



朱德诗词中的忧乐观

郭树伟



1944年，朱德在延安作《八路军新四军的英雄主义》的报告中提出“以革命之忧为忧，以革命之乐为乐”。在朱德的诗词中，既有对“伟人心事在争城，扰攘频年动汉旌”的冲冠之怒，也有“新师少壮身犹健，扫寇归来唱大风”的抗日豪情，还有对新中国建设场景“岛中风景明如画，池上腾飞甚款徐”的辽阔和气，是无产阶级革命家忧乐观的生动体现。

茫茫大地愿难销

20世纪初的中国，腐朽没落的清王朝摇摇欲坠，帝国主义列强企图瓜分中国的觊觎之心昭然若揭。朱德早期的诗词中充满了对国家前途命运的深切忧虑。1906年，朱德的《顺庆府中学堂留别》写道：“骊歌一曲思无穷，今古存亡忆记中。污吏岂知清似水，书生便应气如虹。恨他狼虎贪心黑，叹我河山泣泪红。祖国安危人有责，冲天壮志付飞鹏”，诗歌抒写了自己内心无比深广的“穷年忧黎元”的忧愤和“捐躯赴国难”的壮志，激情高昂。诗人的忧思跳出了个人与亲朋故旧之间依依惜别的小圈子，直接引入对国家民族未来的忧思，其忧国忧民之情跃然纸上。朱德在驻守四川泸州期间，曾留下“四面云山归眼底，万家灯火系心头”的楹联，表达出作者之于仕途金钱毫无挂怀，万家灯火才是其内心所系念之情。

1926年，朱德的《金缕曲》写道：“一片泸江雾。冷浸浸愚忠亭畔，睹莹怀古。艳李华桃闻鬼哭，南北两军俱殁。长伴了冰天雪窟。滇海英魂归不得，就燕云烈魄都消没。猛想及，发毛竖。天涯梦梦紫故土，十余年逶迤草莽，抛离残骨。算是龙蛇真陆起，一响东流西出。仔细数纷争军阀。大半劫灰烽影里，有谁执笔论存评覆。今昔感，悲中述”。词作用“一片雾”为全篇设置基调，然后集中笔墨写出作者登上愚忠亭“睹莹”而勾起的无限悲愤。其中对军阀“龙蛇陆起”的痛恨，对人民“逶迤草莽”的同情，对祖国前途的忧思力透纸背。全章造境遣词在悲愤中透射出一股正气，声韵激壮凄郁，读来令人感动，真切地体现了朱德早期诗作“先天下之忧而忧”的志士情怀。

神州尚有英雄在

1922年，朱德在德国柏林中共旅欧支部加入中国共产党，“从此天涯寻正道，他年另换旧旗旌”，他在此后一时期的诗歌创作体现出别样的忧乐情怀，展现出“神州尚有英雄在”的豪气和正气。《出太行》写道：“群峰壁立太行头，天险黄河一壑收。两岸烽

烟红似火，此行当可慰同仇”，诗人站在太行山上举目一望，万里天险黄河的景色尽收眼底，短短数句形象地描绘了太行山群峰壁立的形姿，仿佛是抗日军民英雄群体的雕塑。“败不馁兮胜不骄，荡平倭寇气犹高。军民一致复华北，铁臂齐挥伏海鳌”等诗句，体现出一股雄浑壮阔的气势和一种豪迈激越的情感。

对比朱德1919年的《〈秋兴〉八首用杜甫原韵》和1947年的《感事八首用杜甫〈秋兴〉韵》两首“秋兴”诗，一则以忧，一则以喜。朱德在1919年的《秋兴》写道：“飒飒秋风动上林，神州大陆气森森。空间航艇如星布，海外烽烟蔽日阴。”诗篇开宗明义地点出“上林”清廷的衰飒和列强的“海外烽烟”使整个中国处于“森森”恐怖之中，“筹安客意注龙头，惊起神州肃杀秋。四野萧萧风雨急，中原黯黯鬼神愁”，这种时局使得诗人对国家的前途和命运忧心忡忡，“强梁子弟三乘马，大好河山一泛鸥”。而当中国人民在中国共产党的领导下打败了日本侵略者，即将推翻国民党反动派之际的1947年，朱德又写的《感事八首用杜甫〈秋兴〉韵》一诗就展现出一种令人鼓舞的情绪，比如组诗中《新农村》写道：“千门万户喜朝晖，处处村头现紫薇”“平田有份躬耕乐，得地无余心事违”。诗人早年曾期望有一天革命胜利的时候，回到农村，修建房屋，组织诗社，而在1947年的《秋兴》诗中，朱德的愿望仿佛触手可及，忧乐之情浮现在诗歌的字里行间。

制度更新歌乐土

新中国成立之后，朱德诗歌更表现为一种喜气盈盈、和气蔼蔼的欢乐情绪。朱德1957年在《和仪廷先生赠诗原韵》写道：“英侵略略视耽耽，革命当年秘密谈。制度更新歌乐土，彩云永是现滇南”，无论是追忆往事还是歌颂现实，年已71岁高龄的朱德仍然激情澎湃。“制度更新歌乐土”一句指出中国人民经过艰苦卓绝的斗争，终于赶走了列强，推翻了旧制度，建立了社会主义新制度，人民在中国这片“乐土”上开始了新的生活。诗歌表达了诗人对共产主义事业的坚定信念，对社会主义新制度的无比信赖。诗的结句“彩云永是现滇南”，描绘了云南的天空将永远是五彩斑斓、红霞满天，表达了作者对云南这片孕育过革命热土的热爱之情。

1961年，朱德的《和谢老〈泛舟古田水库〉原韵》写道：“湖水清平波浪无，楼船并进路航迂。岛中风景明如画，池上腾飞甚款徐。四级梯型多发电，层堤水利用无余。古田巨坝完成好，灌溉运输又养鱼，这是一首将自然风景与人文景观融为一体诗作。诗的首联与颌联描写古田水库周围的自然景物，有清澈见底且平静无波的湖水，有并排前进迂回穿行悠闲自在的游船，有“风景明如画”的岛屿，还有款款而飞的鱼鸥，描绘出一幅优美和谐的大自然图画。全诗既有对美好自然风景的描写，更有对古田水库巨大作用的叙述，从而对建成水库的福建人民自力更生、发奋图强的革命精神进行了歌颂。

朱德对新中国取得的成绩和进步看在眼里，喜在心里，其他如《和郭沫若同志〈春节游广州花市〉》《登西湖北高峰》《登叠彩山明月峰》等诗都表现诗人在这一时期的欢快心情。他对新中国社会建设取得的成绩感到由衷的愉悦：“女儿河边苹果园，国光红玉香又甜”“菜子花开一片金，麦苗放穗满山青”“植成花草木，物阜万家春”。朱德在晚年时候说：“我外出活动，只是为了关心生产，看到庄稼成长，看到树木在长，看到群众，我心里就会得到一种安慰”。

朱德曾写下《鸛鹑曲》一词回顾自己一生的革命生涯，词作写道：“家在巴山南侧住，祖宗世代作农父。读书不成去从军，何畏迅雷急雨。五十年前别家门，为求真理前去。平生是戎马生涯，战斗乃心安乐处。”从参与辛亥革命，反对北洋军阀的护法战争，到八一南昌起义，加入万里长征，再到抗日战争和解放战争，他始终不变的是与人民同呼吸、共命运、心连心的革命信念，这也正是无产阶级革命家先忧后乐的价值观，是共产党员的崇高革命风范。

老一辈革命家诗词赏析



“美术复兴的第一声”

——走进江苏南京徐悲鸿故居

□ 全定旺



术的基础，在艺术史上产生很大的影响。

另一幅徐悲鸿同一时期的重要作品《田横五百士》则被完整展示出来。根据《史记》记载，汉高祖刘邦称帝后，齐王田横率其部下五百人逃亡至海岛，刘邦派人招降，田横假意接受，但在途中自刭，部下五百人得知后随即自杀。画作取的是田横与五百壮士诀别的情景，画面中的田横，正拱手与壮士们告别，他神情刚毅果决，显示出不屈的豪迈气魄。据说徐悲鸿在创作此画时，先是在平日生活中，随时搜集着巍峨伟壮的人做“模特”，用素描勾勒下他们的轮廓，积数月之功，最后结合这些素材，完成这一巨幅画作。此外，《田横五百士》还有着更深层的创作动机，徐悲鸿从欧洲归国后，看到了当时国内的衰败，他痛恨国民党的反动统治，也痛感当时知识界有的人迎合反动派，丧失了爱国者应有的气节。在这幅作品中，徐悲鸿突出表现了中国人“威武不能屈”的独立人格。

《倭我后》和《田横五百士》是徐悲鸿将写实主义油画与中国传统题材相结合的尝试，是对油画民族化的早期实践与探索，它们反映了徐悲鸿油画作品的现实主义色彩。比如《田横五百士》通过对田横形象的艺术刻画，传递出强烈的力量感，这对激发身处民族危难之际国人的历史责任感具有重大现实意义。这两幅作品在南

京参加中央美术会画展时，便被称为是我国“美术复兴的第一声”。此后，徐悲鸿于1933年赴欧洲举办美术展览会，展览在法国、意大利、德国、苏联等地举办，获得巨大成功。其间，他还曾在布鲁塞尔和柏林举办个人画展，当时参观者络绎不绝，新闻、美术界时有佳评。

在南京期间，徐悲鸿除了艺术创作和交流，还非常关心历史文化遗产保护。1927年国民政府定都南京后，曾有一些部门申请用明城墙城砖建造办公用房，当得知国民政府同意拆除部分明城墙时，兼任南京古物保管委员会委员的徐悲鸿马上表示反对，并公开发表《对南京拆城的感想》一文，将明城墙视为“世界第一等之巨工”，极力陈述其艺术和历史的双重价值，他的呼吁得到各方的响应，1929年国民政府下令停止拆城。此外，徐悲鸿还曾数次公开批评国民政府不重视美术，呼吁建设国立美术馆。在当时建设材料和经费困难的背景下，徐悲鸿仍主张保存历史文化遗迹和发展艺术，与其对文化和艺术的认知密切相关。1935年1月，他曾致力于联合艺术界同仁组织美术会，认为复兴中国文化工作与复兴民族应有同等重要之意义。

进入二楼，便能看到故居房梁这样的大结构基本被完整地保留下来了，房梁下方则被进行了加固处理，二楼东侧被布置为画室，三面环窗，

阳光充足。西侧则是展览的延续，介绍徐悲鸿离开南京之后的艺术生平。1937年，因抗战全面爆发，中央大学决定迁往重庆，徐悲鸿安排家属随校内迁。1939年，徐悲鸿应泰戈尔邀请赴印度国际大学讲学并举办个人画展。1942年，他在重庆筹办中国美术学院，担任院长。抗战胜利后，他并没有返回南京，而是于1946年赴任国立北平艺术专科学校校长。1949年1月，徐悲鸿出席傅作义召集的北平（今北京）各大院校教授座谈会，当时正值北平和平谈判最为关键的时候，傅作义向参会的文化界人士提出了北平何去何从的问题，徐悲鸿第一个站起来发言，说道：“北平是驰名中外的文化古都，不战则可以保存这个名城。”其他教授都表示赞成保护北平的文物，反对开战。这次座谈会在一定程度上促使傅作义下决心签署北平解放的初步协议。北平和平解放后，徐悲鸿被选为中华全国美术工作者协会主席，不久又出任国立美术学院（后定名为中央美术学院）院长，为新中国的美术教育事业作出重要贡献。

参观完展览，我真实地感受到这宽阔的房屋和庭院带给人的宁静与安逸，而徐悲鸿为什么要给它取名为“危巢”呢？想到它建成的年代，正值国家民族风雨交加之际，徐悲鸿如此取名，有着深层的意蕴，正如他所言，“古人有居安思危之训，抑于灾难丧乱之际，卧薪尝胆之秋，敢忘其危，是取名之义也”。此刻，我联想到徐悲鸿的画室中曾长期悬挂着一副对联“独持偏见，一意孤行”，深深感到这位坚持“偏见”和“孤行”的艺术家从没有离开过对现实的关怀。



（上接1版）目前，“四强”行动齐头并进、相得益彰，已成为甘肃高质量发展的主攻方向和重要牵引，带动各方面工作整体跃升、全面进步。我们要保持定力、绵绵用力，赋能增效强科技、聚势向新强工业、提速加力强省会、夯基固本强县域，为甘肃高质量发展积蓄更加澎湃、更可持续的动能引擎。

在深学细悟习近平经济思想中攻难关、打硬仗，厚培厚植高质量发展动能活力

甘肃作为后发赶超省份，必须在完整准确全面把握党中央决策部署意图和落实举措的基础上，善于打破思维定势和路径依赖，谋划用好牵引性、撬动性强的工作抓手。2024年，我们将聚焦聚力打好“六大战役”，进一步盘活存量、引入增量、提高质量、增强能量、做大总量，纲举目张推动经济实现质的有效提升和量的合理增长。

聚焦聚力打好稳增长的地盘战。坚持质量第一、效益优先，抓住用好国家重大政策机遇，巩固拓展脱贫攻坚成果，持续拓展经济向好空间，力争主要经济指标增速持续走在全国第一方阵。特别是更好统筹投资和消费，把扩大有效益的投资和激发有潜能的消费有机结合起来，切实发挥投资的关键性作用和消费的基础性作用，形成投资和消费相互促进的良性循环。紧盯重大项目、重点领域、重要载体，推动项目建设大提速，促进城乡消费大提档，致力农业产业大提效，加快旅游产业大提质，催化区域发展大提能，坚决守住守牢稳增长“主阵地”。

聚焦聚力打好调结构的突围战。围绕推进新型工业化，坚持不懈强龙头、补链条、聚集群，在新型工业化、科技赋能等方面突围破局，推动传统产业优化升级，加快新兴产业培育壮大、开辟发展新领域新赛道，塑造发展新动能新优势。坚定不移走生态优先、绿色发展新路，加快推动生

态产业化、产业生态化，不断把绿色优势转化为产业优势、发展优势。特别是把发展新质生产力作为高质量发展的重要着力点和构建现代化产业体系的关键抓手，先立后破、因地制宜、分类指导，最大限度发挥比较优势，超前布局未来产业，推动新产业、新模式、新动能加快发展。推动项目向园区集中、产业向园区集聚，充分发挥链主企业带动作用，大力培植园区经济增长极。深入实施新一轮找矿突破战略行动，强化能源资源综合开发利用，更好为高质量发展夯实基础。

聚焦聚力打好促改革的攻坚战。坚持把全面深化改革作为推动高质量发展的关键一招，突出解决最关键、最迫切的问题，以改革要素制约之坚、发展堵点之坚、机制障碍之坚，加速释放高质量发展活力。实施国企改革深化提升行动，在创建一流企业行动、规范董事会建设、专业化整合重组、完善市场化经营机制、上市公司培育发展、深化混合所有制改革等方面开展攻坚，持续巩固国企改革三年行动工作成效，着力打造国企改革样板。全面深化农业农村改革，持续推动政府自身改革，深化区域重大改革试点，深入推进公共资源交易、知识产权、生态产品价值实现机制、排污许可制、集体林权制度改革等领域改革。

聚焦聚力打好扩大开放的主动战。更大力度抓好“一带一路”最大机遇，全面落实高质量共建“一带一路”八项行动，主动走出去、请进来，促进外贸、外资、外经、外运“四外”协调联动，更好融入新发展格局和全国统一大市场。做实做优开放平台，推进兰州新区综保区、国家级经开区等平台联动发展。推动外贸提质增效，实现外贸稳规模、优结构、保份额。健全完善市场化办会机制，高水平办好文博会、兰洽会、药博会等重点展会节会。开展“优化营商环境提质增效年”行动，引进更多高技术、高成长性、高附加值的企业和项目。

聚焦聚力打好惠民生的持久战。坚持尽力而为、量力而行，在高质量发展中不断增进民生福祉，兜住、兜准、兜牢民生底线，持续用力、久久

为功，着力解决好群众急难愁盼问题，让民生事业成为新的经济增长点。加快积石山地震灾后恢复重建，科学编制实施灾后重建规划，争取9月1日前维修加固类学校投入使用，国庆节前受灾群众入住新居。继续实施生态及地质灾害避险搬迁工程，年内让2万户、6.4万群众远离危险、福暖四季。用心用情办好10件为民实事，促进更加充分更高质量就业，全面提升民生“七有”水平。推动“八个一”文化品牌建设工作，实施陇原文艺高峰攀登工程，推动河西走廊国家遗产线路建设，打造“世界遗产廊道”文化地标，建设长城、长征、黄河国家文化公园和大地湾国家考古遗址公园，更加彰显如意甘肃多彩魅力。

聚焦聚力打好防风险的保卫战。更好统筹发展和安全，下好先手棋，打好主动仗，深化主动创安、主动创稳，稳妥有序防范化解重点领域风险。全面推进“三北”工程，打好河西走廊一塔克拉玛干沙漠边缘阻击战、黄河“几字弯”攻坚战，强化祁连山生态环境常态化监管，扎实推进黄河流域生态、河西走廊祁连山生态建设，坚决筑牢守好生态安全屏障。扛牢安全生产政治责任，深入推进治本攻坚三年行动，深化重点行业领域风险隐患专项整治，坚决遏制重特大事故发生。统筹好地方债务风险化解和稳定发展，全面落实一揽子化债方案，做到以发展促化债、以化债保发展。

在深学细悟习近平经济思想中增智慧、提本领，扛牢扛实高质量发展使命任务

习近平总书记指出，“科学的世界观和方法论是我们研究问题、解决问题的总钥匙”。我们要深刻领悟习近平经济思想蕴含的深邃战略思维、科学思想方法、巨大实践伟力，把党的领导贯穿政府工作各方面全过程，把为民造福作为最重要的政绩，不断提高抓经济工作的能力本领。

在执行落实上大见行动。抓落实

的前提是讲政治，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保各方面工作坚定不移沿着习近平总书记指引的方向前行。遵循习近平总书记不折不扣抓落实、雷厉风行抓落实、求真务实抓落实、敢作善为抓落实的重要指示要求，对标新部署、把握新形势、担好新使命，抓住一切有利时机，一步一步抓实、一项一项见效，坚定当好贯彻党中央决策部署的执行人、行动派、实干家，使工作的最终效果更加符合党中央决策意图。

在策略方法上多谋新招。坚持重点论，善于抓主抓重。紧盯稳增长、调结构、促改革、惠民生、防风险等重点和关键，集中优势资源和力量加以推进，以重点突破带动整体提升。坚持两点论，善于辩证客观。既看到高质量发展面临的困难挑战，也看到多重叠加的机遇优势，加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局、整体性推进。坚持系统论，善于“十个指头弹钢琴”。把握好工作的关联性、协同性、平衡性，综合运用行政、市场、技术等多种手段，整合各方力量、要素、资源，更加有效地破解难题、推动发展。

在服务大局上争作贡献。立足两个大局，心怀“国之大者”，坚持小道理服从大道理、地方利益服从国家整体利益，主动服务和融入国家发展大局，特别是深刻把握甘肃生态屏障、能源基地、战略通道、开放枢纽的功能定位，大力提升粮食、农产品、能源资源、国土安全保障能力，努力以甘肃所长所能服务国家所急所需，做到既为一域争光又为全局添彩。

在守牢底线上常拧螺丝。强化底线思维、极限思维，统筹抓好惠民生、防风险、保安全各项工作，紧盯民生、生态、金融、粮食、安全生产等重点领域和关键环节，切实把“时时放心不下”的责任感转化为“事事心中有底”的行动力，以见微知著、防患于未然的清醒头脑，牢牢守住不发生系统性风险的底线，以高水平安全保障高质量发展。