

促进高校毕业生更加充分更高质量就业

□ 徐 坤

党的二十届三中全会审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，强调完善就业优先政策。健全高质量充分就业促进机制，完善就业公共服务体系，着力解决结构性就业矛盾。完善高校毕业生、农民工、退役军人等重点群体就业支持体系，健全终身职业技能培训制度。高校毕业生是党和国家的宝贵人才资源，高校毕业生就业关系高质量发展、民生福祉和社会稳定。面对当前毕业生就业工作面临的新形势、新任务，高校如何多措并举促进毕业生更加充分更高质量就业，推动就业育人工作有效支撑教育强国建设是急需回答好的重大时代课题。

强化过程管理,打通就业教育“全链条”

强化就业与专业设置联动。立足卓越拔尖创新人才培养和高质量就业工作要求，加强招生—培养—就业工作全链条保障、全过程管理、全方位服务。高校应综合考虑人才培养情况和毕业生就业质量，将其作为学科专业设置调整和招生计划调控的重要依据。面对数字经济浪潮，及时调整专业设置，增招国家急需专业，面向新生“因地制宜”实施人工智能等新兴技术通识教育，不断提高高校人才培养和社会发展需求的契合度。

强化就业与人才培养联动。深化学生综合素质评价改革，推动就业育人“课—赛—创—研”一体化推进，将就业指导前置到“新生入学教育”，延伸至“职业发展全

程”。聚焦服务国家战略需求，发挥学校自身优势，加快推进战略需求导向下的知识体系重组和学科交叉实践下的学科体系重构，探索构建覆盖基础实践—创新实践—创业教育的课程体系，引导学生参与校内外创新创业和职业规划活动，构建学生生涯教育的大课堂和人才供需对接的大平台。

强化就业与管理服务联动。建立“覆盖全体、贯通全程”的就业指导体系，依托校院就业指导工作室，打造“定制化”规划指导、“精准化”政策咨询、“智能化”简历问诊等就业品牌活动。加强“智慧就业系统”建设，通过大数据智能分析，加快实现就业业务线上办理、毕业生画像精准生成、就业信息精准推送、就业数据精准统计、就业服务互联共享、就业协议网络签约等功能服务。针对就业困难毕业生，按照“一人一档”“一人一策”建立工作台账，制定就业服务策略，确保就业指导服务不断线。

深化资源挖潜,扩容就业岗位“蓄水池”

积极推动访企拓岗。扎实推进“访企拓岗促就业”专项行动，开拓稳定优质的人才输送渠道。充分发挥校园招聘主渠道作用，完善以综合双选会、行业招聘会、区域人才推介会、重点单位宣讲会为主体的多层次、多维度校园招聘体系，为用人单位和毕业生搭建供需对接桥梁。积极发挥行业讲座、典型人物宣传等活动作用，创新就业工作组织模式，推动就业资源与育人资源互联互通，引导学生学一行、干

一行、爱一行，增强学生就业竞争力。

积极推动校地合作。深化校地合作机制，通过签订合作协议建立常态化联络机制，积极拓展基层就业空间。建立就业信息互通交流平台，高校及时接收区域产业发展情况、就业创业支持政策、用人单位招聘动态等信息，组织用人单位进课堂、进社团、进班级、进网络、进双选会开展招聘，实现人岗精准匹配。共建校地就业实践基地，为学生提供实习实训、创新创业、就业指导等集成式服务，帮助学生积累实践经验、提升就业能力。

积极发挥校友资源。深化校企合作机制，联合校友企业，探索“多元化”人才培养模式，促进人才培养和产业发展相融合。相关高校可依托“卓越工程师学院”，以破解“卡脖子”技术为主线，以校企高效业务协同为支撑，打造卓越工程师培养“样板间”。积极借助杰出校友资源，打造“助力就业共同体”，邀请优秀校友担任校外辅导员和兼职职业指导员，开展校友分享会等品牌活动。依托校友企业进行参访研学，开展供需对接交流招聘会，助力学生了解行业发展，明确就业方向。

抓好价值引领,书写就业育人“新篇章”

引导学生树立面向国家战略的就业导向。深入实施“时代新人铸魂工程”，优化“五育并举”人才培养体系，引导学生面向国家重大战略需求，树立正确的成才观、职业观、就业观。深化新时代爱国主

义教育，引导学生将爱国情、强国志、报国行有机统一，将树立正确就业观全面融入思想政治教育，开展就业典型宣讲，强化典型示范激励，营造“服务国家战略需求的榜样就在身边”的浓厚氛围，让更多大学生服务国家战略需求有意愿、有行动。

引导学生树立面向重要领域的就业导向。高校要围绕国家经济社会发展需要，优化就业布局，加强向重点地区、重大工程、重大项目等重要领域输送毕业生。组织学生赴重点领域参观走访、实习实践，教育引导毕业生把个人的理想追求融入党和国家事业之中，发挥专业所学和个人所能，让青春之花在服务雄安新区、京津冀、长江经济带、长三角、粤港澳大湾区等区域经济社会发展和未来制造、未来信息、未来材料、未来能源、未来空间、未来健康等未来产业创新中绚丽绽放。

引导学生树立面向基层地区的就业导向。举办基层就业校园招聘活动，向毕业生推介相关就业政策，加强基层就业毕业生典型选树与宣传表彰，激励引导广大毕业生到西部、到基层、到祖国最需要的地方建功立业。紧密对接各地各部门，收集“选调生”“西部计划”“三支一扶计划”“应征入伍”等基层项目岗位需求，拓展基层就业岗位供给。定期跟踪寻访赴基层就业校友，做好校友关心关怀服务。

(作者系北京邮电大学校长)

大学书记校长论坛

学科体系·学术体系·话语体系



在新疆吐鲁番市城区以西约10公里处的雅尔乃孜沟中，有一块长约1750米、最宽处约300米、总面积约37.6万平方米、高约30米的台地。台地之上就是一座以生土为建筑材料，刀劈斧凿般雕刻出一座呈西北—东南走向，建筑面积22万平方米，形如一片柳叶的城市，也是世界上保存最完整、延续时间最长、规模最大的生土结构古代建筑城市。因台地北部有河流一分为二绕城而过又重新交汇，故该城市被命名为“交河”。

交河故城是公元前2世纪至公元14世纪位于吐鲁番盆地的重要城镇，以独特的建筑和布局、重要的地理位置、悠久的历史变迁见证了丝绸之路的发展以及中华民族多元一体，中华文明与世界文明交流互鉴的历程。2022年7月12日至15日，习近平总书记在新疆考察时强调，交河故城是丝绸之路的交通要道，是中华五千多年文明史上的一个重要见证，有重要史学价值。要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，不断扩大中华文化国际影响力，增强民族自豪感、文化自信心。

独特的城市建筑和空间布局

根据出土的文物推测，交河故城在旧石器时代晚期已有人类活动的痕迹，在西汉前期发展为西域古国车师前国的国都。《汉书·西域传》曾对此有过生动的描绘：“车师前国，王治交河城，河水分流绕城下，故号交河。”依山带水的地貌使台地四周树木林立、水草茂盛，与台地上的黄色生土建筑交相辉映，依稀可窥见这座城市往昔的繁荣兴盛。

吐鲁番盆地冬季严寒、夏季炎热，常年干旱少雨，大风和风沙较多的气候条件以及力学强度高的土壤条件决定了半地穴式和墙壁厚实的建筑更适宜居住。因此，交河故城整体依托约30米高的台地原生土壤向下挖掘，挖空的空间雕刻打磨为房屋、街道、庭院等，留下的空间则自然形成房屋和巷道的墙壁，这种建筑方式被称为“减地留墙法”，在中国乃至世界建筑史上都非常罕见。地下建筑是交河故城的主体，与陕甘等地开凿窑洞的方法类似，深挖土壤空间并保留厚实的墙壁抵御较大的温差，营造冬暖夏凉的效果。为抵御常年大风和风沙，房屋大都不向北开窗，窗户面积也很小，采光和通风主要依靠屋顶的天窗，有的房屋还设计了透气孔与水井井壁相连，以达到防暑降温的目的。城中密集分布的水井也是特色之一，因常年干旱少雨，四周又是直立崖壁，无法直接到附近河流取水，便挖掘地下水井来获取水源。地面上并非空无一物，寺院、塔林、哨岗、城墙等由地下挖出来的土壤以“压地起凸”“夯筑法”“埽泥法”等方式建造，屋顶是密梁平顶或土坯发券拱顶结构，这也反映了当地降水量小、蒸发量大，不用担心排水的特点。

交河故城顺应台地西北高、东南低的地势特点布局，中部、南部为居民区、衙署区，北部为寺庙、塔林等建筑。因西北部崖壁耸立，与地面高差很大，交通不够便利，城门便被设置在地势较低的西南侧、南侧和东侧，城门内挖出一个圆形的地下空间，内侧设置高耸的城墙、岗哨、礮石坑和古井，与中原古代城市用于防御敌军的瓮城完全一致。城中央是一条长340米、宽8至11米，两侧围墙高3.5至4米、厚1.5至2米的中央大街，大街北端连接中央大塔，再往北为寺院、塔林等，最北端为墓葬区；大街南端连接高台寺庙，再往南为南部居民区。以中央大街为对称轴，西部为寺庙区夹杂少量民居，东部以东横街为界限，北侧为居民区，南侧为衙署区。其中，居民区又以东大街、东横街和巷道为界划分出独立窑洞区。衙署区处于整座城市较居中的位置，规模宏大、主次分明，为地上、地下双层建筑，地上建筑已大部损毁，地下庭院保存完好，宽敞明亮。独立窑洞区作为其附属建筑，兼具仓储、兵营等功能。

见证中华文明的发展

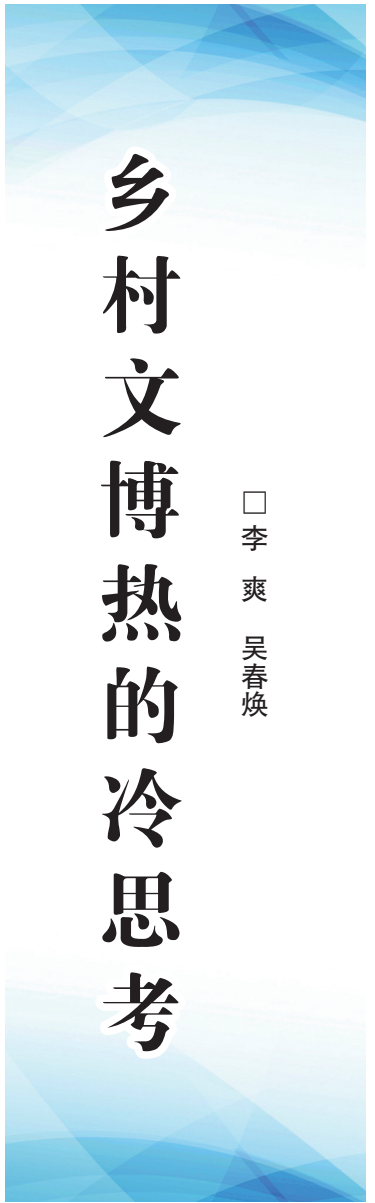
交河故城1961年被国务院列为第一批全国重点文物保护单位，2014年在“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”申报时进入《世界遗产名录》。交河故城的建筑风格处处体现古代先民依据自然条件改善生产环境的生存智慧以及“道法自然”、人与自然和谐共生的哲学思想。瓮城的设置以及“城在南葬在北”、“择中立衙”、对称等布局艺术体现其深受中原建筑思想的影响。这充分证明交河故城在当时虽处西



域，却与中原交往频繁，其历史变迁见证着中华文明的传播与发展。

公元4世纪初，西晋王朝崩颓，中原地区战乱频繁，大量汉族移民由河西走廊迁至高昌，促成了一次较大规模的民族融合和经济、文化的发展。南北朝治理西域时期，交河作为高昌下的交河郡存在，见证我国首次将郡县制推行到西域。这一时期多民族在此杂居融合，带来文化交流互鉴，儒学、剪纸、饺子等文化和美食备受推崇，中原许多文字著作、文字等进入当地教育体系。《北史·西域传》记载：高昌“文字亦同华夏，兼用胡书。有《毛诗》《论语》《孝经》，置学官弟子，以相教授”。许多出土的高昌国时期文物也显示，其所用年号、官称及文字，与中原汉文化相似。直至公元640年，唐朝设西州，下辖高昌、交河、柳中、天山、蒲昌五县，丝绸之路畅通无阻、更加繁荣，交河故城作为其交通枢纽，又一度成为安西都护府所在，重新迎来发展巅峰，成为天山南麓乃至西域的军事、交通、经济、文化中心。这一时期交河城商贸往来频繁，使节、僧侣、游人络绎不绝，多民族文化交汇互鉴，整个城市焕发出蓬勃生机，受唐朝文化影响最深，保留至今的交河故城形制布局与唐代长安城非常相似。“交河”二字一时间成为西域、边塞的代名词，频繁出现在诗作当中，如“白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河”“暮投交河城，火山赤崔巍”“浑炙犁牛烹野驼，交河美酒归叵罗”等。可惜唐代后期中原局势变化以及海上丝绸之路兴起，交河城逐渐没落，14世纪在战火中被废弃。从车师前国都城到汉代军屯基地，高昌王国交河郡，唐西州下属县及安西都护府，高昌回鹘王国军政重镇，交河故城见证了中原世代为保障西域稳定发展和丝绸之路畅通所作的努力，也见证了中华文明多元一体、兼收并蓄的发展脉络。

如今，交河故城的夜晚会重新响起琵琶、箏篪、箜篌演奏的《青海波》《云中歌》等古乐曲，游人席地而坐，透过灯笼的微光，依稀可见故城昔日灯火辉煌、商贾云集的盛况。依托传统旅游、文物展览、艺术表演、夜游、研学等文旅融合载体以及数字技术赋能，默默矗立的交河故城正在抢救性保护的基础上“活起来”，续写着新时代的交河故事和丝路篇章，继续向人们展现中华文明的魅力并传播中华文化。



□ 李 爽 吴春焕

环境等方面发挥着重要的积极作用。

乡村博物馆类型多种多样，涵盖民俗博物馆、生态博物馆、非遗展览馆、名人故居、传统村落博物馆等多种形态。这些博物馆根植于乡村，是保留乡土文化、留存乡愁的重要载体，为传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观发挥了重要作用。乡村博物馆也是展示、传播、收藏和传承地域历史文化、特色文化、革命文化及乡村生产生活、非遗保护、产业发展的重要载体，在乡村振兴和文化保护中扮演了重要角色，为乡村发展注入新的活力。近年来，一些省份开展了乡村博物馆的建设试点工作，乡村博物馆正在成为乡村旅游的热门目的地，乡村文旅将迎来新一轮的发展。

然而，在这种热潮中，其背后存在的问题和隐忧逐渐显现。一是地域特色不突出。乡村博物馆的核心价值在于展示乡村独特的文化魅力。现在许多乡村博物馆在展览内容的选择上缺乏特色，难以凸显乡村文化的独特性和地域性。二是展陈方式单一。目前，大部分乡村博物馆的展陈方式往往停留在传统的文字介绍和图片展示上，缺乏创新和多样性。这种单一的展陈方式难以吸引年轻游客的注意，也无法满足游客对多样化体验的需求。三是建设不专业。许多乡村博物馆在建设过程中缺乏专业人才和团队的支持，导致展览内容的质量参差不齐，服务质量也难以保证。四是管理问题。很多乡村博物馆在管理方面存在诸多问题，如制度不完善、职责不明确、执行不力等。这些问题导致乡村博物馆在日常运营中难以保持高效和有序，也影响了游客的文旅体验。

面对这些问题我们需要冷静思考，以确保乡村“文博热”能够持续健康发展，让乡村博物馆的建设成为既亮眼又安心的美丽风景，实现乡村文博“常热”。

必须明确建设乡村博物馆的目标和需求。乡村博物馆的建设和发展是为了什么？是为了传承文化、提升乡村旅游品质？是为了满足人

们精神文化生活需求、发展特色文化？还是为了改善农村人居环境、助力乡村振兴？乡村博物馆的建设者必须思考、明确乡村博物馆建设的目标 and 需求，这样才更有助于我们制定合理的策略和措施，确保乡村“文博热”能够真正发挥出其应有的价值。

结合地域特色，打造文化符号。在乡村“文博热”的发展过程中，乡村博物馆的建设应该注重地域特色，避免“千馆一面”。我国地域辽阔，各地自然风貌、乡土文化各有特色，每个乡村都有其独特的历史、文化和风土人情。但倘若没有认识到当地文化精神内核，未赋予其一定的文化内涵，乡村博物馆终将千篇一律，在游客心中形成“屋舍简陋、陈列简单老旧”的刻板印象。因此，应该充分利用各地独特的地域特色资源，重视建筑外观的同时，更注重内部陈列内容，打造具有地方特色、主题鲜明、内容形式多样、优势互补的博物馆，提升博物馆的吸引力。这样不仅能够吸引更多游客，还能够更好地传承和弘扬地方文化，成为独特的文化符号。

注重人才培养、加强乡村博物馆的运营管理。乡村博物馆的成功运营离不开专业人才的支持，然而很多场馆在运营管理方面缺乏专业指导和人才，难以维持长期良性运转。因此，应该注重人才培养和管理，鼓励和推动当地村民参与到博物馆的建设和管理中，培养乡村人才，创造就业机会，激发当地村民的内在动力，吸引年轻人积极主动留在当地发展。同时，乡村博物馆拥有一批专业化、高素质的管理团队和服务人员，有利于建立健全管理制度和运行机制，确保这些场馆能够高效、有序运行，增加乡村居民收入来源，促进乡村社会和谐发展。

鼓励社会力量广泛参与。乡村博物馆想要实现长久的良性发展，不仅是政府和文化机构的责任，更需要公众和社区等社会力量的广泛参与。应该通过各种途径和方式，鼓励公众和社区参与到乡村博物馆的建设和管理中，建立乡村博物馆

