程中，赵元任仍然花费极大精力去学习自然科学。10年间，赵元任作为《科学》杂志的主要撰稿人，撰稿多篇，涉及文、理、工、艺术等多学科。赵元任将他的主要精力和智慧都奉献给了科学社和《科学》杂志。

在展馆中显要位置陈列着赵元任的《现代吴语的研究》《中国话的文法》等语言学专著，作为中国现代语言学之父，赵元任的语言学思想影响了数亿中国人。早在1916年，24岁的赵元任在《中国留美学生月报》发表的文章里，就明确提出了“中国语言学的科学研究”这一重要命题。“中国语言学要用科学方法研究”是赵元任语言学思想的核心，也是他终身致力事业的。吴宗济在《赵元任语言论文集·序》中评价说：“他提出的两个主题：一是中国语言学要用科学方法研究。二是文字必须改革，竟是一篇当年讨论中国语言学的最强音，可以说是吹响了本世纪语言学研究序幕的号角。”在《中国语言学的科学研究》中，赵元任提出：“不管是多细微的规律都应该仔细地研究。”他参加国语统一筹备委员会，制定国音标准，灌制国音唱片，推广国语。参与中国大辞典编纂处的工作，大规模调查汉语方言，编写“中国通字方案”。在后半生旅居美国期间，赵元任的研究方向主要转向汉语语法和普通语言学领域。1968年他出版的《中国话的文法》被誉为结构主义语言学的扛鼎之作，在汉语语法学史上具有里程碑的意义。

赵元任有着极高的语言天赋，1920年，他担任英国哲学家罗素来华讲学的译员，所到之处，赵元任用地方方言翻译罗素的演讲，技惊四座。赵元任无论是研究语法、还是作田野调查，都是从老老实实在一点一滴地搜集真实的语料开始的，是聪明人下笨功夫，通过仔细观察、长年累月地勤学苦练慢慢积

仓”，阜阳常年农作物播种面积在1800万亩以上，以不足全国0.5%的耕地，贡献了全国近1%的粮食，生猪、牛羊、禽肉产量均居安徽前列，为中国人民的饭碗应该主要装中国粮作出突出贡献。深入实施绿色食品产业“双千亿”计划、“秸秆变肉”暨肉牛振兴计划，2023年绿色食品全产业链产值、农产品加工业总产值、肉牛全产业链产值均居全省第一。

阜阳之变，变在产业。今日的阜阳，坚持制造强市，重点发展新能源和节能环保、绿色食品、新能源汽车和装备制造、新材料等十大特色产业，聚链成群、攀高向新，江汽中重卡和比亚迪、立讯精密等项目加快成长，新型铅蓄电池产能占全国1/5、规模最大，全国最大规模钙钛矿组件项目落地建设，全球首条GWh钠离子电池生产线实现量产并向乘用车等领域批量供货。

历史上，阜阳的兴盛与交通息息相关。如今，阜阳加快建设大通道大平台大交通，依托日编组能力4.6万辆的阜阳北编组站，建设安徽（阜阳）铁路国际物流港，更好链接国内国际双循环；规划建设的京港、京台高铁交会于此，阜阳在全国交通主轴中的重要节点地位更加凸显；发挥江淮运河与长江黄金水道联运优势，启动建设三角洲综合航运交通工程，打造江淮干线航空枢纽，努力再现隋唐大运河的历史风采，铁、公、机、水“四位一体”综合交通体系畅联国内、通达世界。

（作者系安徽省阜阳市市长）



累出来的。赵元任在《我的语言自传》谈到他如何学习 in：ing 和 en：eng 的分别：“关于这一点连我母亲都分不大出来。到很迟很迟，一直到我‘回’了常州，到南京念书，又回到北京，差不多十年过后才觉得有分辨的必要，然后再开始把所有那类的字一个个地重新学一道……”

故居内设有音乐厅，大型展板上镌刻着赵元任创作的经典歌曲《教我如何不想她》。1921年至1923年，赵元任回到哈佛大学，担任哲学与中国语两门课程的讲师。其间，他创作了《劳动歌》《卖布谣》等歌曲，这些都是中国近代史上较早反映劳动人民生活的音乐创作，广为流传。1925年，赵元任又带着全家回到北京，在清华大学任教，与王国维、梁启超、陈寅恪等四人并列，称为清华国学研究院的“四大导师”。在担任学校音乐委员会主任期间，以诗人刘半农旅居英国时期撰写的一首新诗《教我如何不想她》为词，改编创作成为歌曲。他的音乐创作，正式结集出版《新诗歌集》《儿童节歌曲集》《民众教育歌曲》等，突破了“学堂乐歌”借用外国乐谱填词的模式，开始完全由中国人独立作曲作词，开创了现代音乐之先河。

1981年，89岁高龄的赵元任和女儿赵新那，最后一次踏进他魂牵梦绕的常州青果巷老宅，南市河水静静流淌，巷内的马头墙青砖黛瓦。在雕花窗内，赵新那伴奏凤琴，赵元任歌其所谱名曲《教我如何不想她》，歌声在青果巷内婉转悠扬……

