

1927年8月1日，在以周恩来为书记的中共中央前敌委员会领导下，贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等率领党所掌握和影响的军队两万多人，在南昌打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。南昌起义标志着中国共产党独立领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开端，宣告了中国共产党把革命进行到底的坚定立场。1981年上映的故事片《南昌起义》，正是用影视艺术的手段，向广大观众再现了南昌起义的全过程。

从舞台到银幕的二度创作

作为纪念中国共产党建党60周年的献礼片，彩色宽银幕故事片《南昌起义》从1981年7月1日开始在全国各地上映。但是谈到这部电影《南昌起义》，我们却要从话剧《八一风暴》说起。

《八一风暴》是江西省话剧团创作演出的一出经典剧目。1958年8月1日，《八一风暴》正式公演，反响相当热烈。1959年1月15日晚，贺龙元帅在南昌观看话剧演出后，曾提出修改意见：“在戏里不要突出任何个人的作用，应该突出歌颂中国共产党的领导……”“文化大革命”结束后，江西省话剧团复排《八一风暴》，又先后对剧本作了两次重大修改。在多方面的推动下，以话剧《八一风暴》为蓝本改编创作电影《南昌起义》提上了议事日程。当时，年逾花甲的编剧李洪辛接受电影剧本创作任务后，阅读了数百万字的文献资料和历史人物的传记和回忆录等，并坚持深入到南昌、武汉、庐山、九江等地调研考察，访问纪念馆、党史专家和南昌起义的亲历者，还采访了贺龙元帅的警卫员黄霖、身边工作人员白桦等。在新版话

《南昌起义》：一首建军伟业的赞美诗

□ 刘 巍

剧《八一风暴》的基础上，完成了电影《南昌起义》的剧本初稿。然而，从电影剧本初稿到最终的定型剧本，还有一个完善升级的过程。时间紧、任务重，导演汤晓丹等十几位主创人员又对剧本初稿进行进一步的修改和精简。1980年5月，剧本审核通过，筹备多年的电影《南昌起义》终于进入到实际拍摄阶段。

这部革命历史题材影片，描绘了1927年大革命失败后各个阶级、阶层人物矛盾斗争，概括了整个时代的社会历史风貌，以真实的人物、宏伟的气势、富有历史特征的情节，首次在银幕上全景式再现了以周恩来为代表的中国共产党人武装反抗国民党反动派、英勇果敢打响第一枪的伟大壮举，为我国影坛如何真实准确艺术地反映和表现重大革命历史事件做出了有益的尝试。影片从真实的历史事件中提炼创作素材，正确地、艺术地反映南昌起义这一震惊中外的历史事件，使其具有鲜明的纪实性和文献性。1981年，电影获得了文化部优秀影片奖，成为中国电影史上的一座丰碑。

有血有肉的形象塑造

影片《南昌起义》从生活的视角

出发，十分注重形象地表现几位领袖人物的独特经历和个性，成功地塑造了周恩来、朱德、贺龙等老一辈无产阶级革命家的艺术形象。如周恩来的稳健、果断、气血方刚、富有革命牺牲精神；朱德的敦厚、沉着、有勇有谋；贺龙的倔强、爽朗、对党的忠诚等。通过他们的具体言行来表现他们伟大而崇高的品格。作为一部重大历史题材影片，拍摄时导演却没有让人物过于概念化，而是做到了更人性化的展示，把领导人拉回到普通人的角色，着力去刻画一位位有血有肉的领导人形象，使之和观众、和生活更加贴近。

为了真实地再现历史，影片特别注意了环境的情景再现。它通过一定时代特征的景色、道具和人物的服饰装扮；通过独具时代特色的音乐，使时代气氛更加浓烈，让观众有“身临其境”之感，为大家上了一堂形象、生动、深刻的中国革命史的教育课。同时，通过还原他们的具体言行来表现他们伟大而崇高的品格。如通过周恩来的“我们都是在为共产主义奋斗，我经常想，一个婴儿哇哇坠地，长大，有点儿知识，很慢很难，我们只有抓紧时间工作，才无愧于做一个人，我们没有权利糟蹋生命，浪费时间”，这段话体现了他为革命事

业勇于献身的精神。通过贺龙的“半辈子的经验告诉我，我跟着国民党，我个人政治上没出路，整个军队也没有出路。只有共产党才是劳苦大众的救星，我是铁了心跟着它走到底的。这是我的入党申请书……请党考验我”，这一言行，充分表现了他对党忠贞不渝的爱和面对反革命的血腥屠杀毅然投身革命阵营的果敢精神。

影片还以真实、朴素的生活画面，为我们展示了南昌起义的历史细节，并通过女战士黑姑踏着丈夫双喜等烈士的血迹，冲上鼓楼，把红旗插到顶的这一细节再次告诉我们：今天的幸福生活和安静的生活环境，都是成千上万的先烈们用鲜血和生命换来的，必须倍加珍惜。可以说，正是电影塑造出的这些丰满的人物形象，使历史人物栩栩如生，同时也在情节铺陈中展现出中国共产党人坚定的革命信念和英勇的斗争精神。

史、剧合一的光影呈现

《南昌起义》的剧本创作，在结构上避免了一般组织戏剧矛盾的方法，而是按照历史发展的顺序安排人物、揭示矛盾、展开情节，历史

真实与艺术加工这两者的关系得到有机的统一，融史和剧为一体，为电影的拍摄提供了较好的基础。在叙事的时候，全剧采用了多条故事线，有以汪精卫为首的反动派的故事线，有以普通士兵双喜和黑姑为代表的革命群众故事线，还有一条则是以周恩来、贺龙为首的筹划南昌起义的领导人的故事线。通过多线索、多维度地展现了风云变幻的时势政局和革命状况，以较为写实的笔触还原了特定历史时期不同的政治党派、武装力量、社会阶层的行为和心理状态，让观众逐渐理解南昌起义发生的必然性和必要性。在严酷的斗争和血的教训中，我们党深刻认识到，没有革命的武装就无法战胜武装的反革命，就无法担当领导中国革命的重任，就无法夺取中国革命的胜利，就无法改变中国人民和中华民族的命运。

1980年开机拍摄时，70岁的导演汤晓丹就坚持全实景拍摄《南昌起义》。但由于年代久远，有的实景可以在原址拍摄，有的实景已面目全非。摄制组就寻找相近年代、风格的建筑经过加工作为代替，如将嘉定的孔庙改为南昌藩台衙门，陈独秀的住所借用的是汉口“八七会议”会址，湖南会馆则是武昌都府堤路毛泽东旧居的

后客堂。拍摄时还突破了单一的固定视角拍摄，通过运镜来配合演员的表演，使画面更加灵活，体现了美和真实的辩证统一。此外，片中人物众多而主次分明，但是头绪繁杂而不零乱，场面壮阔而不空泛；较好地解决了重大革命事件与塑造历史人物的关系、真实历史人物与艺术虚构人物的关系。

习近平总书记指出：“南昌城头的枪声，像划破夜空的一道闪电，使中国人民在黑暗中看到了革命的希望，在逆境中看到了奋起的力量。南昌起义连同秋收起义、广州起义以及其他许多地区的武装起义，标志着中国共产党独立领导革命战争、创建人民军队的开端，开启了中国革命新纪元。”

作为一部历史战争片，《南昌起义》这部影片是在解放思想、改革开放刚刚起步的时代背景下创作的，全剧重点并不在于对武装起义战斗场面的展现，而是站在历史唯物史观的角度，用电影化的叙事、正面的描述和铺叙，讲清楚了石破天惊的第一枪究竟是如何打响的。从影片首映至今，已经43年过去。但是影片结尾，贺龙亲自烧掉自己坐过的绿呢大轿的桥段，仍让人印象深刻。它象征只有告别旧生活，才会走向一个新世界。自南昌起义开始，中国共产党领导下的人民军队，英勇投身为中国人民求解放、求幸福，为中华民族谋独立、谋复兴的历史洪流，同中国人民和中华民族的命运紧紧连在了一起。



林伯渠诗中的高洁清风

□ 唐贤健

林伯渠是杰出的无产阶级革命家，“延安五老”之一。林伯渠也是一位优秀的诗人，延安时期他取“老者安之，少者怀之”之意发起组织怀安诗社，以诗会友，宣传抗战。1980年，《林伯渠同志诗选》出版发行，其诗作是他职业革命家战斗一生的写照，也是他坚定理想信念的见证。

从此神州不陆沉

1905年，在日本探寻救国救民之路的林伯渠加入同盟会，走上革命道路，先后参加边疆革命、辛亥革命、二次革命、护国战争、护法战争等民主革命活动。一次次努力换来的却是一次次的失败，林伯渠用诗抒发电革命失败后的心境。1906年，萍浏醴起义失败，他用“千山洒遍杜鹃血，一缕难招帝子魂”凭吊革命志士。1908年，在东北从事边疆革命受挫，他用“眼见群芳消歇尽，何人重有惜花心”表达忧国忧民的心情。护法战争失败后，他用“艰难自笑宁非计，历碌看人共一丘”表达对南北军阀“一丘之貉”的憎恶。

正当林伯渠为护法战争奔走四方

时，“约在1918年三四月，连续接到李大钊同志几次信，详细给我介绍了十月革命情况及一些小册子、文件，并对目前中国形势阐述了他的所见，得到很大的启发。”马克思主义让因革命屡遭挫折而寻求新路的林伯渠看到了新曙光。1921年1月，林伯渠加入上海共产主义小组，成为最早的党员之一，以崭新的姿态踏上新民主主义革命征途。李大钊是林伯渠日本留学期间结识的好友，也是他选择马克思主义的引路人，还是他的入党介绍人，他终生难忘。1958年，林伯渠写诗《题李大钊同志文集》以示纪念，“登高一呼群山应，从此神州不陆沉。大智若愚能解惑，微言如闪电传真。特抒政理合南北，未许主张混浊清。尽有胸中无限事，敢抛热血护新生。”“登高一呼群山应，从此神州不陆沉”既是对李大钊传播马克思主义贡献的充分肯定，更是表达了只有马克思主义才能救中国的坚定信念。

励志惟存马列篇

1945年，中共中央为林伯渠60寿辰举办祝寿会，赞誉他“自辛亥（革命）以来，在历史进程中，你总是站在革命的最前线。”林伯渠作诗《六十自寿》，“我惭祖逊着先鞭，视息人间六十年。不惯装腔作样子，相从奋斗赞时贤。握筹愧乏治平策，励志惟存马列篇。战胜层冰与烈日，春风送暖入乌延。”他在诗中回顾了自己革命战斗的一生，认为自己能够为党和人民做一些事情，关键在于有马克思主义的指导。

延安整风运动是一次深刻的马克思主义思想教育运动，林伯渠积极投身其中。1941年冬，林伯渠率领一支20多人的队伍赴甘泉、富县开展调查研究，留下了《宝室寺铜钟》《杜工部遗居羌村》《茶坊新市场》《军民晚会》《太乐区》《张村驿》这6首途中即景诗，赋诗“载途公草驴争拥，觅食饥禽陇见多”，称赞沿途群众积极交纳公粮。1942年，林伯渠认真阅读整风文件，把自己摆进去，联系实际，撰写读书笔记、心得体会和富有哲理的诗篇，以期达到炉火纯青的境界。他在《读文件》中写道：“欲将炉火炼纯青，克复工夫仔细寻。待到肖妙真好处，态度辩证艺术心。存在为主思维宾，由来认识重反映。是非界限如

何定，稳着立场结万人。”林伯渠还用学习运用马克思主义的情况来评价革命战友。祝贺朱德60寿辰时，赞誉他“兴华战绩谁能匹，马列躬行不老勋”；肯定李景波是“君原吾党之精英，马列学研更力行”。

胸怀高洁淡素秋

林伯渠在自传中评价自己：“回忆过去，自己庆幸着此生并未虚度，生活充满了斗争，也充满了意义。瞻望将来，自己怀着从来没有过的信心与勇气，在布尔塞维克的旗帜下前进。”林伯渠勇于与各种反动力量进行坚决斗争的精神，在其诗中得到体现。

1934年，林伯渠在长征出发前夕与何叔衡道别，写下《别梅坑》“共同事业尚艰辛，清酒盈樽喜对倾”来表达革命者即使面对失败、离别也不能消沉颓丧的革命乐观主义精神。长征途中，林伯渠赋诗“前路纵遥知马力，谁予便利敢分家”痛斥张国焘分裂党的行为。1940年秋，国民党顽固派掀起第二次反共高潮，林伯渠用《有感》来表达抗战尚未取得胜利的情况下，国民党居然发动反共高潮，忘记民族大义的愤怒之情，“百忙赢得片时安，倚枕思潮有万千。驼队铃铃惊晓梦，鼠偷窃发戒边关。当前大敌仇如海，达旦曙光远隔山。仍是昏沉障去路，伊谁易色思贤贤”。

1948年3月23日，为更好指挥解放战争，毛泽东、周恩来、任弼时率领中共中央和军委机关东渡黄河，前往西柏坡。3月18日，林伯渠专程前往送行。毛泽东就领导者如何掌握工作的主动性问题、土地问题等和他进行了长时间的交谈。3月26日，林伯渠写下“经武纬文争上游，胸怀高洁淡素秋。渡河早树军威肃，分地竞传陇亩稠。认取新生却旧习，不惯肥马与轻裘。会看三月桃花浪，管领春风防自流”。“经武纬文”指领导或负责一个方面的军政工作，“桃花浪”指黄河春汛，该诗意指革命的胜利发展需要领导干部积极工作，胸怀高洁，淡泊名利，拒绝安逸，认真贯彻党的土改等政策和相关纪律要求，努力为人民服务，以迎接新的胜利。“经武纬文争上游，胸怀高洁淡素秋”既是林伯渠对自己的勉励，也是他作为老一辈无产阶级革命家信念坚定、战斗一生的真实写照。

老一辈革命家诗词赏析



（上接1版）深化经济体制改革，

要坚持中国特色社会主义不动摇，紧跟时代步伐，顺应实践发展，突出问题导向，推进理论创新、实践创新、制度创新等，推动改革不断取得新突破。

牢牢把握坚持以制度建设为主线的要求。制度是关系党和国家事业发展的根本性、全局性、稳定性、长期性问题。把制度建设摆在更加突出位置是新时代改革开放的一个鲜明特征。深化经济体制改革，要加强顶层设计、总体谋划，破立并举、先立后破，筑牢根本制度，完善基本制度，创新重要制度，切实把党领导经济工作的制度优势转化为治理效能。

牢牢把握坚持全面依法治国的要求。改革与法治如鸟之两翼、车之两轮，两者相辅相成、相互促进。增强改革的执行力、穿透力，离不开法治保障。以法治手段推动改革，才能让我国经济在深刻变革中实现生机勃勃又井然有序。深化经济体制改革，要善于运用法治思维和法治方式破解改革难题，做到重大改革于法有据，及时把改革成果上升为法律制度，充分发挥法治固根本、稳预期、利长远的保障作用。

牢牢把握坚持系统观念的要求。经济社会系统包含种类繁多的组成要素、紧密多变的相互关系，是一个复杂的巨型系统。改革是一场深刻而全面的社会变革，是涉及经济社会发展各领域的系统工程。深化经济体制改革，要进一步加强改革的前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局、整体性推进，处理好经济和社会、政府和市场、效率和公平、活力和秩序、发展和安全等重大关系，推动各方面改革举措精准发力、同向用力、取得实效。

深入贯彻落实深化经济体制改革的重大部署

改革谱新篇，奋进正当时。全会确定了深化经济体制改革的主要任务和重大举措。国家发展改革委作为宏观管理和经济综合协调部门，将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，高举改革开放旗帜，严格对标对表全会精神，加强党对发展

改革工作的全面领导，更加注重系统集成，更加注重突出重点，更加注重改革实效，当好进一步全面深化改革的 executor、行动派、实干家，抓好经济体制改革各项任务落实落地。

构建高水平社会主义市场经济体制。坚持和落实“两个毫不动摇”，促进各种所有制经济优势互补、共同发展。推进国有经济布局优化和结构调整，完善民营企业参与国家重大项目建设长效机制。制定全国统一大市场建设指引，完善市场准入制度，优化新业态新领域市场准入环境，完善社会信用基础制度，深化要素市场化改革。加力提效用好政府投资，健全政府投资有效带动社会投资体制机制。完善扩大消费长效机制，促进消费稳定增长。

扎实推动经济高质量发展。因地制宜发展新质生产力，积极培育发展未来产业，完善推动战略性新兴产业发展政策和治理体系，引导新兴产业健康有序发展，改造提升传统产业。促进实体经济和数字经济深度融合，加快推进新型工业化，培育壮大先进制造业集群，推动制造业高端化、智能化、绿色化发展。加快构建优质高效服务业新体系。推动建设现代化基础设施体系，加快发展新型基础设施。

深入实施创新驱动发展战略。全面推进高水平科技自立自强，加强基础研究领域、交叉前沿领域、重点领域前瞻性、引领性布局，统筹强化关键核心技术攻关。加强国家战略科技力量建设，加快国家重大科技基础设施项目建设。加强企业主导的产学研深度融合，支持企业主动牵头或参与国家科技攻关任务。深化科技成果转化机制改革，完善首台（套）、首批次、首版次应用政策。

创新和完善宏观调控。健全宏观经济治理体系，完善宏观调控制度体系，围绕实施国家发展规划、重大战略促进财政、货币、产业、价格、就业等政策协同发力。更好发挥国家发展规划战略导向作用，加力推动“十四五”规划后半程实施，前瞻谋划“十五五”时期经济社会发展思路。把经济政策和非经济政策都纳入宏观政策取向一致性评估。深入实施区域协调发展战略、区域重大战略，完善促进海洋经济发展体制机制。

促进城乡融合发展。深入推进以人为本的新型城镇化，构建产业升级、人口集聚、城镇发展良性互动机制。加快农业转移人口市民化，保障进城落户农民合法权益。推动超大特大城市加快转变发展方式，有序培育一批现代化都市圈。壮大县域富民产业，构建多元化食物供给体系，培育乡村新产业新业态。运用“千万工程”经验，健全推动乡村全面振兴长效机制。

扩大高水平对外开放。主动对接国际高标准经贸规则，稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放。加快内外贸一体化发展，创新发展数字贸易。完善外商投资权益保护机制，进一步缩减外资准入负面清单，持续建设市场化、法治化、国际化一流营商环境。深入实施自由贸易试验区提升战略，加快建设海南自由贸易港。推动共建“一带一路”高质量发展，统筹推进重大标志性工程和“小而美”民生项目。

切实保障和改善民生。深化收入分配制度改革，多渠道增加城乡居民财产性收入。完善就业公共服务体系，促进高校毕业生、农民工、退役军人等重点群体就业。健全社会保障体系。促进优质医疗资源扩容下沉和区域均衡布局，加快建设分级诊疗体系。完善生育支持政策体系和激励机制，发展养老事业和养老产业。

着力推进绿色低碳发展。协同推进降碳、减污、扩绿、增长，促进绿色低碳循环发展经济体系建设。健全生态产品价值实现机制。加快培育壮大绿色低碳产业。积极稳妥推进碳达峰碳中和，构建碳排放统计核算体系、产品碳标识认证制度、产品碳足迹管理体系，健全碳市场交易制度。加强可再生能源消纳利用，推动能耗双控逐步向碳排放双控转变。

加强经济安全能力保障。持续强化粮食产销衔接协同保障，全方位夯实粮食安全根基。加快规划建设新型能源体系，加大资源勘探开发力度，加强国家储备体系建设。加快打造自主可控的产业链供应链，提升产业链供应链韧性和安全水平。建立健全数据基础制度，强化数据安全治理。