



让文物活起来

湖北地处长江中游，历史悠久，文脉绵远，是古人类重要起源地、楚文化发祥地、三国文化富集地，在中华文明的起源和发展中发挥了重要作用。“建始人”“郧县人”化石，实证了东方人类故乡历史的源远流长；新石器时代的石家河文化，代表了长江中游地区史前文明发展的最高水平；铜绿山矿冶遗址，开创了中国青铜文明的第一个高峰；勃发兴盛的楚文化，创造了璀璨夺目的精神物质成果；三国时期的动荡分合，上演了一出出流传千古的英雄传奇；数十位明代藩王遗存，展现了明代物质生活的丰饶；近代波澜壮阔的革命历史，彰显了敢为天下先的大无畏气概。2018年4月27日，习近平总书记在看湖北省博物馆精品文物展时指出：“荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分，在中华文明发展史上地位举足轻重。”

湖北省博物馆作为中央与地方共建的国家级重点博物馆，被誉为“荆楚文化中枢”和“国家文化客厅”。现有文物藏品46万余件（套），体系完整，荆楚特色鲜明，形成了以屈家岭、石家河文化遗物为代表的史前文物，以盘龙城和楚国、曾国文物为代表的商周青铜器，以曾侯乙竹简、包山楚简、睡虎地秦简为代表的战国秦汉简牍，以及以梁庄王墓、鄂靖王墓为代表的明代藩王文物等四大特色系列，在海内外享有盛誉。

“世界古乐器之王”——曾侯乙编钟

曾侯乙编钟是湖北省博物馆最知名的馆藏文物，是迄今考古发现规模最大、保存最完好、音乐性能最佳的青铜编钟，被公认为中国先秦时期礼乐文明的代表。

1977年9月，中国人民解放军武汉军区某部在驻地湖北省随县（今随州市）城郊公社团结大队境内的东团坡扩建厂房。在平整土地对红色砂岩山岗实施爆破时，发现了古墓的迹象，随即向当地文化部门报告。1978年，湖北省博物馆考古队开始进行考古发掘。从墓中出土的大量青铜器铭文上，可以得知墓主是战国早期诸侯国曾侯一位名为“乙”的国君。

曾侯乙编钟出土时陈列在曾侯乙墓的中室，由65件编钟组成，包括钮钟、甬钟、镈钟3种不同类型的钟。最大钟通高152.3厘米，重203.6公斤，最小钟通高20.4厘米，重2.4公斤，总

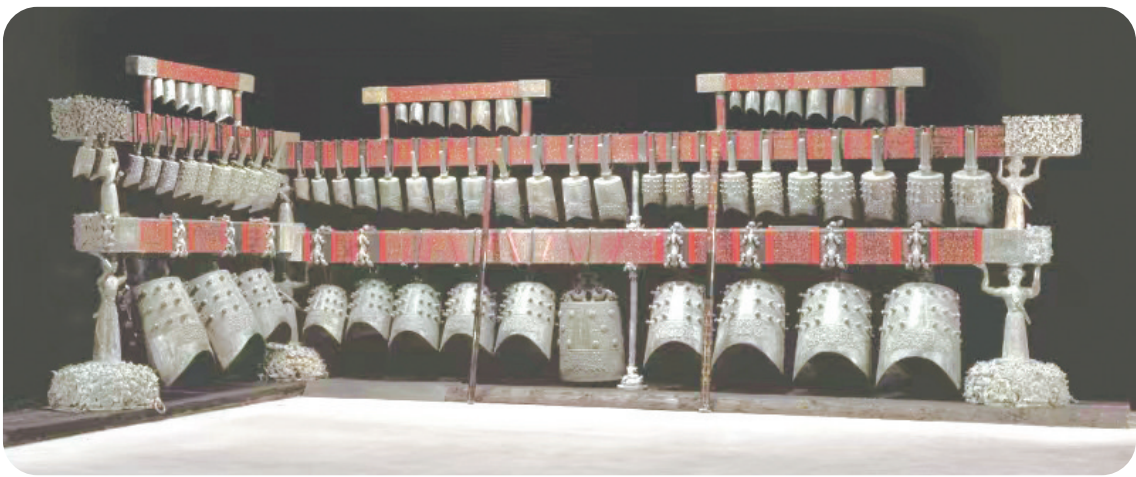
（上接1版）坚持对抗性发展、非对称制衡，你搞你的，我搞我的，面对新技术新概念鱼龙混杂的实际，科学确定跟进和突破策略，脚踏实地推进原创性、探索性、基础性研究，走稳走好中国特色精兵之路。

坚持物质基础与人才支撑有机统一。武器装备是打赢战争的物质基础，战争是人与武器的有机结合，现代战争人的因素、武器因素结合得越来越紧密，特别是在新兴领域，人与武器高度一体化，加快人才的高水平、高质量供给尤为重要。着力解决“装备等人才”的问题。前瞻人才布局设置、资源配置，优化教育体系、学科布局，大力发展无人、智能、深海等新兴专业，有序扩大涉核、水声、电磁等人才队伍规模，不断做大新兴领域人才“蓄水池”。着力解决“有人头缺人才”的问题。新兴领域专家人才具有很强的通用性，要创新军民互学互鉴互补模式，拓宽军地共用共享共育路子，加大“请进来、走出去”人才双向交流力度，不断壮大科技领军帅才、特种专业人才、创新攻坚英才队伍。着力解决“两个能力不够”的问题。抓好新城新质知识和能力培训，在重点技术研发、重要装备试验、重大演训任务中，学习新型战法、新兴技术，提高专业素养、过硬本领，锻造懂技术、会指挥、善组训的高素质专业化新兴领域人才方阵。

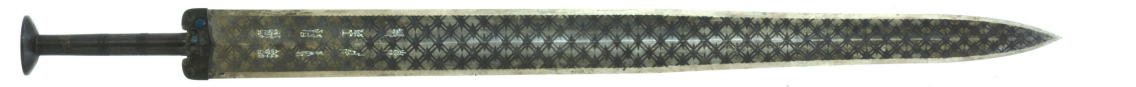
坚持新质生产力与新质战斗力有机统一。科技是第一生产力、是核心战斗力，生产力的价值导向在市场、战斗力的价值导向在战场，新兴领域为两者高效融合、双向拉动提供了共同空间。在筹划设计上融合。优化军民商新兴领域布局，不断塑造技术先导优势、产业发展优势、领域资源优势、规则话语优势，提高新兴领域发展整体效益。在科技创新上融合。把

领略千年荆楚文化的瑰宝

□ 张晓云



▲ 曾侯乙编钟



▲ 越王勾践剑

重约5吨，规模宏大，气势感人。

全套编钟分3层8组悬挂在呈曲尺形的铜、木结构钟架上。钟体用浑铸、分铸法铸成，并采用了铜焊、铸镶、错金等技术和工艺。钟及钟架、挂钩上共有3755字的铭文，内容为编号、记事、标音以及记录诸如音名、阶名、八度组、各国律名对应关系等方面的乐律理论。

曾侯乙编钟每件钟均具备“一钟双音”的声学特征。一钟双音是中国先秦钟的声学特征，指敲击钟的鼓部正面和侧面可以各发出一个音。具备这种声学特征的钟，外形通常为合瓦形。这一技术在汉代之后已经失传千年。上世纪70年代，有音乐考古学者在对周代编钟的测音中发现了这一现象，但因没有实证，而不被学界承认。曾侯乙编钟出土以后，其鼓部正面和侧面标示着不同音高的铭文证实了中国先秦编钟的这一伟大成就。曾侯乙编钟每件均经过精细调音，钟上两音呈三度和谐关系。这是古人历经2000多年不断探寻铃钟类乐器发音规律，磨炼铸钟技术的伟大发明。在这一漫长发展过程中，他们建立了“和实生物，同则不继”的和谐观。

曾侯乙编钟音响完好保存了当时的乐音信息，音高稳定，音域宽广，体系宏大。它与编钟铭文相对照，准确印证了铭文的内容，二者共存一

体，显示当时已有丰富的音乐内容和高超的音乐水准。曾侯乙编钟铭文与乐音信息是目前所见世界唯一公元前5世纪的有声文献、唯一的中国先秦官方乐律档案、最早的蕴含音乐数理关系的出土文献。

见证卧薪尝胆的“天下第一剑”——越王勾践剑

越王勾践剑制作精美，纹饰华丽，历经2400多年仍然锋利无比，是我国古代青铜剑的杰出代表，成为湖北省博物馆的镇馆之宝。

1965年，为配合湖北省荆州地区水利建设，文物考古工作者在相关区域进行了考古调查。他们在今荆州市荆州区八岭山东北部的岗地上发现了战国时期楚国墓地——望山楚墓。越王勾践剑即出于望山1号墓。出土时这把剑插在黑漆木剑鞘里，剑茎近首处还夹有两块弧形木片。考古工作者将剑连同剑鞘一起提取出来，在室内进行整理保护的时候，被它的锋利和精美深深震撼。

越王勾践剑通长55.7厘米，宽4.6厘米，剑柄长8.4厘米。剑身饰有双钱线花纹，交叉处有边缘不规则的云纹

管，对具体项目重在推动落稳落地、对前置项目重在加快立项论证、对重大项目重在搞好精准管理，提高新兴领域建设质量和成果转化效益。

注重机械化、信息化、智能化融合发展。没有机械化的物理实体支撑，信息化就不能顺畅联通；没有信息化的数据算力支持，智能化就不能链式突破。全面提升新兴领域战略能力，不能单纯就一“化”谈一“化”，必须坚持“三化”融合发展，防止畸轻畸重、顾此失彼。形成“涌现效应”。“三化”所依赖的技术都能催生新的作战形态、作战样式、作战能力。加强这些技术的综合运用、集成使用，在相互叠加影响中取得新兴领域“1+1+1>3”的聚合优势。拓展“加持功能”。对现有武器装备、现有作战平台进行信息化、智能化升级改造，通过新兴科技为传统装备提供态势感知、信息获取、数据处理、资源共享等方面的全面加持，促进战斗力质的飞跃。用好“抵消策略”。“三化”中任何一“化”所产生的新发展、新技术、新突破，都能对其他“化”产生抵消作用。面对对手智能化领域形成的优势，深入研究“三化”作战机理，既在智能化上奋起直追、赶超跨越，又另辟蹊径从机械化、信息化等方面寻求抵消策略，实现奇兵制胜。

注重斗争、备战、建设统筹推进。边斗争、边备战、边建设是当前和今后一个阶段我军建设发展的突出特点，时间不等人、形势不等人、对手不等人，必须抢抓机遇，在新兴领域跑出加速度、建出高质量。战建统筹。坚持打破常理、打破常规，统筹跨领域、跨部门、跨军地力量，用好“人才+工程”“小核心+大外围”“指挥员+科学家”等创新模式，集中军地优质资源多措并举，加紧攻克全面提升新兴领域战略能力的堵点难关。研试训一体。对新兴领域武器装

双层花朵，呈暗灰色，这是当时吴、越青铜兵器常见的菱格形纹饰。剑格两面的凹槽中分别镶嵌着多块绿松石和玻璃。剑首铸有11道同心圆，间距仅为0.2毫米，最薄的同心圆（第3道）厚度仅为30微米，比头发丝都细。

令考古工作者感到惊喜的，还在于剑身有八字“鸟虫书”铭文。由于释读比较困难，经过郭沫若、夏鼐、唐兰、陈梦家、于省吾、容庚、商承祚、徐中舒、苏秉琦、方壮猷等学者2个多月的书信往还研讨，终于确定铭文为“越王勾践自作用剑”，进而断定这柄剑最初的主人是越王勾践。

春秋战国时期，战争频繁，贵族佩剑的风气十分兴盛。随着青铜冶铸技术的进步，剑的制作工艺也更加发达。此时吴、越宝剑天下闻名，风行各诸侯国。这把勾践自用的精美宝剑出土在楚国的核心地带，同当时的诸侯国周围形势密不可分。在春秋晚期的争霸斗争中，晋国利用吴国来牵制楚国，楚国则联合越国夹击吴国。越王勾践将精美的宝剑送给楚王，可能是越国结好楚国政策的产物。

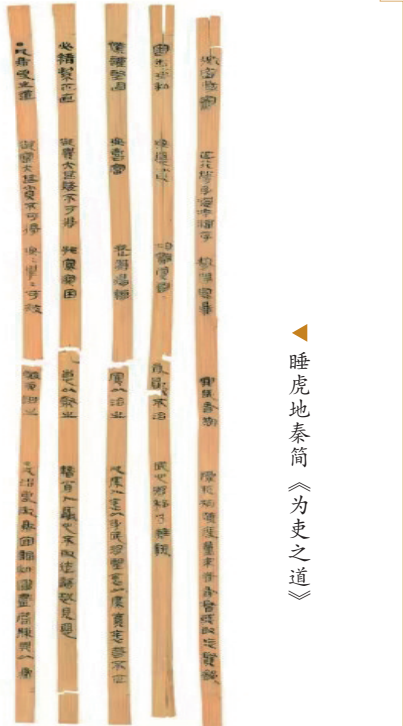
总之，越王勾践剑高超的铸造和装饰工艺，集中体现了春秋战国时期发达的科技、艺术水平。同时，它也

备，统筹“研发团队+使用团队+教员团队”各方力量，坚持边研发、边试验、边训练，最大限度缩短新质战斗力生成和提高周期，确保“交装即交战斗力”。慑控打结合。结合运用“实战部署+”练兵备战新模式，把新兴领域建设成果放到军事斗争前沿、海空备战一线，用实战对手检验和提高实战能力，实现塑造、慑控、制敌、强能等多重效应。

注重建设、管理、运用相互耦合。新兴领域战略能力的整体性、协同性、复杂性，必须加强系统抓建、体系治理，以高水平治理推动高质量发展。走内涵式发展路子。把握新质战斗力生成规律，坚持抓数量更重质量、抓平台更重体系、抓当前更重长远、抓局部更重全局，做深做细决策论证、顶层设计、资源配置、过程管控、效果评估等工作，确保新兴领域发展的高起点高标准。走集约化发展路子。从发展之初就同步搞好模拟化、网络化、对抗性手段建设，发展作战实验、兵棋推演等先进手段，探索“科技+”“网络+”等训练方法，提高新质战斗力生成和提高的效费比。走协调性发展路子。既要锻造武器装备、作战平台等硬实力，又要创新管理模式、配套建设等软实力，按照行政管理专业化、作战行动编组化的思路，全面提高新兴领域治理水平。

坚决担起全面提升新兴领域战略能力的历史使命

习主席突出强调，要强化使命担当，深化改革创新，全面提升新兴领域战略能力。面对时代赋予的历史重任，必须以时不我待的使命感、责任



▲ 睡虎地秦简《为吏之道》

反映了先秦时期我国各区域文明之间的交流互动，是中华文明早期蓬勃生命力的重要物证。

首次系统发现的秦代法律文书——睡虎地秦简

睡虎地秦简是我国考古史上首次发现的、目前全文公布字数最多的秦简。其内容大部分是公元前221年秦统一中国前后的法律和文书，涉及当时的政治、经济、文化、军事等各方面，为研究战国晚期至秦代的历史提供了前所未见的丰富材料，是见证我国“大一统”历史进程的珍贵文物。

睡虎地墓地位于湖北省云梦县县城西部。1975年11月至1976年1月，考古工作者在睡虎地墓地发掘了12座秦墓。其中11号墓的埋葬时间为秦始皇三十年（前217年）。墓主为秦国的低级官吏，名叫“喜”。喜是秦占领此地之后南来的秦人，参与过本地的政务，并曾经随军外出作战，是秦统一战争千万将士中的一员。

竹简出于墓主的头部、右侧、腹部和足部等部位，堆放有序，绝大部分保存完好。每组竹简长度都在23—28厘米之间，宽度0.5—0.6厘米，厚

感和紧迫感，不断提高思维层次、科技素养和实际本领，奋力跑好手中的历史接力棒。

树牢强军胜战导向，防止和克服“短线”思维。现代战争比的是军事实力，拼的是综合国力。作为军地各方，要站位强军胜战大棋局，正确认识和把握新兴领域发展问题，切实打掉利益壁垒、打破行业垄断，用好国家优势力量和资源，军地合力发展新型作战力量，加快推进国防和军队现代化。坚持以军为主、军地一体，紧跟国家经济、信息、科技战略布局，统筹提出军事需求，用军事需求主导新兴领域发展，最大限度实现民为军用。立起战斗力标准，经济建设注贯彻国防要求，规划项目注重突出军事属性，科技研发注重考虑军事应用，制定规则注重统一军地标准，推动战略性新兴产业和新型作战力量协调发展。

自觉转变思想观念，防止和克服“延长线”思维。全面提升新兴领域战略能力是全新的时代课题和发展课题，思想观念和思维理念不能简单地延长叠加，而是要主动来一场头脑风暴和思想革命。坚持破旧立新，紧跟国防和军队改革步伐，紧贴国家战略需求，紧扣现实博弈斗争需要，坚决破除不合时宜的陈旧观念、思维定势、惯性套路，建立起与新时代相适应的新兴领域发展理念。坚持固本开新，用全球视野和长远眼光打开新思路，把思维从陆地、海洋联通到信息、融入网络，延伸到新边疆、高边疆、软边疆、远边疆，实现对新兴领域发展的立体思考、整体谋划。坚持革弊鼎新，打掉亦步亦趋、跟随模仿的路径依赖，摒弃堂堂之阵、固守应对的对抗思维，坚持以正合、以奇胜，敢走前人没有走过的路，让新兴领域发展真正体现中国特色、展现中

0.1厘米。从竹简的残存痕迹判断，均是用细绳分上、中、下3道将其编联成册，成卷放在墓主人身体周围的。睡虎地秦简的发现，为探讨秦的简册制度提供了实物依据。

经整理拼复后，竹简总计1155支（另残片80片）。内容共计10种，包括《编年记》《语书》《秦律十八种》《效律》《秦律杂抄》《法律答问》《封诊式》《为吏之道》、以及《日书》甲、乙2种。其中大部分内容属于秦律，这是我国首次发现的成系统的秦律，从中可知秦律对秦人政治、经济、生活、军事诸方面都进行了细密的规范，使士农工商各阶层的行为有法可依。它对汉代及以后的中国传统法律产生了深远的影响，比《唐律疏议》要早800多年。

其他内容如《编年记》逐年记载秦昭王元年（前306年）至秦始皇三十年（前217年）统一六国的战争等大事，同时记录了墓主喜的生平和有关事项。《语书》是南郡守滕下发给各县、道的文书，文中强调用秦法变易楚地旧有的文化习俗。《封诊式》主要是对案件进行调查、检验、审讯等程序的公文记录格式。其中关于法医检验的材料，比南宋法医学著作《洗冤录》早1500年左右。《为吏之道》主要是官吏应遵守的一些基本原则和道德规范。《日书》的主要内容是选择时日，是日常趋吉避凶方法的汇编，也是研究古代社会生活的重要资料。睡虎地秦简《日书》甲种是目前所见内容最为完整、保存原貌最好的一种《日书》材料。

战国晚期，秦占领楚云梦故地后，秦楚文化逐渐融合，最终汇入中华文明的洪流。睡虎地秦简正是这一历史进程的鲜活反映。

随着“国潮热”“博物馆热”“研学热”持续升温，越来越多的人走进博物馆。湖北省博物馆始终坚持“以人为本”的理念，以创新多元的手段、雅俗共赏的方式，讲好荆楚故事，推进荆楚文化创造性转化、创新性发展。2023年，湖北省博物馆编制发布三年展览计划（2023—2025年），科学构建以展览为核心的文物活化管理体系，统筹做好“展览+社教、+文创、+学术”等相关工作，同时，多措并举，不断创新文物活化管理的内容与形式。通过挖掘特色IP，开发文创产品总量突破2000种，编钟鸡蛋画、建筑冰箱贴、毛绒“越王勾践剑”等产品成为观众追捧的“网红”。依托曾侯乙墓出土乐器、睡虎地秦简等核心藏品，打造编钟乐舞、礼乐学堂等文化品牌，切实提升参观美好体验，“把博物馆记忆带回家”。通过三维扫描建模、虚拟展览、交互体验、沉浸式全息剧等方式，强化科技赋能，实现文物多形态“活起来”。

（作者系湖北省博物馆党委书记、馆长）

国智慧、彰显中国优势。

增强技术感知能力，防止和克服“边界线”思维。不谋全局者，不足谋一域。面对新兴技术呈现的蓬勃迸发之势，必须破除一时一事、一城一维的认知局限，增强技术敏锐度，提高技术理解力，主动发现军事价值、提出军事需求、推动军事运用。大力倡导军事、学技术、学装备，增强对科学技术原理的认知，深入研究乌克兰危机、巴以冲突“活样本”，从战争之变中敏锐感知对手之变、科技之变，从制胜机理中研深析透练兵之道、用兵之道。用超前思维把握新兴产业、新兴技术、新兴武器之间的内在联系，结合实际提出新理论，用先进理论引领推动新兴领域快速迭代发展。搭建新兴领域创新力转化为战斗力的快车道，敢于试错容错纠错，提高科技成果转化效率，推动在战略必争之地形成换道超车、弯道超车的独特优势。

健全完善制度机制，防止和克服“单线”思维。针对军地对新兴领域投入统筹不多、重复分散建设的问题，迫切需要健全完善有利于新兴领域高质量发展的制度体系，形成各司其职、紧密协作、规范有序的跨军地工作格局。健全完善需求对接、规划衔接等方面的制度机制，加强整体统筹，明晰责任分工，形成需求科学生成、快速响应、有效落实的畅通链路。健全完善资源共享、成果转化等方面的制度机制，制定信息共享、人才共享、技术共享等具体措施，构建“民参军”“军转民”的便捷通道。健全完善奖惩激励、风险防控等方面的制度机制，拿出资源共享激励、技术转化考核等管用办法，加强新兴技术风险预警防控，规避潜在的技术风险、工程风险和市场风险，推动新兴领域发展向更高层次迈进。