

黄石：熔旧铸新 点石成金

□ 吴之凌

黄石市位于长江中游南岸、湖北省东南部，是新中国成立后湖北省建立的首个直辖市，至今不过70余载，但其名称的由来却渊源久远。北魏郦道元《水经注》载：“江之右岸有黄石山，水迳其北，即黄石矶也”，因其石色皆黄故名黄石。黄石矿产资源丰富，素有“百里黄金地、江南聚宝盆”之称，拥有3500多年的冶炼史、100多年的近现代工业发展史。“熔旧铸新、点石成金”是这座城市几千年来最鲜明的特质、最独特的文脉。

大兴炉冶，开创中国古代冶炼技术之先河

“天有洪炉，地生五金，晖冶寒淬照云清”。3500年前，智慧的楚国先民们在这里发现了中国历史上最早的古铜矿，开采鼓铸、大兴炉冶，凭借高超的冶炼技术，黄石成为中国青铜文化发祥地之一、近代民族工业的摇篮，引领先进冶炼技术数千年，至今留下了中国最早、世界罕见的铜绿山古铜矿遗址，以及大冶铁矿东露天采场、汉冶萍煤铁厂矿旧址、华新水泥厂旧址等“四大工业遗址”，钩沉这座城市独有的记忆和标识。

从“商周铜都”到“汉宋铁镇”，熊熊锻造之火生生不息，春秋战国时期中国古代大量的青铜器的铸造铜料来自大冶铜绿山，三国时期的孙权曾在此筑炉锻造兵器，隋朝杨广在铁山南设置十座炼炉、铸造五铢钱，南宋岳飞令岳家军在大冶一带劈山开矿、锻造“大冶之剑”，明朝朱元璋在此设置兴国冶年产铁百万斤。无数文人墨客为黄石的冶炼盛况所震撼，李白曾记述“其初铜铁曾青，未择地而出，大冶鼓铸，如天降神”。

1889年，张之洞调任湖广总督，在黄石创办中国第一家用机器开采的大型露天铁矿——大冶铁矿，建成湖北第一条铁路——大冶铁路。1908年，盛宣怀将大冶铁矿、汉阳铁厂、萍乡煤矿合并，组成亚洲最大最早的钢铁联合企业——汉冶萍煤铁厂矿公司。黄石还分布着远东第一水泥厂、中南地区第一大电厂、湖北省最大的煤炭基地、长江最大的运矿港口等，时至今日，大冶铁矿、大冶特钢、华新水泥等多个百年老字号企业仍焕发勃勃生机。

大冶兵暴，为开展湘鄂赣武装斗争开创了新局面

黄石不仅有着源远流长的“矿冶文明史”，而且有着光荣而悠久的革命史。在中国共产党的创立初期，黄石就成为党领导下的工人运动重点区域。1922年3月，黄石地区第一个党组织——中共大冶钢铁厂党小组建立，统一领导大冶矿区的工人运动，其中最具影响力的就是“大冶兵暴”。这次兵暴，是南昌起义、秋收起义、广州起义和平江起义的延续，为开展湘鄂赣武装斗争开创了新的局面，被中央誉为“模范的大冶兵暴”。

在这片红色热土上，留下了周恩来、彭德怀、刘少奇等老一辈无产阶级革命家的光辉足迹，涌现出“中国的保尔”吴运铎等英雄人物，见证了贺龙整军、红三军团成立等重大党史事件，还诞生了“小莫斯科”龙港、“小井冈山”

南山头等40多处历史革命遗迹，被授予国家或省级重点文物保护单位。

革命先烈留下的红色印记，激励并发展成刻在黄石人骨子里“自强不息、敢为人先”的精神特质。

工业会战，办大办好新中国的“工业粮仓”

1950年，黄石正式设市，并成为新中国第一个五年计划重点建设的工矿特区。全国十大特钢之一的大冶钢厂、全国十大铁矿之一的大冶铁矿、全国三大水泥生产基地的华新水泥厂、全国六大铜矿之一的大冶有色金属公司等27个重点工业项目在黄石拔地而起，成千上万的产业工人从全国各地涌入，大家耳熟能详的儿歌《小燕子》反映的就是当时黄石厂矿林立、机器轰鸣的工业大会战火热盛况。

1953年，毛泽东在乘坐游艇视察长江时，看到岸上灯光闪烁，得知是途经黄石后，提出要上岸看一看。毛泽东在大冶钢厂仔细询问生产情况，并殷切嘱托把这个厂办大办好，鼓励黄石当好新中国的“工业粮仓”。1958年，毛泽东再次到黄石视察了大冶铁矿现场。他5年间两次到同一个地方视察，饱含了对中国加快实现工业化的殷切期望。

改革开放以来，黄石锲而不舍追逐现代工业梦，成为第一批国企改革试验区，一批企业通过改革创新在困境中涅槃重生。曾经的市属国有企业华新水泥，通过股份制改造，成为中国建材行业第一家A、B股上市公司，率先布局“一带一路”等海外市场。东贝集团国企改革改制后，持续深化技改创新，制冷压缩机产销量全球第一。香港上市公司中信泰富并购冶钢集团钢铁板块资产，使“百年老店”重焕新春。在国企改革浪潮中，黄石的纺织服装、冶金、建材等优势产业为全国输送了一大批优秀人才，涌现出振华化学、三丰智能等一大批成功上市企业。黄石人在深化改革中不断重塑生产关系，极大解放和发展了生产力。

转型升级，工业文明与生态文明交相辉映

“只有落后技术和产品，没有落后产业。”黄石市持续实施“百企技改”工程，完成工业技改投资超900亿元，推动钢铁、有色、建材等传统产业“老树发新芽”，先后4次获评全国产业转型升级示范区考核优秀等次，老工业基地调整改造获国务院激励表彰。通过技改升级，大冶特钢460钢管数字化工厂可柔性定制1万多种规格产品，既节约了大量的矿产资源，又极大提升产业附加值。大冶有色老冶炼厂建成国内首条“一键摇炉”转炉智能生产系统，能耗下降20%。

向“新”而行，因地制宜发展新质生产力。特别是依靠铜、不唯铜、超越铜，积极延伸铜产业链，大力发展铜基新材料、印刷电路板等产业，建成全国第三大PCB产业聚集区，培育出千亿级光电子信息产业。

活化工业遗产、传承工业历史，是对黄石这座城市创新特质最好的坚守。黄石市对具有历史意义的老厂矿、老设施进行系统性保护、活态化传承、沉浸式利用，推动“工业锈带”向“生活秀带”、“文旅秀带”转变。被誉为“亚洲第一天坑”的大冶铁矿东露天开采场，曾经废石堆积绵延10余公里，如今已复绿为万亩槐花林，建成中国首座国家矿山公园，创造了石头开花、矿区变景区的奇迹。华新水泥厂旧址经过活化利用，蝶变为华新1907文化遗址公园，获评国家工业旅游示范基地。

黄石既是长江边上的城市，也是百湖之市，确保一江清水向东流，是重大的政治责任。黄石市先后关停70多公里长江岸线上100多座小码头，按照“一城一港一主体、集中集聚发展”的思路，将黄石新港建设为现代化亿吨港口，建成长江中游首条铁水联运示范线路，用最少的黄金岸线创造了最大的经济和生态价值。

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深远的民族禀赋。黄石这座“熔旧铸新、点石成金”的城市将积极抢抓党中央、国务院推动中部地区崛起的重大历史机遇，聚焦湖北省委赋予打造武汉都市圈重要增长极的目标定位，进一步激扬包容创新、唯实自强的城市精神，因地制宜发展新质生产力，持续推进转型升级和高质量发展，努力在推进中国式现代化新征程上跑出加速度、创造新未来。

（作者系湖北省黄石市市长）



坚持体用贯通传承好民歌的文化价值

□ 张天彤

非物质文化遗产是人类最古老也是最鲜活的无形文化遗产，饱含着人类历史文化传统，代表着人类文化的精神高度，其中所蕴含的民族历史、民族心理、民族审美、民族气质是民族精神的有机组成和重要表征。对非物质文化遗产的认识和再认识，是保护与传承、发展与弘扬中华优秀传统文化的重要前提。

我国是一个历史悠久的文明古国，世代劳动人民通过社会生产生活实践，创造出极其丰富且极具中华民族精神气质的民歌。民歌是我国各族劳动人民在社会生产生活实践中集体创造的歌曲，在世代传唱过程可能湮没了原有作者姓名，却被其他传唱者改编或加工后广泛流传。作为一种用于人们表达情感的艺术形式，民歌源于生活，是维系古今之间、代际之间感情和思维，并使之得以一脉相承、赓续延绵的纽带。可以说，每一首流传至今的民歌都凝聚了人民群众集体的智慧，是当代非物质文化遗产的重要组成部分。

中国民歌历史悠久，其主要内容表现了人们在日常生活和生产劳动中生动的思想感情。在中华民族上下五千年的辉煌历史中，有相当一部分是以民歌为载体、用旋律和诗赋来书写的。远在原始社会，我们的祖先就在生产劳动实践中创造了歌舞艺术，最早的音乐是集诗、舞、乐为一体的综合性艺术形式，其内容大都与生产劳动和祭祀活动密切相关，这在《尚书·舜典》中关于“予击石拊石，百兽率舞”的记载中有鲜明的体现。《淮南子·道应训》中有道：“今天举大木者，前呼邪许，后亦应之，此举重劝力之歌也。”这里描写的是远古先民抬木头时所唱之歌。《吕氏春秋·古乐》曰：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙。”这

是先民敬颂天地与祭祀图腾的原始歌舞，记录了葛天氏部落的表演是由三人手执牛尾，以脚步击打节拍。东汉赵晔在《吴越春秋·勾践阴谋外传》中载有相传为黄帝时代流传的一首《弹歌》：“断竹，续竹；飞土，逐宍。”这首仅有8个字的民歌，表现了原始时期人们的捕猎生活。被学术界视为我国第一部诗歌总集的《诗经》分为“风”“雅”“颂”3个部分，也是我国民歌发展的进一步体现。其中，《国风》是我国古代最早的民歌选集，也是有关先秦时期民歌最重要、最珍贵的文献资料，其思想性、文学性堪称卓越。继《诗经》之后的《楚辞》，是战国时期的著名诗集，奠定了我国民歌浪漫主义的基石。汉魏六朝以乐府民歌闻名，而三国、两晋、南北朝时期的民歌则以荆楚一带的《西曲》和江浙一带的《吴歌》为代表。民歌在唐代被称为“曲子”，呈现出繁盛局面。宋代的民间曲子更加深入人心，成为说唱音乐、戏曲音乐等多种艺术形式萌生的基础，也同时引发了文人们竞相写作歌词的热潮，形成了名目繁多的词牌。元代以民歌中的“小令”闻名遐迩。明清时期，城市化进程日渐加快，大量人口涌入城市，被带到城市的还有原本活跃在乡野的民歌，后被市民和艺人改编加工，促成了民歌的广泛传播，很多当时流传下来的民歌小调，如《傍妆台》《山坡羊》《耍孩儿》《银绞丝》《叠断桥》《满江红》等至今历久弥新、久唱不衰。

民歌始终和人民的生产生活保持密切联系，与现代专业作曲家或历代文人创作相比，民歌具有口头性和集体性、地域性和民族性、即兴性和流变性等特点。其中，“流变性”是民歌最突出的特点，即民歌的“变”是永恒的，“不变”则是相

对的。民歌的流变性主要体现在时代的流变、区域的流变以及人们审美的流变等方面。民歌的作者和传唱者是劳动人民，他们通过编唱民歌来传授知识、诉说愁思、表达爱情、祈求幸福、记录生活和历史。一首享誉海内外的《东方红》，它最初是陕北民间流传的一首情歌信天游。抗日战争时期，又有了唱自八路军军口中的唱词版本，后经过民间艺人李有源、李增正叔侄以及专业词作家公木、作曲家刘炽、演员王大化等一起改编加工后，使得《东方红》的音乐旋律更加规整，节拍由原来的2/4拍改为4/4拍，速度较前放慢，与原曲相比较有了一定的变化。《东方红》的歌词歌颂了毛泽东、歌唱了中国共产党，完全改变了信天游曲调中的情歌风格，生发出庄严、博大、宽广等新的情感，实现一首情歌向一首颂歌的转型。1964年，著名作曲家李焕之又将它改编成大型音乐舞蹈史诗《东方红》序幕的交响合唱曲，一经公演，《东方红》便以其辉煌壮阔和气势磅礴的新面貌成为一种极为庄严的乐曲，同《国际歌》《义勇军进行曲》等一道响彻在中国大地上，并唱响全世界。

据不完全统计，截至目前，在我国传统音乐类国家级非物质文化遗产代表性项目中，单民歌这个体裁就有百余种。作为非物质文化遗产的民歌，其价值在于它所蕴含的文化核心和文化指向，它囊括了人类文化价值中的感性价值、实用价值、生命价值、精神价值，民歌标示着文化的内在结构和模式，也蕴含着文化发展的选择和路向。作为一个文明古国，随着时间的推移，民歌的原生样貌早已在历史长河中历经了数代的衍变，至今已无法观其原貌，但它们通过世代口传心授的方式，以不同程度的遗传、

衍生抑或再生等方式，不断地保存和延续基因和血脉，并融汇到当代各民族各体裁的传统音乐形态之中，已成为中国优秀传统文化中一颗璀璨夺目的明珠，也是世界音乐艺术宝库中的无价瑰宝。

今天，我们更要加大力度保护作为非物质文化遗产的民歌，保护就是要不断地“寻根”，要对传统有敬畏之心，尤其在那些有赖于传统生产生活方式的民歌面临濒危抑或断绝的现阶段，我们更要有危机意识，要将保护放在首位。与此同时，还要兼顾对民歌的发展与创新。习近平总书记提出“明体达用、体用贯通”，对于音乐来说，即要求我们处理好传统音乐文化的传承与发展之间的关系。在继承和发扬中国民歌的过程中，我们需要坚持“体”“用”的贯通，坚持守正创新的原则，处理好变与不变、继承与发展、原则性与创造性这一辩证统一的关系。不断挖掘民歌这座宝藏并加以融会贯通，在保持民歌原有文化核心价值的基础上，根据时代的发展和人民的需求，尝试将民歌与现代创作技法、与科技手段相结合，不断推出既蕴含传统精髓和传统要义，又具有时代感和新意象的作品，将传统民歌以新的面貌展现在当代人民群众面前，切实地将其融入日常生活中服务于人民大众的精神生活，为实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展做出不懈的努力，让作为非物质文化遗产的民歌焕发出蓬勃生机，绽放出更加璀璨的时代光彩。



（上接1版）社会主义市场经济体制的“高水平”，一个重要特征就是作为要素的产权和社会资本流动顺畅，市场进入和退出机制灵活，公平、公正、有序、开放的产权交易秩序逐步建立，高效透明的多层次交易平台进一步完善，成为社会主义市场经济体制“高水平”基石。

要素自由流动是保障。社会主义市场经济体制是由各类经营主体和市场运行中所需要的各种生产要素构成的，劳动、土地、资本、管理、技术、信息、数据等生产要素，是社会财富创造的物质基础和源泉，其要素流动的自由度、灵活度高低，直接决定着市场机制配置资源的有效性高低，从而决定其激发社会财富创造能力的高低，是社会主义市场经济体制“高水平”的象征。要素自由流动的便捷性是高效配置资源的前提，“让一切劳动、知识、技术、管理、资本的活力竞相迸发，让一切创造社会财富的源泉充分涌流”的市场经济体制，内在地要求生产要素流动自由度必须“高”。实现社会主义市场经济体制“高水平”，要着力打破行政分割壁垒，从体制、机制和标准上进行深度融合，建设有利于要素自由流动的统一开放大市场，加强基础设施的互联互通，优化空间布局，促进教育资源、医疗资源、文化资源等共享机制一体化发展，实现人才、资本、技术、信息、数据等要素的自由流动，降低要素流动交易成本，打通生产、分配、流通、消费各个环节，提升供应链、价值链、产业链的韧性。

价格反应灵活是前提。价格被称为市场经济体制的晴雨表、风向标和指示器，对市场变化的反应最敏感，是最有效的调节机制。社会主义市场经济建立起完善的价格调节机制，市场在资源配置中起着决定性作用，充分释放和激发了市场活力，推动了经济结构调整，促进经济高质量发展。市场经济具有平等性、法治性、竞争性、开放性的特征，市场确定的价格天然具有平等性、竞争性，其涨落能及时、灵活、准确地反映市场供求变化，为生产者和消费者传递供求信息，实现资源的合理配置，同时也有利

于厘清政府和市场边界，将政府对价格的干预有效地限制在重要公用事业、公益性服务以及网络型自然垄断环节。

竞争公平有序是关键。保障经营主体之间公平竞争，是社会主义市场经济体制“高水平”的基本要求。社会主义市场经济在发展过程中，清除一切妨碍公平竞争藩篱，营造各类所有制主体依法平等使用资源要素、公开公平参与竞争，同等受法律保护的市场环境。厘清政府和市场边界，处理好政府的产业政策与市场的竞争法则之间的关系，在充分发挥市场竞争规则的基础上，加强和改进反垄断和反不正当竞争执法，减少政府对经济活动的微观干预，辅之以有效的产业政策引导。加强知识产权保护、强化竞争规则，营造一流营商环境，联通国际国内产品消费市场和要素供给市场。破除要素配置的区域、所有制等各种人为限制，推进生产要素市场化配置的体制机制，实现要素价格市场决定、流动自主有序和配置高效公平。高水平社会主义市场经济体制的活力源泉是公平公开的竞争，为每一个经营主体提供不受任何主客观环境约束和限制的平等条件，平等的市场准入和自由退出规则、公平的税费政策、公平的法律环境以及平等获取经济资源的条件。对于违背市场经济规则、有悖于诚信原则、损害他人利益的无序竞争，诸如假冒他人商标、窃取他人知识产权、虚假广告宣传、侵犯他人商业秘密、商业贿赂、倾销商品、强制交易、资本垄断等种种行为，坚决进行惩戒。

高水平社会主义市场经济体制的实践创新

市场经济作为一种资源配置方式，是人类文明演化的产物，并非资本主义所特有，社会主义也可以搞市场经济。习近平总书记指出：“在社会主义条件下发展市场经济，是我们党的一个伟大创举。我国经济发展获得巨大成功的一个关键因素，就是我们既发挥了市场经济的长处，又发挥了社会主义制度的优

越性。”改革开放的实践证明，社会主义市场经济体制将有效市场和有为政府有机结合，在实践中作出新的创造，显示出磅礴的生命力。

价值追求“高水平”。市场经济本身不具有制度属性，社会主义市场经济与资本主义市场经济的本质区别不在于是否存在资本，而在于决定私人资本和私人产权，而在于决定市场经济基石的产权制度，以及基于这种产权制度引发的价值取向和价值追求。高水平社会主义市场经济体制是构建在公有制为主体、多种所有制经济共同发展基础之上的，在实践中坚持把让广大人民群众过上幸福生活、为所有社会成员提供平等发展机会作为价值取向和价值追求，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，以实现每一个人的自由、平等、全面发展。这一价值取向和价值追求以宪法和法律的形式固定下来，使之成为区别于其他经济体制的标志。

发展目标“高水平”。目标决定方向，目标决定行动。社会主义市场经济体制在实践中，坚持以“不断解放和发展生产力”作为自身的发展目标，为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供强大支撑。这一高远目标的确定，成为社会主义市场经济体制高水平的重要特征。高水平社会主义市场经济体制要实现高远的目标，最重要的是有效市场与有为政府密切结合，既发挥市场经济在资源配置中的决定性作用，充分激发人民群众的积极性和创造性，又更好地发挥政府的作用，既做大蛋糕又分好蛋糕，既克服市场失灵又避免政府失灵，达到实现全社会成员根本利益的最大化。

调控手段“高水平”。社会主义市场经济体制在实践中，充分依托新型举国体制和集中力量办大事的制度优势，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，寻求市场机制与政府调控的最佳结合点，使市场无形之手与政府有形之手有机结合，既“放得活”又“管得住”。有效市场就是充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，实现

（作者系北京师范大学政府管理研究院院长）